

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ:
ЧИТАЕМ И ГОВОРИМ
О РУССКИХ ПИСАТЕЛЯХ
(для специальностей
медико-биологического профиля)**

Учебно-методическое пособие



Минск БГМУ 2022

УДК 811.161.1'243(075.8)
ББК 81.2Рус-923
Р89

Рекомендовано Научно-методическим советом университета в качестве
учебно-методического пособия 15.12.2021 г., протокол № 10

А в т о р ы: Т. Н. Мельникова, А. В. Санникова, Е. И. Гринкевич, С. Ф. Кошевец,
Н. А. Закарина

Р е ц е н з е н т ы: канд. филол. наук, доц., зав. каф. русского и белорусского языков
Белорусского государственного экономического университета О. Н. Губская; каф. русского
языка и культуры речи Военной академии Республики Беларусь

Русский язык как иностранный: читаем и говорим о русских писателях (для
Р89 специальностей медико-биологического профиля) : учебно-методическое пособие /
Т. Н. Мельникова [и др.]. – Минск : БГМУ, 2022. – 143 с.

ISBN 978-985-21-0995-6.

Включает языковой, речевой и коммуникативный материал модулей уровня коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности по русскому языку как иностранному. Содержательная часть модулей представлена художественными и профессионально ориентированными текстами с предтекстовыми и послетекстовыми заданиями, а также учебным материалом для аудирования. Лексико-грамматические тесты рассчитаны для диагностики речевого развития обучающихся.

Предназначено для студентов 2–3-го курсов, получающих высшее медицинское образование, в том числе на английском языке.

УДК 811.161.1'243(075.8)
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-985-21-0995-6

© УО «Белорусский государственный
медицинский университет», 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методическое пособие «Русский язык как иностранный: читаем и говорим о русских писателях (для специальностей медико-биологического профиля)» ориентировано на иностранных студентов 2–3-го курсов, получающих высшее медицинское образование, в том числе на английском языке.

Целью издания является формирование лингвистической, коммуникативной и социокультурной компетенций учащихся.

Поскольку литературная тематика является благодатным материалом как для развития и совершенствования речи студентов, так и для углубления, активизации и систематизации знаний по русскому языку, в текстах присутствуют элементы научно-популярного, публицистического и художественного стилей.

Структура издания включает в себя модули уровня компетентного владения языком: модуль общего владения русским языком как иностранным и модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным. Содержательная часть модулей представлена художественными и профессионально ориентированными текстами с предтекстовыми и послетекстовыми упражнениями, а также учебными материалами для аудирования, что позволит углубить знания иностранного студента по русскому языку и научить создавать развернутое высказывание с аргументацией, примерами и выводами. Диагностика речевого развития осуществляется с помощью лексико-грамматических тестов.

Книга состоит из 6 тематических частей, каждая из которых включает текст о биографии писателя, материалы для аудирования, отрывок из художественного произведения, а также текст медицинской тематики, что является базой для обучения монологической речи. Перед каждым текстом размещен лексический комментарий, предьявляются блоки предтекстовых и послетекстовых заданий согласно рабочей программе по русскому языку как иностранному для 2–3 курсов. Каждая тема завершается контрольно-измерительными материалами в форме итоговых лексико-грамматических тестов.

В издании особое место отводится заданиям, формирующим навык построения развернутого высказывания с аргументацией, примерами и выводами в рамках литературной тематики.

Материалы могут быть использованы для аудиторной и самостоятельной работы с последующим контролем преподавателя.

АЛЕКСА́НДР СЕРГЕ́ЕВИЧ ПУ́ШКИН (1799–1837)

МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

БИОГРАФИЯ А. С. ПУШКИНА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Ня́ня(-и) — женщина, которая занимается уходом, присмотром за ребёнком / детьми в семье, в детских домах; санитарка в больнице.

Крепостно́й(-ое, -ая, -ые) — человек, находящийся в полной зависимости от другого человека согласно законам крепостного права; бесправный человек (в Западной Европе крепостное право было введено с IX века, в России — с XVII века).

Дворяни́н(-ка, -не) — известный, богатый человек в обществе. Дворяне появились в России в XII в.

Отставно́й воённый — бывший военный человек.

Воспи́танник(-ца, -и) — воспитываемый или воспитанный кем-либо человек; ребёнок, взятый на воспитание кем-либо; тот, кто получает или получил образование в каком-либо учебном заведении.

Гуверне́р (гувернантка, -ы,) — домашний учитель и воспитатель (обычно из иностранцев) детей дошкольного возраста.

Чи́новник(-и) — государственный служащий.

Ка́рьерá — жизненный путь, связанный с профессией.

Ано́нимное пи́сьмо — письмо без подписи, содержащие ложь, обман, угрозы.

Уха́живать — заботиться, помогать (ухаживать за пациентом); оказывать внимание лицу противоположного пола (ухаживать за девушкой).

Дуэ́ль — поединок, борьба с применением оружия по определённым правилам.

Слуга́(-и, служáнка) — человек, находящийся в подчинении у кого-либо, выполняющий чьи-то личные поручения.

Ссы́лка — 1) вид уголовного наказания, при котором преступник должен жить под контролем не дома, а в определённой местности; 2) цитата, выдержка откуда-либо или указание источника, на который ссылаются в тексте.

Ли́рика, поэ́зия — род литературы, в котором отражено субъективное личное чувство или настроение автора; стихотворные произведения художественной литературы (стихотворения, поэмы).

Про́за — нестихотворные произведения художественной литературы, рассказ, повесть, роман.

Расска́з — художественное описание каких-либо событий; прозаическое произведение небольшого размера.

По́весть — художественное описание каких-либо событий; прозаическое произведение по размеру больше рассказа.

Ромáн — художественное описание каких-либо событий; прозаическое произведение по размеру больше повести.

Стихотворе́ние — небольшое поэтическое художественное произведение в стихах.

Поэ́ма — большое поэтическое художественное произведение в стихах, в котором, в отличие от стихотворения, обязательно есть сюжет и герои.

Пьеса — художественное описание каких-то событий; прозаическое произведение для театра.

2. Обратите внимание на образование сложных слов. Составьте и запишите с ними словосочетания *прилагательное / существительное / числительное + существительное / глагол.*

Образец: Святогорский — Святая + гора; Святогорский монастырь
Малолетний, двенадцатилетний, основоположник, госслужащий, вольнолюбивый.

3. Образуйте от данных существительных прилагательные при помощи суффиксов -н-, -ск-, -енн-.

Крепость, дворяне, война, отставка, карьера, аноним, француз, государство, лицей, юг, народ.

4. Образуйте от данных глаголов существительные при помощи суффиксов -ени-, -ани-, -ни-, -к-.

Родиться, воспитать, сочинить, подготовить, изучать, мечтать, хранить, проходить, разрешить, сообщить, находиться.

5. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.

Образец: применение: применять — применить.

Воспитанник, уход (за кем-то), помощь, решение, подготовка, отдых, расположение, приём, открытие, посвящение, окончание, согласие, ложь, защита, вызов.

6. Запишите синонимы к словам.

Няня, воспитанник, чиновник, дуэль, известный, обман, честь.

Слова для справок: госслужащий, поединок, воспитательница, помощница, ученик, знаменитый, ложь, уважение.

7. Запишите словами числительные.

6 июня 1799 года, помощник Петра I, в 9 лет, 19 октября 1811 года, 30 человек, более 120 стихотворений, в 1820 году, Александру I, 4 года, в 1824 году, более 100 лирических стихотворений, в 1826 году, Николай I, в конце 1836 года, 27 января 1837 года, 37 лет.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Прочитайте текст и с помощью карты мира создайте маршрут «География передвижений А. С. Пушкина».

Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин — вели́кий ру́сский поэт, основополо́жник совреме́нного ру́сского литерату́рного языка́. Он роди́лся 6 ию́ня 1799 го́да в Москв́е в дворя́нской семье́. Род дворя́н Пу́шкиных был о́чень дрéвним. Оте́ц поэта́ Серге́й Льво́вич, отставно́й воéнный, то́же писа́л стихи́. А его́ мать, Наде́жда О́сиповна, о́чень люби́ла му́зыку. Она́ была́ вну́чкой африка́нца Абра́ма (Ибраги́ма) Петро́вича Ганниба́ла, слуги́ и воспи́танника импера́тора Петра́ I. По́зже праде́д Пу́шкина стал воéнным инже́нером и генера́лом. Ибраги́м Ганниба́л роди́лся в Эфио́пии и в малолéтнем во́зрасте был привезён в Росси́ю. Дя́дя Пу́шкина — изве́стный поэт своего́ вре́мени. В семье́ Пу́шкиных бы́ло трое́ дете́й: ста́ршая дочь О́льга, сыновья́ Алекса́ндр и Лев.

Воспитанием Александра Пушкина, как обычно во всех дворянских семьях, занимались гувернёры-французы. В доме все разговаривали по-французски. Маленький Саша выучил французский язык и уже в 9 лет сочинял стихи на этом языке. Русскому языку он учился у бабушки и крепостной няни Арины Родионовны. Любимая няня рассказывала мальчику сказки, пела русские народные песни.



В. А. Тропинин.
«Портрет А. С. Пушкина». 1827

19 октября 1811 года в Царском Селе по решению императора Александра I был торжественно открыт лицей, учебное заведение для подготовки государственных чиновников. Царское Село — это небольшой, но очень красивый город русских царей, любивших в нём отдыхать. Расположен недалеко от Санкт-Петербурга, который в то время был столицей Российской империи. В лицее изучали русский, французский, немецкий языки, латынь, историю, географию, военное дело, математику и физику. Император Александр I заботился о своих будущих помощниках и подарил лицее собственную библиотеку. Сегодня Царское Село носит имя русского поэта.

Первыми лицеистами стали 30 человек, среди которых был двенадцатилетний Александр Пушкин. Решение учиться в Царском Селе принял Сергей Львович, хорошо знавший любимые места своей молодости. К тому же он прочитал в газете об открытии в Царском Селе лицея, где должны были учиться братья самого царя.

Лицейские годы были счастливым временем для Пушкина, потому что здесь у него появились друзья, которые называли его «Французом» за прекрасное знание французской культуры. Любимым поэтом Александра Сергеевича был Вольтер. Пушкин всегда любил и помнил Царское Село и каждый год к 19 октября, когда собирались вместе друзья и учителя, он посвящал им свои стихотворения. Царское Село тоже хранит память о великом поэте: с 1937 года город носит его имя. Пушкин провёл в лицее 6 лет и написал более 120 стихотворений.

После окончания лицея Александр Сергеевич жил в Петербурге. Он служил в Министерстве иностранных дел, но карьера чиновника его не интересовала. Здесь были написаны вольнолюбивые политические стихи, которые не нравились Александру I: «К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня», «На Аракчеева».

Царь не хотел, чтобы поэт жил в столице. Поэтому в 1820 году Пушкин уехал из Петербурга на юг России. Маршрут его южной ссылки проходил через Беларусь и Украину в Крым. Там он провёл 4 года. Потом два месяца живёт на Кавказе, после чего едет в Кишинёв (Молдова). Здесь он пишет свои знаменитые поэмы: «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», начинает работать над романом в стихах «Евгений Онегин».

Южная ссылка закончилась неожиданно. В 1824 году по приказу царя поэт поехал в Михайловское, в деревню своей матери, где два года жил один в небольшом доме. Он не мог уехать из Михайловского. Встретиться с друзьями тоже не мог. Но, несмотря на одиночество, Пушкин много работал. Здесь он написал драму «Борис Годунов», четыре главы романа «Евгений Онегин» и более 100 лирических стихотворений. Именно в Михайловском Пушкин стал великим народным поэтом.

В 1826 году новый царь Николай I разрешил Пушкину уехать из деревни. Теперь поэт был свободен и мог жить, где хотел. Но это формально. Ни одно своё произведение он не мог напечатать без личного согласия царя.

Пушкин поехал в Москву. Там в 1828 году он познакомился с первой московской красавицей Натальей Николаевной Гончаровой. Александр Сергеевич полюбил её, и они поженились. Семья из Москвы переехала в Петербург. Там поэт жил и работал в последние годы своей жизни.

У Александра Сергеевича было два сына и две дочери. Он очень любил своих детей и написал для них интересные сказки.

В конце 1836 года поэт получил анонимные письма, которые сообщали, что Наталья Николаевна ему неверна. Это была ложь. Но в обществе все видели, как французский офицер Жорж Дантес ухаживал за женой Пушкина. Поэтому Александр Сергеевич решил защищать свою честь и честь своей жены и вызвал Дантеса на дуэль. 27 января 1837 года дуэль состоялась. Дантес смертельно ранил Пушкина. Через два дня поэт умер. Ему было всего 37 лет.

Новость о смерти любимого поэта потрясла всю Россию. К квартире Пушкина приходили люди разных сословий. Поэт, даже мёртвый, был страшен царю. Ночью 3 февраля полицейские тайно перевезли тело Пушкина в Михайловское, где похоронили в Святогорском монастыре.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

9. Ответьте на вопросы к тексту.

1. В какой семье родился А. С. Пушкин?
2. Кто воспитывал будущего русского поэта?
3. Чем знаменито Царское Село?
4. Почему А. С. Пушкин учился в Царскосельском лицее?
5. В чём выражалась память Пушкина о Царском Селе и Царского Села о Пушкине?
6. Как устроился Пушкин после окончания лицея?
7. Как поэт оказался в южной ссылке?
8. Какую роль сыграла деревня Михайловское в судьбе Пушкина?
9. Где и когда поэт создал свою семью?
10. Как он относился к своим детям?
11. Почему Пушкин умер в 37 лет?
12. Где находится могила поэта?

10. Посмотрите на список важнейших дат в жизни А. С. Пушкина.

Напишите, что произошло в эти годы.

- 1799 — ... ;
- 1811 — ... ;
- 1820 — ... ;
- 1824 — ... ;
- 1826 — ... ;
- 1830 — ... ;
- 1836 — ... ;
- 1837 —

11. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Жизнь молодого поэта в Петербурге.
2. Москва — любимый город Пушкина.
3. Одинокая жизнь в Михайловском.
4. Учёба в лицее.
5. Переезд А. С. Пушкина с семьёй в Петербург.
6. Дуэль и гибель поэта.
7. На юге России.

12. Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово.

Определите вид придаточного предложения.

1. Царское Село — это небольшой, но очень красивый город русских царей, ... любили в нём отдыхать.
2. Он прочитал в газете об открытии в Царском Селе лицея, ... должны были учиться братья самого царя.
3. Отец мечтал, ... сын стал другом самого царя.
4. Каждый год к 19 октября, ... собирались вместе друзья и учителя, Пушкин посвящал им стихотворения.
5. Известно, ... поэт проезжал через Беларусь и Украину.

13. Замените причастный и деепричастный обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.

1. Отец мечтал о том, что сын, гуляя по парку в Царском Селе, может легко встретить самого царя.
2. В конце 1836 года поэт получал анонимные письма, сообщавшие лживую информацию.
3. Выполняя волю императора, поэт вынужден был уехать из Петербурга.
4. Отец поэта Сергей Львович, бывший военный, тоже писал стихи.
5. Обучаясь в лицее, Пушкин написал более 120 стихотворений.

14. Составьте тезисный план текста (задание 8) и расскажите о великом русском поэте А. С. Пушкине.

***15. Сделайте устное сообщение «Величие Пушкина» на основании следующих высказываний.**

1. Пушкин — это «русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через 200 лет». (Н. В. Гоголь)
2. Пушкин — это «наше всё». (А. Григорьев)
3. Пушкин — это «начало всех начал». (М. Горький)
4. Пушкин — это «самый замечательный человек в России, умнейший человек России». (Николай I)
5. «Никто из поэтов наших ... не может называться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём ... заключалось всё богатство, сила и гибкость русского языка». (Н. В. Гоголь)
6. «Он дал окончательную обработку русскому языку». (И. С. Тургенев)

***16. Объясните, как вы понимаете следующие слова: достойние, сокрóвище, потóмки, становлénие, посвящáть, колыбéльная.**

Запишите к ним синонимы.

Слова для справок: песня, отдавать, наследство, богатство, драгоценность, поколение, развитие.

***17. Прочитайте внимательно микротекст и ответьте на вопросы:**

– **Что значит именно для вас имя ПУШКИН?**

– **Как и когда он вошёл в вашу жизнь?**

А. С. Пушкин — достойное всеобщее и вечное. Это бесценное сокровище и для белорусского народа, потому что его имя связано и с белорусской землёй. Здесь до сих пор проживают его потомки. Он проезжал через Гомель, когда ехал в южную ссылку. Без Пушкина трудно проходило бы становление белорусских писателей Янки Купалы и Якуба Коласа, которые называли поэта своим учителем, посвящали ему свои стихи.

У каждого из нас свой Пушкин, вошедший в наши дома красотой своих стихов и сказок вместе с колыбельной матери.

***18. Приведите примеры, используя различные информационные ресурсы, для раскрытия следующих тезисов.**

Здесь [на белорусской земле] до сих пор проживают потомки Пушкина.

Пушкин проезжал через Гомель.

Без Пушкина трудно проходило бы становление белорусских писателей Янки Купалы и Якуба Коласа.

А. С. Пушкин — достойное всеобщее и вечное.

***19. Как вы понимаете высказывание русского литературного критика В. Г. Белинского: «Пушкин — гражданин всего мира».**

***20. Прочитайте интересные факты из биографии А. С. Пушкина. Составьте его характеристику.**

Александр Сергеевич во время учёбы в Царскосельском лицее однажды решил тайно уехать с другом Вильгельмом Карловичем Кюхельбекером в Петербург погулять. Но необходимо было сообщить об этом решению губернатору Трикову. Тот не отпустил, а ещё и предупредил, что будет следить за ним. Пушкин не послушался и всё же с Кюхельбекером удрал в Петербург. За ними поехал и Триков. На пропускном пункте всех выезжающих из лицея отмечали в журнале. Пушкин представился как Александр Однако. Дежурный записал фамилию и пропустил в город. За Пушкиным подъехал Кюхельбекер и назвал себя Григорием Дваком. Его также записали, но уже засомневались. И когда подъехал губернатор и представился своей настоящей фамилией, дежурный не пропустил и стал громко возмущаться: «Ну, врешь! Здесь что-то недоброе! Один за другим — Одна-ко, Два-ко, Три-ко!». Бедный Триков просидел целые сутки под арестом, а Пушкин спокойно погулял с другом по городу.

Однажды Пушкин письменно обратился к издателю одного из журналов, в котором он печатался, с просьбой выдать ему двести рублей за работу. Редакция ответила запросом, когда ему удобнее получить деньги — в понедельник или во вторник — и получит ли он все двести рублей сразу или сначала только сто. Поэт ответил кратко: «Понедельник лучше вторника, а двести лучше ста».

21. Выберите правильный ответ.

1. Пушкин родился 6 ... 1799 года, ... сейчас 6 июня — это праздник, День русского языка.

а) в июне, который;

б) июня, поэтому;

в) июнь, потому что.

2. Воспитанием Александра Пушкина занимались
- а) учителя;
 - б) гувернёры-французы;
 - в) родители.
3. Короткий, но очень плодотворный период жизни Пушкина принято называть
- а) петербургским этапом;
 - б) царскосельским периодом;
 - в) болдинской осенью.
4. В детстве маленькому Саше рассказывала сказки и пела русские народные песни
- а) няня Арина Родионовна;
 - б) мама Надежда Осиповна;
 - в) бабушка поэта.
5. Когда Пушкину было 12 лет, он поехал учиться
- а) в новый лицей, который открылся в Царском Селе;
 - б) в университет, который находился в Москве;
 - в) во французский колледж, находившийся в Петербурге.
6. В 1820 году Пушкин уехал из Петербурга на юг России, потому что
- а) ему не нравилось жить в Петербурге;
 - б) он очень любил путешествовать;
 - в) он выполнял волю императора.
7. В Михайловском Пушкин
- а) создал много произведений;
 - б) часто встречался с друзьями;
 - в) жил с друзьями в небольшом доме.
8. Последние годы своей жизни А. С. Пушкин жил и работал
- а) в Петербурге;
 - б) в Москве;
 - в) в Кишинёве.
9. У ... поэта Пушкина было два
- а) великому, сын;
 - б) великий, сыновья;
 - в) великого, сына.
10. Кто такой Жорж Дантес?
- а) Французский офицер;
 - б) Гувернёр-француз;
 - в) Друг Пушкина.

АБРА́М (ИБРАГИ́М) ПЕТРО́ВИЧ ГАННИБА́Л
1698–1782

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Абисси́ния — древнее название современной Федеративной Демократической Республики Эфиопия.

Ара́п — темнокожий слуга в царских дворцах и аристократических домах.

Вне́шность — внешний вид, наружный облик человека.

Гене́рал — высший главнокомандующий армией или одним из её подразделений.

Зага́дка — то, что непонятно и требует объяснения.

Зало́жник — человек, взятый в плен с целью обеспечить выполнение какого-либо договора (оставить в залог документ, находиться в заложниках).

Импе́ратор — глава империи с неограниченной властью.

Капита́н — высшее офицерское звание в армии.

Князь — почетное звание, переходившее по наследству в России.

Коменда́нт — начальник военной крепости; начальник хозяйственной части в некоторых правительственных и общественных учреждениях.

Константино́поль — древнее название города Стамбул (Турция).

Кре́пость — важный в военном отношении укрепленный пункт (город), имевший постоянную армию и обеспеченный всем необходимым для длительной борьбы.

Полково́дец — военный начальник, руководитель армии.

Пра́дед — отец бабушки или дедушки.

Ре́вель — в прошлом одно из названий города Таллинна, столицы Эстонской Республики.

Султа́н — император с неограниченной властью в странах Древнего Востока.

2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Переведите их на родной язык.

Сопровождáть — идти, следовать рядом, вместе с кем-нибудь.

Загада́ть — предложить загадку или вопрос, требующий найти правильный ответ.

Разгада́ть — найти ответ на сложный вопрос, загадку; понять смысл чего-нибудь неясного, уяснить значение, характер кого- / чего-нибудь.

Дослужи́ться — на службе достичь очередного звания, получить награду.

Доста́вить — привезти.

3. Подберите синонимы к словам.

Внешность, князь, император, слуга, комендант, госпиталь, события.

Слова для справок: правитель, больница, начальник, внешний вид, помощник, факты из жизни.

4. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.

Образец: применение: применять (НСВ) — применить (СВ).

Загадка, приказ, проектирование, происхождение, обучение, слуга, строительство.

5. Запишите полную форму кратких причастий, укажите глаголы, от которых они образованы.

Образец: сделан — сделанный, сделать.

Захвачен, доставлен, привезён, зачислен.

6. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.

Блестящие способности, загадка происхождения, захвачен заложником, крестить в православие, светлый ум.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

7. Прослушайте текст «Арап Петра Великого», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.

Ара́п Петра́ Вели́кого

Если мы посмотрим на портрет великого русского поэта Пушкина, то обратим внимание на необычную для славян внешность Александра Сергеевича. Загадку происхождения поэта можно разгадать, ознакомившись с историей его семьи.



Неизвестный художник
«Портрет А. П. Ганнибала»

Один из сыновей князя Абиссинии Абра́м (Ибра́гим) в восьмилетнем возрасте (1706 г.) был захвачен заложником и доставлен в Константинополь во дворец султана Селима II, откуда был привезён в Россию в подарок русскому императору Петру I. Император крестил мальчика в православие, дал ему своё отчество и фамилию Ганнибал в честь знаменитого древнего полководца. С тех пор слуга всегда находился рядом с императором, спал в его комнате, сопровождал во всех делах. Петр I сам учил его грамоте и разным наукам, а потом пригласил к нему лучших учителей.

В 1716 году, во время поездки Петра I во Францию, Абра́м Ганнибал по приказу императора остался учиться в инженерной школе. Одновременно с обучением молодой человек служил во французской армии, участвовал в испанской войне и получил военное звание капитана.

Вернувшись в Россию в 1723 году, Ганнибал был зачислен в российскую армию на должность военного инженера и преподавателя математики и черчения для русских офицеров. Участвовал в проектировании и строительстве многих известных военных крепостей того времени.

Абра́м Петро́вич Ганниба́л с раннего детства имел светлый ум и блестящие способности. В 1742 году в 44 года стал комендантом города Ревеля, где основал госпиталь для рабочих и школу для детей. А. П. Ганнибал дослужился до звания генерала. Все события своей жизни регулярно записывал в дневник на французском языке.

Детей у Ганнибала было шестеро. Внучка Ганнибала Надежда Осиповна была матерью А. С. Пушкина.

Историю жизни своего прадеда Александр Сергеевич Пушкин описал в повести «Арап Петра Великого».

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Ответьте на вопросы к тексту.

1. В каком возрасте Ибрагим был захвачен и доставлен в Константинополь?
2. Для чего мальчика привезли в Россию?
3. Кто крестил Абрама в православие?
4. От кого мальчик получил своё отчество и фамилию?
5. Кто учил Абрама грамоте и разным наукам?
6. Как Ганнибал попал во Францию и чему он там обучался?
7. На какую должность был зачислен А. П. Ганнибал в российскую армию?
8. Почему имя Ганнибала связано с городом Ревелем?
9. Каким был Абрам Петрович Ганнибал?
10. Что связывает Ганнибала с великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным?

9. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Обучение Ибрагима.
2. Подарок Петру I.
3. Повесть «Арап Петра Великого».
4. Служба в российской армии.
5. Учёба в инженерной школе.
6. Загадка происхождения поэта.
7. Семья Ганнибалов.
8. Комендант города Ревеля.
9. Новые имя, отчество и фамилия.

10. Выберите правильный ответ.

1. Что необычное можно увидеть в портрете великого русского поэта А. С. Пушкина?
а) Внешность; б) Глаза; в) Цвет кожи.
2. К какому роду принадлежал Абрам Петрович Ганнибал?
а) Царей; б) Князей; в) Обедневших дворян.
3. В какой стране родился Абрам Петрович Ганнибал?
а) В России; б) В Турции; в) В Абиссинии.
4. Кто дал отчество Абраму Петровичу Ганнибалу?
а) Князь Абиссинии;
б) Царь Пётр I;
в) Султан Селим II.
5. Кто такой Ганнибал?
а) Помощник царя Петра I;
б) Отец Абрама;
в) Знаменитый древний полководец.
6. Петр I сам учил мальчика грамоте и разным наукам, а потом ...
а) пригласил к нему лучших учителей;
б) Абрам продолжил обучение в гимназии;
в) отправил учиться в университет.

7. Во Франции Абрам Ганнибал по приказу императора остался ...

- а) служить во французской армии;
- б) учиться в инженерной школе;
- в) работать в русском посольстве.

8. Вернувшись в Россию в 1723 году, Ганнибал был зачислен в российскую армию на должность ...

- а) помощника императора;
- б) коменданта города Санкт-Петербурга;
- в) военного инженера и преподавателя математики и черчения для русских офицеров.

9. В 1742 году в 44 года Абрам Ганнибал стал комендантом города Ревеля, где основал ...

- а) инженерную школу;
- б) госпиталь для рабочих и школу для детей;
- в) университет.

10. Внучка Ганнибала Надежда Осиповна была ...

- а) сестрой А. С. Пушкина;
- б) бабушкой А. С. Пушкина;
- в) матерью А. С. Пушкина.

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА А. С. ПУШКИНА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Не́жность — добротá, мягкость, лáска.

Рéвность — недоверие, сомнение.

Грусть — печáль, безнаде́жность, уны́ние, го́ресть (устаревшее), тоска́.

Страда́ние — муче́ние, боль.

Вле́чься (влеку́тся дни) — тяну́ться, медленно проходить.

Мно́жить — увеличивать.

Безу́мие — психическое расстройство, отсутствие логики в словах или действиях.

Трево́жить — беспокоить, волновать.

Печа́лить — огорчать, делать грустной.

Ро́пот — недовольство, выражаемое негромкой речью.

Безмо́лвно — без слов, молча; от **мо́лвить** — говорить.

Томíм, томíмый от **томíть** — мучить, заставлять страдать, причинять боль.

Уга́снуть — перестать светить или перестать гореть.

Утеше́ние(-нье) — успокоение.

Исчезну́ть — пропа́сть, уйти.

Привиде́ние — при́зрак умершего или отсутствующего существа́.

Тьма — темнотá.

Наслажде́ние (-нье) — высшая степень удовольствия.

Мо́льба́ — молитва, просьба.

Сле́довать (за кем) — идти следом.

Уко́р — упрёк, обвинение.

Гонене́ие(-нье) — ограничение, угнетение.

Раска́яние(-нье) — признание своей вины в чём-либо; извинение, сожаление.

Подыма́ть — поднимать.

Вал — очень высокая волна; длинная земляная насыпь.

Реву́чий — ревуший, громко плачущий.

Гря́нуть — неожиданно громко начаться.

Уедине́ние(-нье) — находиться в одиночестве.

Чуж́дый — чужой.

Ло́но — *ласка, нежность материнской заботы.

Сокры́ться — скрыться, спрятаться.

Свети́ло (сущ.) — светящееся небесное тело.

Растрави́ть — растревожить, разволновать.

Портре́т — образ, изображение.

Медальо́н — украшение или памятный знак круглой или овальной формы.

Кольцо́, персте́нь — предмет в форме окружности, украшение.

Талисма́н — предмет, приносящий счастье, удачу.

Ту́ча — большое тёмное облако.

Искренность — честность, правдивость, простота, благородство.

Граф, графи́ня — королевское должностное лицо; дворянский титул.

2. Обратите внимание на образование сложных слов. Составьте и запишите с ними словосочетания.

Самоотдача, самопожертвование, двусмысленный, животворящий, мимолётный, двадцатилетний, суеверный, самоотверженный, благородство.

3. Определите по словарю и запишите в тетрадь значение следующих слов и словосочетаний.

Явиться, мимолётное виденье, тревога, суета, милые черты, заточенье, буря, рассеять, глушь, мрак, вдохновенье, упоенье, воскреснуть.

4. Найдите синонимы, используя слова для справок, и запишите их.

Образец: Мгновенье — миг, секунда

Томиться, пробуждение, тянуться, чудный, гений чистой красоты, пробудиться, небесные черты, биться (о сердце), томленье, боязнь.

Слова для справок: идеал женской красоты, долго длиться, прекрасный, мученье/грусть/скука, ожить/очнуться/проснуться, неземные (прекрасные) черты, просветление/возрождение, мучиться, колотиться/стучать, страх.

5. Найдите антонимы, используя слова для справок, и запишите их.

Образец: Мгновенье ≠ вечность.

Помнить, радость, нежный, заточить, глушь, мрак, тьма, любовь, чудный, прежний.

Слова для справок: свет, грусть, забывать, столица/центр/цивилизация, освободить, ненависть, новый/теперешний, ужасный, грубый.

6. Запишите глаголы по образцу.

А. Образец: явиться → явл –ень (е), явл –ени (е).

Томиться, заточить, вдохновить, пробудить.

Б. Образец: рассеять → рассеять –ся.

Тянуть, бить, тревожить.

7. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, что такое любовь по Пушкину.

А. С. Пушкин писал стихи обо всём: о жизни и свободе, о природе и месте поэта, о друзьях и женщинах, о модах и политиках, об исторических и современных ему событиях. Это были философские, патриотические, шутливые, лирические стихотворения. Особое место занимает любовная лирика.

Свою первую нежную любовь, которая принесла Пушкину много страданий, поэт встретил в лицее. Каждый весну и лето в Царском Селе с матерью жила Катенька Бакунина — сестра лицеиста Бакунина. В неё были влюблены Пушкин и его друзья Пущин и Малиновский. Но Екатерина Павловна была очень скромной девушкой и не обращала внимания на лицейстов. Ей Пушкин посвятил своё стихотворение «Желание» (1815–1816).

Медлительно влекутся дни мой,
И каждый миг в унылом сердце множит
Все горести несчастливой любви,
И все мечты безумия тревожит.

Но я молчу; не слышен ропот мой;
Я слёзы лью; мне слёзы утешенье;
Моя душа, пленённая тоской,
В них горькое находит наслажденье.

О жизни час! Лети, не жаль тебя,
Исчезли в тьме, пустое привидение;
Мне дорого любви моей мученье, —
Пуškai умру, но пусть умру любя!

В период южной ссылки любовная лирика поэта отличается особым психологизмом. В это время его любимой девушкой становится Амалия Ризнич, которой написано стихотворение «Простишь ли мне ревнивые мечты ...».

Хочу ль бежать: с боязнию и мольбой
Твой глаза не следуют за мной.
Заводит ли красавица другая
Двусмысленный со мною разговор —
Спокойна ты; весёлый твой укор
Меня мертвит, любви не выражая.

В 1823 году Александр Сергеевич приехал из Кишинёва в Одессу и здесь познакомился с Елизаветой Ксаверьевной Воронцовой, женой графа Михайла Семёновича Воронцова. Это была красивая, умная, прекрасно образованная и воспитанная женщина, хозяйка салона, где собирались лучшие представители общества. Поэт часто посещал её салон. Воронцова произвела на Пушкина большое впечатление. Любовь была сильная и взаимная.

Елизавета Ксаверьевна ценила в нём талантливого поэта. Она подарила Пушкину на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо с надписью (перстень). Он носил почти постоянно этот перстень, по поводу которого написал стихотворение «Талисман» (1825 год).

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,

Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.

Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи —
Храни меня, мой талисман.

В уединенье чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.

Священный сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.

Пусть же в век сердечных ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда; спи, желанье;
Храни меня, мой талисман.

Любовь у Пушкина в Михайловский период — это животворящая сила, это состояние, когда герой отказывается от своей любви ради счастья любимого человека. В это время и было создано в 1825 году одно из самых знаменитых стихотворений поэта на тему любви — «Я помню чудное мгновенье...».

Считают, что поэт написал его Анне Петровне Керн, которую он увидел первый раз в Петербурге. Пушкину тогда было 20 лет, Анне — 19 лет, и она была замужем. Встреча была случайная и короткая, но красота девушки поразила поэта. Они встретились снова через 6 лет уже в имении Михайловское.

Тогда Пушкин часто приезжал к родственникам в деревню Тригорское, где в это время была в гостях у своей тети Анна Керн. Они встречались с Пушкиным почти каждый день. Утром перед отъездом Анны Пушкин подарил ей первую главу романа «Евгений Онегин» и листок с известным стихотворением, где он ярко описывает их первую встречу («чудное мгновение», «мимолётное виденье», «гений чистой красоты»). Дальше он говорит о своём изгнании — времени «томленье грусти безнадежной». Жизнь поэта словно остановилась, потеряла смысл.

Этот этап в его жизни «рассеял прежние мечты». Возможно, были у поэта и моменты отчаяния («без Божества, без вдохновения»). Он пишет и о ссылке («В глуши, во мраке заточенья...»). И когда он снова встречает Анну Петровну, он чувствует энергию и желание жить и работать: «Душе настало пробужденье:/ И вот опять явилась ты...». Любовь для Пушкина важна ещё и потому, что она помогает творить, создавать прекрасные произведения.



Неизвестный художник
«Портрет Анны Петровны Керн»

Позднее стихотворение получило второе рождение. В 1840 году композитор Михайл Глинка написал на стихотворение Пушкина романс, который посвятил своей любимой — Екатерине Керн, дочери Анны Петровны Керн.

К***

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слёз, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьётся в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и любовь.

Пушкин возвращается в Москву. Но Москва не та, да и сам поэт не тот, уставший от жизни. Ему скоро 30 лет, но нет семьи, друзей. Встреча с Анной Олениной возвращает его к жизни. Пушкин помнил Анечку ещё девочкой, когда ей было больше 10 лет. А сейчас он увидел двадцатилетнюю красавицу и влюбился.

Анне Алексеевне, конечно же, нравилось, что гений упал к её ногам. Пушкин сделал предложение, но получил отказ. Поэт страдал. С его-то гордостью и получить отказ! Пушкин замкнулся, несколько месяцев ничего не писал. Результатом этой неразделённой любви стало бессмертное стихотворение «Я вас любил» в 1829 году.

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренне, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

Ярко прожитая молодость прошла, наступил этап зрелости. Желание семейного счастья стало очень сильным у поэта в эти годы. Пушкин встретил свою судьбу в Москве в декабре 1828 года — Наталью Николаевну Гончарову. Ей было 16 лет. «Когда я увидел её в первый раз, я полюбил её, голова моя закружилась», — так поэт писал её матери. Пушкин сделал ей предложение. Ответа ждал 2 года.

Когда она ответила согласием, поэт стал самым счастливым, вводя в свой дом красавицу жену. Любовь открыла идеал красоты, который Пушкин описал в стихотворении «Мадонна» (1830 г.), посвящённом Наталье Гончаровой.

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждёнью знатоков.

В простом углу моём, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель —

Она с величием, он с разумом в очах —
Взирали, краткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желанья.

Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, —
Чистейшей прелести чистейший образец.

Тема любви в лирике Пушкина в разные периоды его творчества раскрывается им по-разному. В лицейский период — это лёгкое, несерьёзное чувство, одно из наслаждений жизни. В петербургский период любовь связана с патриотическими стремлениями поэта: это любовь к Родине. В период южной ссылки Пушкин изображает любовь как романтическую, опустошающую страсть. И только в Михайловском Пушкин приходит к пониманию любви как высшей ценности человека. Любовь теперь связана у него с внутренней свободой, способной пробуждать в поэте вдохновение и самые лучшие человеческие чувства. А. С. Пушкин писал, что человек в любом возрасте может испытывать любовь.

Любовь в поэзии Пушкина — это глубокое, нравственно чистое, бесконечно нежное и самоотверженное чувство. Любовь — это дар жизни. Любить для Пушкина — жить и, главное, творить. В стихотворениях поэта — искренность и благородство; уважение и восхищение любимой женщиной, её личностью; пожелание счастья тому, кого любишь; грусть из-за неразделённой любви.



И. К. Макаров
«Наталья Николаевна
Пушкина-Ланская». 1949

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Ответьте на вопросы.

1. Какие стихотворения по характеру и о чём писал Пушкин?
2. Как звали первую любовь поэта?
3. Какое стихотворение Пушкин посвятил Катеньке Бакуниной?
4. Какая девушка становится любимой у поэта в его период южной ссылки?
5. Кому было посвящено стихотворение «Талисман»?
6. Что вы можете рассказать о талисмани Пушкина?
7. Как дважды родилось стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»?
8. Как было создано стихотворение «Я вас любил»?
9. Какая женщина стала судьбой поэта?
10. Где и когда писатель встретил свою будущую жену?
11. Какой видит любовь Пушкин в:
А) лицейский период,
Б) петербургский период,
В) период южной ссылки,
Г) Михайловский период?
12. Что значит ЛЮБИТЬ для Пушкина?

9. Дайте название тексту задания 7.

10. Дайте характеристику следующим глагольным формам. Запишите, от каких глаголов они образованы.

Образец: неразделённый — полная форма страдательного (пассивного) причастия прошедшего времени; не разделить.

Опустошающий, связан, посвящённый, прожитый, любимый, уставший, создан, выражая, написан, пленённый, влюблён, вводя.

11. Определите вид сложного предложения.

1. Свою первую нежную любовь, которая принесла Пушкину много страданий, поэт встретил в лице.
2. В это время его любимой девушкой становится Амалия Ризнич, которой написано стихотворение «Простишь ли мне ревнивые мечты...».
3. Это была красивая, умная, прекрасно образованная и воспитанная женщина, хозяйка салона, где собирались лучшие представители общества.
4. Он носил почти постоянно этот перстень, по поводу которого написал стихотворение «Талисман».
5. Любовь у Пушкина в Михайловский период — это животворящая сила, это состояние, когда герой отказывается от своей любви ради счастья любимого человека.
6. Считают, что поэт написал его Анне Петровне Керн, которую он увидел первый раз в Петербурге.
7. Тогда Пушкин часто приезжал к родственникам в деревню Тригорское, где в это время была в гостях у своей тёти Анна Керн.
8. Утром перед отъездом Анны Пушкин подарил ей листок с известным стихотворением, где он ярко описывает их первую встречу.
9. Пушкин помнил Анечку ещё девочкой, когда ей было только 10 лет.
10. Анне Алексеевне, конечно же, нравилось, что гений упал к её ногам.
11. Когда она ответила согласием, поэт стал самым счастливым, вводя в свой дом красавицу жену.

12. Любовь открыла идеал красоты, который Пушкин описал в стихотворении «Мадонна».

13. А. С. Пушкин писал, что человек в любом возрасте может испытывать любовь.

Образуйте, где возможно, предложения с причастным оборотом, используя материал задания 11.

12. Составьте тезисный план текста задания 7.

13. Раскройте секретный код стихотворения «Я вас любил».

Почему поэт обращается к любимой женщине на «вы»?

Чего желает поэт любимой?

Кто такой «другой»?

Как вы думаете, любовь была взаимной, счастливой?

Как вы представляете себе женщину, которой посвящено стихотворение?

Опишите её.

14. Расскажите, что такое любовь, с вашей точки зрения. Близко ли вам отношение к любви Пушкина?

15. Напишите сочинение на тему «Какое место занимала любовь в жизни и творчестве Пушкина».

16. Выучите наизусть стихотворение А. С. Пушкина о любви (на выбор).

17. Выберите правильный ответ.

1. Кто такая Анна Петровна Керн?

- а) Сестра Пушкина;
- б) Возлюбленная Пушкина;
- в) Невеста Пушкина.

2. При каких обстоятельствах А. С. Пушкин встретился с А. П. Керн?

- а) Знал ее с детства;
- б) Случайно встретил в Петербурге;
- в) Встретил в Лицее.

3. Пушкин познакомился с Воронцовой в

- а) Одессе;
- б) Кишиневе;
- в) Петербурге.

4. В стихотворении «Талисман» А. С. Пушкин пишет о

- а) портрете;
- б) золотом медальоне;
- в) перстне.

5. Что подарил Пушкин Анне Керн перед отъездом?

- а) Первую главу романа;
- б) Перстень;
- в) Свой портрет.

6. Какой композитор в 1840 году написал на стихотворение Пушкина романс?

- а) Петр Чайковский;
- б) Михаил Глинка;
- в) Сергей Рахманинов.

7. Какое стихотворение стало результатом неразделённой любви А. С. Пушкина к Анне Олениной?

- а) «Я вас любил»; б) «Талисман»; в) К***

8. Кому из этих молодых женщин Пушкин сделал предложение, но получил отказ?

- а) Елизавете Воронцовой; б) Анне Керн; в) Анне Олениной.

9. Кто является идеалом красоты, который Пушкин описал в стихотворении «Мадонна»?

- а) Анна Керн; б) Наталья Гончарова; в) Анна Оленина.

10. В какой период творчества Пушкин изображает любовь как романтическую, опустошающую страсть?

- а) В петербургский период;
б) В период южной ссылки;
в) В лицейский период.

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

РАНЕНИЕ И СМЕРТЬ А. С. ПУШКИНА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Верста́ (вёрсты) — 1,06 километра; старая мера длины.

Шинéль (ж. р.; -и) — форменное пальто.

Во́локом — способ перемещения по земле или по полу чего-либо, кого-либо; от глаг. волочь, тащить, тянуть, перетаскивать.

Са́ни (только мн. ч.) — зимний вид транспорта для перевозки без колёс на двух деревянных или металлических пластинах.

След(-ы) — отпечаток чего-либо (следы ребёнка на снегу); остаток чего-либо (след от укола шприцем).

Карéта(-ы) — четырёхколёсный конный транспорт на рессорах.

Орби́та(-ы) — глазница; путь движения небесного тела или космического корабля.

Белена́ (только ед. ч.) — ядовитое растение, используется в народной медицине как противосудорожное, седативное, обезболивающее средство.

Каломéль (м. р., только ед. ч.) — хлористая ртуть (Hg₂Cl₂); в медицине используется как сильно действующее слабительное и дезинфицирующее средство.

О́пий (только ед. ч.) — сильнодействующий наркотик.

Припа́рка(-и) — лекарственное средство, которое прикладывают к больному месту в горячем виде.

Пия́вка(-и) — червь, паразит, который питается кровью. Используется в медицине (гирудотерапия).

Касто́рка (только ед. ч.) — касторовое масло.

Лавровишнёвая (вода) — лекарственный препарат из листьев ядовитого дерева — лавровишни.

2. Образуйте глаголы от следующих существительных.

Осложнение, воспаление, тошнота, забытьё, вздутие, прощупывание, беспокойство, испарение, дыхание, изнеможение, спутанность, просветление.

3. Объясните значение слов и словосочетаний.

Огнестрельное ранение, тромбоз, газовая гангрена, жажда, впасть в забытьё, клизма, экстракт, жар, лихорадка, тоска, слабость, галлюцинации.

4. Образуйте словосочетания от сложных слов.

Образец: кровопотеря — потеря крови.

Кровотечение, головокружение, огнестрельное (оружие, ранение), передневерхняя (ость), кратковременный.

5. Образуйте краткую форму прилагательных.

Малый, слабый, частый, спокойный, сильный, мучительный, кратковременный, чистый, холодный, ровный, мягкий.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

6. Прочитайте текст и дайте ему название.

Все мы знаем, что Александр Сергеевич Пушкин умер от пулевого ранения во время дуэли с Дантесом. Но мало кто знает, как его пытались спасти и что для этого сделали врачи. Рассмотрим план лечения и причины смерти. Существует четыре точки зрения на осложнения и причину смерти Пушкина:

- кровотечение и кровопотеря;
- перитонит (воспаление брюшины);
- закупорка и воспаление в крупных венах, то есть тромбоз;
- развившаяся в месте ранения газовая гангрена.

Известно три экспертных заключения на проведение лечебных мероприятий:

- 1) лечение проводилось правильно и соответствовало уровню развития медицины, и в частности, хирургии того времени;
- 2) лечение проводилось неправильно и даже умышленно неправильно, так как на то были указания царя;
- 3) лечение проводилось правильно, но были допущены ошибки, оказавшие влияние на исход лечения.

Пушкин получил огнестрельное ранение во время дуэли с Дантесом 27 января 1837 года примерно в 16 часов. Место дуэли находилось в семи с половиной верстах от дома, где жил поэт. Дантес выстрелил первым с расстояния 11 шагов (примерно 8 метров). Диаметр пули 7–8 мм, она попала в правую подвздошную область, на 5,8 см внутрь от передневерхней ости подвздошной кости. Волоком на шинели поэта тащат к саням, одежда окровавлена, на снегу по следу также кровь. На руках его переносят и кладут в сани, а затем сани тащат до дороги и пересаживают в карету.

Везут сидя в течение часа. Беспокоит сильная боль в области ранения, мучительная тошнота, кратковременные потери сознания, из-за которых приходится останавливаться. В дом вносят на руках.

27 января, 18–19 часов (2–3 часа после ранения). Несколько возбуждён, сам переоделся в чистое бельё, продолжается кровотечение из раны. Выраженная жажда, охотно пьёт холодную воду. Пульс частый, слабый, конечности холодные.

27 января, 19–23 часа (3–7 часов после ранения). Нарастают боли в животе. Периодически впадает в забытьё.

27 января, 23 часа до 3 часов 28 января (7–11 часов после ранения). Периодически кричит от боли в животе.

28 января, 3–7 часов (11–15 часов после ранения). Резко нарастает боль в животе, настолько, что хочет застрелиться. Доктор Николай Фёдорович Арендт ставит клизму («очистительное»), после чего состояние резко ухудшается: «дикий взор», глаза как бы вылезли из орбит, холодный пот, похолодание конечностей, пульс не определяется. Пушкин стонет, но сознание сохраняется, он прощается с женой и детьми.

28 января, 7–11 часов (19 часов после ранения). Состояние тяжёлое, принимает экстракт белены с каломёлем, сохраняется вздутие живота, но боли уменьшаются, конечности холодные, пульс едва прощупывается, сознание сохранено.

28 января, 11–12 часов (19–20 часов после ранения). Арендт даёт опий в каплях. Пушкин несколько успокаивается и беседует с доктором.

28 января, 12–14 часов (20–22 часа после ранения). Чувствует улучшение, согреваются руки, стал определяться пульс и улучшилось его качество, на живот прикладывают припарки. Пушкин стал активнее, сам помогает класть припарки.

28 января, 14–17 часов (22–25 часов после ранения). Страдает меньше, но состояние остаётся тяжёлым. Пришёл русский писатель, военный врач Владимир Иванович Даль и записал: «Пульс крайне мал, слаб и част. Пользуется лавровишнёвой водой с каломелью. Пушкин более или менее спокоен, но есть страх смерти».

28 января, 17–18 часов (25–26 часов после ранения). Небольшой общий жар. Пульс 120, полный, твёрдый. Усиливается беспокойство. Даль считает, что начало образовываться воспаление. Поставили 25 пилюль на живот.

28 января, 19–23 часа (27–31 час после ранения). Состояние слабости. Прекратилась лихорадка, опал живот, кожное испарение. Пульс стал ровнее и мягче. Дали касторку. Не спит, чувство тоски, боли продолжают. Частое прерывистое дыхание. Тихо стонет. Сознание сохранено.

28 января, 24 часа до 12 дня 29 января. (32–44 часа после ранения). Пульс падает с каждым часом. Общее изнеможение (адинамия). Изменилось лицо, остыли руки, ноги тёплые. Из-за слабости с трудом говорит. Чувство тоски.

29 января, 12–14.45 (44–46 часов 45 минут после ранения). Руки остыли по самые плечи. Частое отрывистое дыхание сменяется протяжным. Состояние забытья, головокружение, спутанность сознания. Зрительные галлюцинации. Просветление с ясным сознанием. Сказал: «Трудно дышать».

29 января. 14 часов 45 минут. Смерть.

Всего после ранения прошло 46 часов 15 минут.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

7. Выберите из текста все числительные и запишите в тетрадь словами.

8. Опишите процесс транспортировки тела поэта с места дуэли в его дом.

9. Заполните паспортную часть истории болезни пациента А. С. Пушкина по плану. Используйте всю известную вам информацию.

- Фамилия, имя, отчество
- Возраст
- Пол
- Образование
- Профессия

- Место работы
- Должность
- Домашний адрес
- Дата поступления

10. Выпишите из текста жалобы пациента А. С. Пушкина.

11. Составьте историю настоящего заболевания пациента А. С. Пушкина по плану:

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

12. Запишите историю жизни пациента А. С. Пушкина по плану:

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный приём лекарств; дозы, название).

3. Аллергия (наличие аллергии; вид аллергии: на лекарства, продукты, домашнюю пыль, шерсть животных, пыльцу растений; симптомы аллергии: слезотечение, чихание, насморк, кашель, удушье, сыпь на коже, отёки лица).

4. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в первый год жизни; когда начал ходить; когда начал говорить; болезни в детстве).

5. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы (количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе); жилищные условия (квартира, дом, общежитие); количество проживающих человек; число комнат); режим дня; занятия спортом; замужем или женат; сколько лет замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

6. Характер питания (сколько раз в день ест; что ест: мясо, рыбу, овощи, фрукты).

7. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

8. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

13. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.

14. Поставьте диагноз пациенту А. С. Пушкину после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).

15. Расскажите историю болезни пациента А. С. Пушкина по плану:

1. Паспортная часть.
2. Жалобы пациента.
3. История настоящего заболевания.
4. История жизни пациента.
5. Объективное обследование.
 - 5.1. Осмотр.
 - 5.2. Пальпация.

- 5.3. Перкуссия.
- 5.4. Аускультация.
- 6. Данные лабораторных и инструментальных методов исследования.
- 7. Диагноз и его обоснование.

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Прочитайте. Выберите правильный ответ.

1. Пушкин родился 6 ... 1799 года.
а) июня; б) в июне; в) июнь.
2. Сейчас 6 июня — это праздник, День
а) французского языка;
б) русского языка;
в) родного языка.
3. Пушкин очень любил ... и часто писал стихи
а) осенью, этого времени года;
б) осень, об этом времени года;
в) осенний, это время.
4. У... поэта Пушкина было два
а) великого, сына; б) великий, сыновья; в) великому, сын.
5. Пушкин ... в Москве.
а) родной; б) родина; в) родился.
6. В детстве он часто ... к бабушке в деревню.
а) ездил; б) ехал; в) поехал.
7. Пушкин знал
а) немецкий язык; б) польский язык; в) французский язык.
8. Александр Сергеевич говорил и писал
а) по-французски; б) по-английски; в) по-немецки.
9. Лицей, ... учился Пушкин, ... в небольшом городе около Петербурга.
а) который, живёт; б) в котором, находился; в) на котором, называется.
10. Иногда А. С. Пушкин ... сказки. Он ... пять сказок
а) читал, прочитал; б) написал, писал; в) переводил, перевёл.
11. ... сестру Пушкина звали Ольга. Поэт очень любил
а) Старшую, её; б) Старшего, ей; в) Старшей, она.
12. Кто в детстве рассказывал сказки и пел народные песни маленькому Саше Пушкину?
а) Няня Арина Родионовна;
б) Мама Надежда Осиповна;
в) Бабушка поэта.

13. Воспитанием Александра Пушкина занимались
а) учителя; б) гувернёры-французы; в) родители.
14. Как называют очень плодотворный, но короткий, период жизни Пушкина?
а) Петербургский этап;
б) Царскосельский период;
в) Болдинская осень.
15. Когда Пушкину было 12 лет, он поехал учиться
а) в новый лицей, который открылся в Царском Селе;
б) в университет, который открылся в Москве;
в) во французский колледж, находившийся в Петербурге.
16. В 1820 году Пушкин уехал из Петербурга на юг России, потому что
а) ему не нравилось жить в Петербурге;
б) он очень любил путешествовать;
в) он выполнял волю императора.
17. В Михайловском Пушкин
а) создал много произведений;
б) часто встречался с друзьями;
в) жил с друзьями в небольшом доме.
18. Последние годы своей жизни А. С. Пушкин жил и работал
а) в Петербурге; б) в Москве; в) в Кишинёве.
19. В каком месте Пушкин так много работал, что стал великим народным поэтом?
а) В Кишинёве; б) В Петербурге; в) В Михайловском.
20. Кто такой Жорж Дантес?
а) Французский офицер;
б) Гувернёр-француз;
в) Друг Пушкина.
21. Пушкин начал писать стихи, когда ... в школе.
а) преподавал; б) учился; в) приезжал.
22. А. С. Пушкин писал ... стихи.
а) только; б) не только; в) ещё.
23. Родной язык Пушкина —
а) французский; б) белорусский; в) русский.
24. В детстве Пушкин хотел стать
а) художником; б) писателем; в) военным.
25. Царскосельский лицей находится в
а) Москве; б) Михайловском; в) Санкт-Петербурге.
26. К какому роду принадлежал Абрам Петрович Ганнибал?
а) Царей; б) Князей; в) Обедневших дворян.
27. В какой стране родился Абрам Петрович Ганнибал?
а) В России; б) В Турции; в) В Абиссинии.

28. Кто дал отчество Абраму Ганнибалу?
- Князь Абиссинии;
 - Царь Пётр I;
 - Султан Селим II.
29. Кто такой Ганнибал?
- Помощник царя Петра I;
 - Отец Абрама;
 - Знаменитый древний полководец.
30. Петр I сам учил мальчика грамоте и разным наукам, а потом
- пригласил к нему лучших учителей;
 - Абрам продолжил обучение в гимназии;
 - отправил учиться в университет.
31. Во Франции Абрам Ганнибал по приказу императора остался
- служить во французской армии;
 - учиться в инженерной школе;
 - работать в русском посольстве.
32. Вернувшись в Россию в 1723 году, Ганнибал был зачислен в российскую армию на должность
- помощника императора;
 - коменданта города Санкт-Петербурга;
 - военного инженера и преподавателя математики и черчения для русских офицеров.
33. В 1742 году в 44 года Абрам Ганнибал стал комендантом города Ревеля, где основал
- инженерную школу;
 - госпиталь для рабочих и школу для детей;
 - университет.
34. Внучка Ганнибала Надежда Осиповна была
- сестрой А. С. Пушкина;
 - бабушкой А. С. Пушкина;
 - матерью А. С. Пушкина.
35. А. П. Ганнибал все события своей жизни регулярно записывал в дневник на ... языке.
- французском;
 - английском;
 - русском.
36. Как звали первую любовь Александра Сергеевича Пушкина?
- Елизавета Воронцова;
 - Екатерина Бакунина;
 - Анна Керн.
37. Кто такая Анна Петровна Керн?
- Сестра Пушкина;
 - Возлюбленная Пушкина;
 - Невеста Пушкина.

38. При каких обстоятельствах А. С. Пушкин встретился с А. П. Керн?
а) Знал ее с детства;
б) Случайно встретил в Петербурге;
в) Встретил в Лицее.
39. Пушкин познакомился с Елизаветой Воронцовой в
а) Одессе; б) Кишиневе; в) Петербурге.
40. В стихотворении «Талисман» А. С. Пушкин пишет о
а) портрете; б) золотом медальоне; в) перстне.
41. Что подарил Пушкин Анне Керн перед отъездом?
а) Первую главу романа;
б) Перстень;
в) Свой портрет.
42. Какой композитор в 1840 году написал на стихотворение Пушкина романс?
а) Петр Чайковский;
б) Михаил Глинка;
в) Сергей Рахманинов.
43. Какое стихотворение стало результатом неразделённой любви А. С. Пушкина к Анне Олениной?
а) «Я вас любил»; б) «Талисман»; в) К***
44. Кому из этих молодых женщин Пушкин сделал предложение, но получил отказ?
а) Елизавете Воронцовой;
б) Анне Керн;
в) Анне Олениной.
45. Кто является идеалом красоты, который Пушкин описал в стихотворении «Мадонна»?
а) Анна Керн; б) Наталья Гончарова; в) Анна Оленина.
46. В какой период творчества Пушкина любовь связана с патриотизмом?
а) В петербургском периоде;
б) В периоде южной ссылки;
в) В лицейском периоде.
47. В какой период Пушкин изображает любовь как романтическую, опустошающую страсть?
а) В лицейский период;
б) В период южной ссылки;
в) В петербургский период.
48. А. С. Пушкин писал, что человек в ... возрасте может испытывать любовь.
а) юном; б) зрелом; в) любом.
49. Любить для Пушкина — жить и, главное,
а) творить; б) общаться; в) радоваться жизни.
50. В стихотворениях поэта — пожелание счастья тому, кого
а) любишь; б) ценишь; в) знаешь.

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

1860–1904

МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

БИОГРАФИЯ А. П. ЧЕХОВА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Ремёсленное уч́илище — учебное заведение, готовящее квалифицированных рабочих какого-либо производства.

У́ездное уч́илище — двухгодичное училище в дореволюционной России.

Торго́вец — лицо, занимающееся частной торговлей.

Ка́торга — тяжёлая принудительная работа заключённых в тюрьмах.

Рукопи́сь — текст, написанный от руки (рукописный журнал).

Зёмский врач — врач, обслуживающий сельское население.

Деонтоло́гия — врачебная этика.

Портня́жное де́ло — ремесло мастера по изготовлению одежды.

Пе́репись — учёт чего-нибудь.

Пото́мственный дворя́нин — переходящее по наследству привилегированное сословие в царский период в России.

2. Составьте и запишите из данных слов словосочетания.

Образец: религия — человек — религиозный человек.

Церковь — хор; Таганрог — гимназия; уезд — училище; юмор — журнал; Москва — университет; медицина — факультет; хирургия — факультет; амбулатория — приём; внутренности — болезни.

3. Образуйте от данных существительных прилагательные.

Религия, ремесло, писатель, рукопись, гимназия, юмор, медицина, участок, город, академия, поэт, художество.

4. Образуйте от данных глаголов существительные и запишите их.

Обучать, наказывать, помогать, участвовать, призывать, мечтать, увлекать, производить, вызывать, издавать.

5. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.

Образец: наказание — наказывать — наказать.

Сочинение, чувство, снабжение, увлечение.

6. Запишите синонимы к словам.

Торговец, талант, псевдоним, каторга, чиновник, интрига, забытьё, траур.

Слова для справок: продавец (купец, коммерсант), гений, вымышленное имя, ссылка, государственный служащий, заговор, легкая потеря сознания, выражение печали по утрате близкого.

7. Запишите числительные словами.

17 января 1860 го́да, в 1873 го́ду, в 90-е го́ды, ле́том 1904 го́да, почти́ 25 килогра́ммов, че́рез 8 ме́сяцев, за 5–7 лет, о́коло 400 студе́нтов, в 5 часо́в.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Прочитайте текст «Биография А. П. Чехова» и ответьте на вопросы.

Биография А. П. Чехова



И. Э. Браз
«Портрет А. П. Чехова». 1898

Антон Пáвлович Чéхов родился 17 (29) января 1860 г. в Таганроге, в семье мелкого торговца. В семье было четверо братьев и сестра.

В 1868 г. Антон Чехов поступил в таганрогскую гимназию и одновременно обучался в ремесленном училище портняжному делу. Уже в эти годы проявился его писательский талант. Окончив гимназию, Чехов в 1879 г. переехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета, в 1894, после окончания университета работал над диссертацией «Врачебное дело в России».

В 1890 г., уже будучи знаменитым писателем, Антон Павлович Чехов совершил тяжёлое и длительное путешествие на остров Сахалин — место каторги и ссылки в царской России. Трудность ещё состояла и в том, что писатель в это время уже был болен туберкулёзом.

В 1892 г. Чехов поселился под Москвой в деревне Мелихово. В усадьбе, где жил писатель, сейчас находится музей Чехова.

В 1892–1893 гг. работал участковым врачом во время эпидемии холеры.

В 1899 г. Чехов переселился для лечения туберкулёза в Ялту. В это время пьесы Чехова («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры») с огромным успехом шли в Московском академическом художественном театре.

Летом 1904 г. здоровье писателя ухудшилось, и он выехал для лечения в Германию.

2 июля 1904 года в первом часу ночи Антон Пáвлович проснулся от очень затруднённого дыхания и впервые попросил ночью вызвать врача. Затем впал в забытие и стал бредить. Когда бред прекратился, ему стало трудно дышать, стало подташнивать. И тогда жена положила ему на грудь лёд. «На пустое сердце льда не кладут», — грустно сказал Чехов. «Я умираю», — взглянув на жену, произнёс Антон Пáвлович. А для врача, стоявшего рядом, повторил по-немецки: «Ich sterbe».

Доктор велел дать умирающему бокал шампанского. Чехов взял бокал, улыбнулся и сказал: «Давно я не пил шампанского», — повернулся тихо на левый бок, и вскоре сердце его остановилось.

Не стало человека, чья жизнь была трудной, но большой и светлой.

Умер Чехов в Германии, в г. Баденвейлер в 1904 г.

Похороны состоялись в Москве. Студенты Московского университета, взявшись за руки, образовали на протяжении многих кварталов цепь, охранявшую траурную процессию.



Кабинет А. П. Чехова

9. Прочитайте текст «Чехов — врач» и ответьте на вопросы.

Чехов — врач

Чехов — студент-медик.

В сентябре 1879 г. на медицинский факультет Московского университета были зачислены около 400 студентов, в том числе — А. П. Чехов.

Учение стоило дорого, и поступить в университет Чехов смог лишь потому, что таганрогские власти предоставили ему стипендию для продолжения образования.

Годы учёбы на медицинском факультете имели большое значение в формировании научного мышления писателя. Молодого Чехова интересовала гистология и эмбриология, физиология, физиология нервно-мышечной системы. Лекции ему читал Н. В. Склифосовский, руководивший хирургической факультативной клиникой. Чехов-студент был знаком с С. П. Боткиным, личным врачом царя. Будучи студентом, Чехов активно занимается областью медицины, которая связана с диагностикой заболевания. Уже в те годы молодой студент Чехов считал, что врач должен быть независимым, потому что ему доверяют самое дорогое — жизнь.

Диплом об окончании медицинского факультета ему вручал Н. В. Склифосовский, с которым он дружил на протяжении многих лет.

Земская врачебная деятельность Чехова.

Чехов занимался практической врачебной работой и в Москве, и в подмосковных городах. Его пациентами были, в основном, небогатые люди. Пациентов Чехов, уже известный писатель, принимал и днём и ночью.

Начинал свой амбулаторный приём Чехов-врач в 5 часов утра. За два месяца он мог принять более 800 пациентов. Он боролся с эпидемией холеры, лечил паралич и дифтерит.

За противоэпидемическую работу, за создание школ и дорог Московской губернии Чехов был произведён русским царём в «потомственные дворяне» и награждён орденом «за отменное усердие и особые труды в деле народного просвещения».

Чехов — деонтолог.

То, что теперь составляет предмет медицинской деонтологии, писатель Чехов называл врачебной этикой.

Какова мораль Чехова-врача? Писатель считал, что молодые люди, выбирающие делом своей жизни медицину, должны обладать, кроме чувства сострадания к пациенту, и чувством прекрасного. Писатель-врач понимал, что слово может как повредить больному человеку, так и способствовать его лечению.

Чехов — врач-терапевт.

Чехова как врача интересовали вопросы в области медицины, такие, как внутренние болезни, вопросы психиатрии и педиатрии. Чехов хорошо ориентировался в этиологии и лечении инфекционных заболеваний, особенно холеры, с эпидемией которой он боролся в Московской губернии. Из внутренних болезней Чехов хорошо знал клинику и лечение пневмонии, опухолевых заболеваний, лёгочного туберкулёза, болезней органов пищеварения, заболеваний сердца и кровеносных сосудов, тонко разбирался в диагностике пороков сердца.

Один из профессоров Московского университета писал, что если бы судьба не наделила Чехова художественным талантом, он приобрёл бы известность как учёный и врач.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

10. Ответьте на вопросы к тексту «Биография А. П. Чехова».

1. Когда родился Чехов и в какой семье?
2. Где учился Чехов?
3. Когда проявился впервые талант Чехова-писателя?
4. С какой целью Чехов совершил путешествие на остров Сахалин?
5. Где находится музей Чехова и почему?
6. Что вы можете рассказать об общественной деятельности Чехова?
7. Что послужило причиной переезда Чехова в Ялту?
8. Какова причина отъезда Чехова в Германию?
9. Где и когда умер Чехов?
10. В каком городе проходили похороны А. П. Чехова?

11. Вопросы к тексту «Чехов — врач».

1. Когда А. П. Чехов поступил в Московский государственный университет на медицинский факультет?
2. Случайно ли он выбрал профессию медика?
3. Какие предметы интересовали молодого студента-медика?
4. Кто вручал А. П. Чехову диплом об окончании медицинского факультета?
5. В каких городах А. П. Чехов занимался врачебной деятельностью?
6. Кто такие земские врачи?
7. Как вы опишете рабочий день Чехова-врача?
8. В чём заключалась благотворительная деятельность Чехова-врача и Чехова-писателя?
9. Как была оценена благотворительная деятельность Чехова?
10. Какова мораль Чехова-врача?
11. Что, по мнению Чехова, лежало в основе описания болезней пациента?
12. О чём мечтал Чехов-врач?
13. Какие вопросы в области медицины интересовали Чехова?

12. Посмотрите на список важнейших дат в жизни А. П. Чехова. Напишите, что произошло в эти годы.

- 1860 — ... ;
- 1868 — ... ;
- 1879 — ... ;
- 1890 — ... ;
- 1892 — ... ;
- 1892–1893 — ... ;
- 1899 — ... ;
- 1904 —

13. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Семья А. П. Чехова.
2. Учёба Чехова в Таганроге.
3. Переезд в Москву. Учёба на медицинском факультете Московского университета.
4. Музей Чехова в Мелихово.
5. Общественная деятельность.
6. Чехов — земский врач.

7. Болезнь и переезд в Ялту.
8. Чехов — писатель.
9. Лечение в Германии.
10. Смерть и похороны А. П. Чехова.

14. Запишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово.

Определите вид придаточного предложения.

1. А. П. Чехов родился в семье, ... было четверо братьев и сестёр.
2. Писательский талант Чехова проявился, ... ему было 16 лет.
3. Путешествие на остров Сахалин Чехов описал в книге «Остров Сахалин», ... вышла в 1895 году.
4. В Мелихово, ... жил писатель, сейчас находится музей Чехова.
5. В 1899 г. Чехов переехал в Ялту, ... лечиться.
6. Не стало Чехова, ... жизнь была трудной, но большой и светлой.

15. Замените причастный и деепричастный обороты придаточными предложениями.

1. Будучи гимназистом, Чехов одновременно обучался в ремесленном училище.
2. Отец Чехова, разорившись, переехал с семьёй в Москву.
3. Чехов, издавший в студенческие годы три сборника рассказов, получил Пушкинскую премию.
4. Лекции Чехову читал Н. В. Склифосовский, руководивший хирургической факультативной клиникой.
5. Медицинская деонтология во времена Чехова называлась врачебной этикой, включающей в себя вопросы, относящиеся к правам врача, сословному этикету.

16. Составьте тезисный план по тексту задания 8 и задания 9 и расскажите о Чехове-писателе и Чехове-враче.

***17. Объясните, как вы понимаете следующие слова А. П. Чехова.**

1. Краткость — сестра таланта.
2. В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
3. Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь соус на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.
4. Счастлив тот, кто не замечает, лето теперь или зима.
5. Берегите в себе человека.

***18. Как вы понимаете слова Л. Н. Толстого: «Чехов — это Пушкин в прозе».**

19. Выберите правильный ответ.

1. Антон Павлович Чехов родился в 1860 году в семье
а) врача; б) мелкого торговца; в) бизнесмена.
2. Окончив гимназию, Чехов в 1879 г. поступил
а) на медицинский факультет Московского университета;
б) на юридический факультет;
в) в колледж.
3. Диплом об окончании медицинского факультета Чехову вручал
а) И. П. Павлов;
б) Н. В. Склифосовский;
в) И. И. Мечников.

4. Чехов купил имение под Москвой и работал

- а) преподавателем;
- б) земским врачом;
- в) юристом.

5. В 90-е годы Чехов занимался общественной деятельностью и на свои средства построил

- а) несколько школ для крестьянских детей;
- б) несколько больниц;
- в) несколько заводов.

6. Во время эпидемии какой болезни Чехов работал участковым врачом?

- а) Испанки; б) Холеры; в) Дифтерита.

7. С какой целью Чехов переселяется в Ялту в 1899 году?

- а) Для лечения туберкулеза;
- б) Для работы над пьесами;
- в) Для обучения.

8. Где умер Чехов?

- а) В Ялте;
- б) На острове Сахалин;
- в) В городе Баденвейлер.

9. С какого времени начинался приём пациентов у Чехова?

- а) С 5 утра;
- б) С 9 утра;
- в) Только по будним дням.

10. Чем, кроме сострадания, должны обладать медики, по мнению Чехова?

- а) Взаимопониманием;
- б) Чувством такта;
- в) Чувством прекрасного.

АУДИРОВАНИЕ

ЧЕХОВ В МОСКВЕ

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Ознакомьтесь с новыми словами.

Скрóбный — простой, умеренный (о черте характера и образе жизни человека).

Дешёвый — недорогой.

Подва́л — помещение в доме под первым этажом, ниже уровня земли.

Пари́ж — столица Франции.

Ни́цца — курортный город Франции.

Ка́нны — курортный город Франции.

Име́ние — (от иметь) земля и дом(-а); недвижимое имущество.

Ча́йка — птица.



Чайка

2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Переведите их на свой родной язык.

Пройти, встретить, подышать, снимать (комнату), поселиться, писать, печатать, устраивать (праздник), привлекать (внимание), принимать (пациентов).

3. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные: именование, звание, писатель.

4. Укажите глаголы, от которых образованы данные деепричастия: приехав, окончив, вернувшись, живя.

5. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.

Творческая жизнь связана с Москвой, снимать скромные квартиры, в театре с успехом идут пьесы, умереть в расцвете творческих сил.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

6. Прослушайте текст «Чехов в Москве», подготовьтесь отвечать на вопросы.

Антон Павлович Чехов родился на юге России, в городе Таганроге. Но почти вся его творческая жизнь была связана с Москвой. Где бы Чехов ни был: в Париже, Ницце или в Каннах, ему всегда хотелось вернуться в Москву. Даже из своего любимого имения в Мелихове он с удовольствием приезжал в Москву, чтобы пройти по её улицам, встретить знакомых, подышать московским воздухом.

Впервые Чехов увидел Москву в 1877 году, приехав сюда из Таганрога на каникулы. Здесь уже жила вся его семья: отец, мать, сестра и братья. Окончив таганрогскую гимназию летом в 1879 году, восемнадцатилетний Антон окончательно переехал к родителям. Чеховы жили небогато, поэтому они снимали скромные квартиры в дешёвых домах. Квартира, в которой поселился Антон Павлович, находилась недалеко от центра города в подвале старого дома.

Осенью того же года Антон Павлович поступил на медицинский факультет Московского университета. Здесь он слушал лекции по медицине, биологии, анатомии и сдавал экзамены. Здание Московского университета находится в центре города. И сейчас здесь — городская больница, в которой студент Чехов проходил медицинскую практику.

В студенческие годы Антон Павлович занимался не только медициной, но и литературой. Он писал весёлые рассказы и печатал их в московских журналах и газетах. Сегодня можно посмотреть фильмы, снятые по рассказам Чехова.

В 1844 году Чехов успешно окончил Московский университет и получил диплом доктора. Вскоре он начал частную медицинскую практику, на дверях его квартиры появилась табличка «Доктор А. П. Чехов». Пациентами молодого доктора стали все его родственники, друзья и знакомые. В это время Антон Павлович снимал квартиру в Замоскворечье. Квартира Чехова находилась на первом этаже дома. А на втором устраивались свадьбы и другие семейные торжества, поэтому у Антона Павловича по вечерам было очень шумно. Всё это дало писателю материал для юмористического рассказа «Свадьба».

К Чехову часто приходили в гости друзья и знакомые, среди которых был художник Исаак Левитан и композитор Пётр Чайковский. Сейчас в этом доме находится музей Антона Павловича Чехова. В кабинете и в спальне можно увидеть личные вещи писателя, его фотографии и книги. Здесь Антон Павлович написал

рассказы «Счастье», «Скучная история», пьесу «Дядя Ваня» и другие произведения. Сегодня Чехов известен во всём мире как выдающийся драматург, пьесы которого привлекают внимание лучших режиссёров и актёров.

Весной 1890 года Антон Павлович уехал на остров Сахалин. Вернувшись в Москву из своего путешествия в декабре этого же года, писатель поселился в маленьком двухэтажном доме и прожил здесь до 1892 года. В это время Чехов работал над книгой о Сахалине и писал рассказы «Попрыгунья», «Дуэль», «Палата № 6», которые в отличие от его ранних произведений заставляют читателей серьёзно подумать об ответственности каждого человека перед обществом и друг другом.

В марте 1892 года Чехов купил подмосковное имение Мелихово с небольшим домом и садом. Сюда вместе с Антоном Павловичем переехали его родители, сестра Мария и брат Михаил. В Мелихове Чеховы прожили шесть лет. Сейчас здесь тоже музей Антона Павловича Чехова. В самой большой комнате кабинет писателя. На его письменном столе лежат рукописи его книг, очки. А в рамке стоит фотография любимого композитора Петра Чайковского. На стенах картины и портрет Льва Толстого.

Пациенты у Чехова были. А вот больницы не было. Тогда Антон Павлович построил небольшой домик, в котором мог принимать своих пациентов. Но чаще всего ему приходилось ездить по соседним деревням. Доктор Чехов всегда был готов помочь тем, кто болен. Он ехал к ним в любую погоду: в дождь, холод, часто ночью. И люди были благодарны своему доктору.

В Мелихове Чехов трудился не только как врач, но и как литератор. За шесть лет он написал много произведений, которые заставляют читателей размышлять о смысле человеческой жизни.

Живя в Мелихове, Чехов не забывает и о Москве. В 1898 году в художественном театре начались репетиции его пьесы «Чайка». В один из своих приездов в Москву Антон Павлович познакомился с актрисой Ольгой Книппер, которая играла главную роль в его пьесе. Позже Ольга Леонардовна стала женой Чехова.

В 1898 году тяжелобольной Чехов вынужден был уехать в Крым, в город Ялту. Но живя на юге, писатель скучал без привычной для него деятельности, и как только у него появлялась возможность, он снова охотно приезжал в Москву.

В это время в Московском Художественном театре с успехом шли его пьесы «Чайка», «Дядя Ваня» и «Три сестры». Сегодня Московский Художественный театр носит имя Антона Павловича Чехова, а чайка стала его эмблемой.

В июне 1904 года Антон Павлович вместе с женой навсегда уехал из Москвы. А 2 июля 1904 года он умер в Германии, в городе Баденвейлере в расцвете творческих сил.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

7. Ответьте на вопросы.

1. С каким городом была связана творческая жизнь А. П. Чехова?
2. Когда Чехов впервые приехал в Москву?
3. Когда и где Антон Павлович окончил гимназию?
4. Что вы знаете о материальном положении семьи Чеховых?
5. В каком году Антон Павлович поступил в университет?
6. Чем ещё, кроме медицины, занимался Антон Павлович?
7. Почему Чехов написал сценку «Свадьба»? Где он жил в это время?

8. Что вы знаете о музее Антона Павловича Чехова в Москве?
9. Куда писатель ездил в 1890 году?
10. Как жил Чехов в Мелихове?
11. Почему Чехов уехал в Крым?
12. Где и когда он познакомился с Ольгой Книппер?
13. Где теперь находится здание Московского Художественного театра?
14. Чьё имя носит этот театр сегодня?

8. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Жизнь в Мелихове.
2. Знакомство с Ольгой Книппер.
3. Чехов и Московский Художественный театр.
4. Музей Чехова в Москве.
5. Чехов в Крыму.
6. Материальное положение семьи Чеховых.
7. Роль Москвы в жизни Чехова.
8. Окончание гимназии.
9. Поступление в университет.
10. Чехов-писатель.

9. Выберите правильный ответ.

1. Творческая жизнь А. П. Чехова была связана с
а) Парижем; б) Таганрогом; в) Москвой.
2. Чехов впервые побывал в Москве, приехав
а) на каникулы к родителям;
б) поступать в университет;
в) напечатать свою повесть.
3. Чехов написал юмористическую сценку «Свадьба», потому что
а) его пригласили на свадьбу;
б) у его друга была свадьба;
в) в его доме были свадьбы.
4. Чехов познакомился с Ольгой Книппер
а) на премьере пьесы «Чайка»;
б) на репетиции пьесы «Чайка»;
в) когда писал пьесу «Чайка».
5. Московский Художественный театр носит имя
а) Александра Сергеевича Пушкина;
б) Антона Павловича Чехова;
в) Александра Николаевича Островского.
6. Что сейчас находится в бывшем подмосковном имении Чехова Мелихове?
а) Училище; б) Театр; в) Музей.
7. Кто был любимым композитором Чехова?
а) Михаил Глинка;
б) Петр Чайковский;
в) Сергей Рахманинов.

8. Куда уехал Антон Павлович весной 1890 года?

- а) На остров Сахалин;
- б) В Германию;
- в) В Крым.

9. О чем заставляют задуматься читателя рассказы «Попрыгунья», «Дуэль», «Палата № 6»?

- а) О взаимовыручке;
- б) О чувстве прекрасного;
- в) Об ответственности.

10. Куда при любой возможности приезжал тяжелобольной Чехов?

- а) В Ялту; б) В Москву; в) В Таганрог.

А. П. ЧЕХОВ — МАСТЕР КОРОТКОГО РАССКАЗА

РАССКАЗ «ХИРУРГИЯ»

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова.

Фэльдшер — специалист, имеющий среднее медицинское образование.

Дьячóк — низший церковный служитель в православной церкви.

Ряса — одежда служителя церкви.

Клирос — место для певчих в церкви.

Предрассúдок — нерациональное мнение, ставшее традицией; до/перед разумным.

Кóзья нóжка — сигарета; стоматологический инструмент для удаления зубов (элеватор).

Тра́кция (вытяже́ние) — в ортопедической медицине набор методов для длительного растяжения конечностей либо мышц.



«Козья ножка»

2. Образуйте сочетания по данному образцу.

Образец: принимать пациента — приём пациента.

Раскрыть рот, подрезать десну, чувствовать боль, шевелить пальцами.

3. Образуйте видовые пары глаголов от данных существительных.

Образец: плач — плакать, заплакать.

Приёмная, крещение, питье, полоскание, рассуждение, чувство.

4. Прочитайте текст «Хирургия», ответьте на вопрос, о какой хирургической операции говорится в рассказе.

Хирургия

Зёмская больница. За отсутствием дóктора, уéхавшего жениться, больнóх принимает фэльдшер, тóлстый человек лет сорокá. На лице выражение чúвства дóлга и приятности. Мёжду указáтельным и срéдним пáльцами лéвой руки — сигáра, распространяющая зловóние.

В приёмную входит дьячóк, высóкий коренáстый старик в коричневой рясе и с ширóким кóжаным пóясом.

– М-да... Садитесь... Раскройте рот!

Дьячок садится и раскрывает рот.

Фельдшер хмурится, глядит в рот и среди пожелтевших от времени и табаку зубов усматривает один зуб, украшенный зияющим дуплом.

– Отец диакон велели водку с хреном прикладывать — не помогло. Дали на руку ниточку носить с Афонской горы да велели теплым молоком зуб полоскать, а я, признаться, ниточку-то надел, а в отношении молока не соблюл: бога боюсь, пост...

– Предрассудок... (пауза). Вырвать его нужно, Ефим Михеич!

– Вам лучше знать, Сергей Кузьмич. На то вы и обучены, чтоб это дело понимать как оно есть.

– Пустяки... — скромничает фельдшер, подходя к шкапу и роясь в инструментах. — Хирургия — пустяки... Тут во всем привычка, твердость руки... Раз плюнуть... Вырвать можно. Только тут понимать надо, без понятия нельзя... Зубы разные бывают. Один рвешь щипцами, другой козьей ножкой, третий ключом... Кому как.

Фельдшер берет козью ножку, минуту смотрит на нее вопросительно, потом кладет и берет щипцы.

– Ну, раскройте рот пошире... — говорит он, подходя с щипцами к дьячку. — Сейчас мы его... товó... Раз плюнуть... Десну подрезать только... трáкцию сделать по вертикальной оси... и всё... (подрезывает десну) и всё...

– Дело-то ведь... хирургия... Сразу нельзя... Вот, вот...

Дьячок поднимает колени до локтей, шевелит пальцами, выпучивает глаза, прерывисто дышит... На багровом лице его выступает пот, на глазах слезы. Фельдшер сопит, топчется перед дьячком и тянет... Проходят мучительнейшие полминуты — и щипцы срываются с зуба. Дьячок вскакивает и лезет пальцами в рот. Во рту нащупывает он зуб на старом месте.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

5. Ответьте на вопросы:

1. С какими жалобами пришёл дьячок в земскую больницу?
2. Какие советы получил дьячок до прихода в больницу?
3. Как отреагировал фельдшер на состояние зубов дьячка?
4. Какова реакция фельдшера на поведение дьячка?
5. Как вёл себя дьячок во время операции?
6. Чем закончилось лечение?
7. Что вызывает возмущение читателя в рассказе «Хирургия»?

6. Выпишите словосочетания, характеризующие фельдшера.

7. Выпишите словосочетания, характеризующие дьячка.

8. Выберите правильный ответ.

1. Из-за отсутствия доктора больных принимает

- а) фельдшер; б) медсестра; в) лаборант.

2. Почему нет доктора в земской больнице?

- а) Уехал учиться;
б) Уехал жениться;
в) Спит.

3. Дьячок пришел на приём в
а) поликлинику; б) земскую больницу; в) здравпункт.
4. Какого возраста фельдшер?
а) Лет двадцати;
б) Лет сорока;
в) Лет шестидесяти.
5. Осматривая пациента, фельдшер увидел
а) кровь во рту;
б) зуб, украшенный зияющим дуплом;
в) воспаленную десну.
6. После осмотра фельдшер сказал, что зуб
а) вырвать нужно;
б) нужно лечить;
в) нужно протезировать.
7. Что делает фельдшер перед тем, как вырвать зуб?
а) Резекцию; б) Тракцию; в) Пункцию.
8. Фельдшер решает рвать зуб
а) щипцами; б) козьей ножкой; в) ключом.
9. Как долго фельдшер пытается удалить зуб?
а) Полчаса; б) Полминуты; в) Полдня.
10. Щипцы срываются с зуба, дьячок вскакивает и обнаруживает во рту
а) рану;
б) зуб на старом месте;
в) кровь.

РАССКАЗ «ФИЛАНТРОП»

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова.

Буду́ар — приёмная комната хозяйки в богатом доме.

Куше́тка — небольшой диван без спинки.

Пилу́ля — твердый шарик лекарственного порошка.

Реце́пт — официальное предписание врача об изготовлении лекарства в аптеке.

Ро́скошь — изобилие, внешнее богатство.

Капри́з — мелкая прихоть, причуда.

И́скоса — смотреть не прямо в глаза.

Филантроп — человек, занимающийся благотворительной деятельностью.

2. Образуйте существительные от данных глаголов и прилагательных.

Роскошный, развалиться, ленивый, размышлять, мигать, расспрашивать, капризничать, сжалиться.

3. Объясните данные выражения, заменяя синонимичными.

Лениво подтягиваться, заглядывать в глаза, ломит все тело, глазки подёргиваются влагой, сжалиться над нею, пробормотать.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

4. Прочитайте текст «Филантроп» и ответьте на вопрос, какой рецепт выписал врач пациентке.

Филантроп

В роскошном, затейливо убранном будуаре сидел доктор. Был полдень. Она, хорошенькая хозяйка, только что поднялась со своего ложа и, развалившись на мягкой кушетке, лениво потягивалась и вопросительно заглядывала в глаза доктора. Доктор, молодой человек лет двадцати шести, сидел напротив неё в задумчивой позе и хмурился.

«Негодяй я! — размышлял он, искоса поглядывая на личико сидевшей против него хорошенькой женщины. — Тысячу раз негодяй! Две недели я бегал за ней, надоедал ей, вертелся перед ней, как самый последний фат, рисовался, как дурак какой-нибудь... И что же? Я добился того, что она полюбила меня... Не проходит дня, чтобы она раза четыре не присылала за мной... Я заставил её полюбить себя, но... разве я способен платить ей тем же? Несчастливая!»

«И для чего я добивался её любви? — продолжал размышлять доктор. — Так... фатовства ради... Хотелось самолюбие своё пощекотать. Фаты и дураки любят побеждать женщин. Для чего им эти победы, они не спрашивают себя... Ну что я, например, буду делать с этой куклой? Бедная!»

— И правую руку ломит! — перебила дамочка докторские размышления. — Всю ночь ломило. И голова болела ночью...

— Гм... Так... А спали хорошо?

— Плохо... Шум в голове какой-то...

— Сердцебиение? — спросил от нечего делать доктор.

— Да, и сердцебиение, — соврала дамочка. — Вообще нервы ужасно расстроены. Не знаю, что и делать... Каждый день вас беспокою, и т. д.

Прошло полчаса в подобных расспросах и ответах. Наконец противно стало.

Доктор поднялся и взялся за шляпу.

— Движения нужно побольше, — сказал он. — Волнений избегайте... Летом за границу, пожалуй, на Кавказ... Завтра заеду.

Дамочка тоже поднялась и молча сунула в протянутую руку конверт. Он взял, не глядя на неё... Но он нечаянно взглянул в зеркало и увидел там... что маленькое, хорошенькое, капризное личико собиралось заплакать. Глазки, бедные голубые глазки, усиленно мигали и подергивались влагой. Губки сжимались от злости и досады.

«Несчастливая!» — подумал доктор, вздохнул и сжалился над нею...

— Попробуйте-ка принять эти пилюли, — пробормотал он. — Сейчас я пропишу...

Доктор сел, вырезал из белого листа бумажку для рецепта и, после рецептурного значка (Rp.), написал: «Быть сегодня в восемь часов вечера на углу Кузнечного и Неглинной. Буду ждать».

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

5. Выпишите словосочетания, характеризующие доктора.

6. Выпишите словосочетания, характеризующие хозяйку.

7. Ответьте на вопросы:

1. Куда и когда пришел доктор на вызов?
2. В какой ситуации оказался доктор?
3. Какие были жалобы у хозяйки дома?

4. О чём размышлял доктор, увидев свою пациентку?
5. Какие советы дал доктор своей пациентке после беседы с ней?
6. Как отблагодарила хозяйка доктора?
7. Что увидел и о чём подумал доктор, взглянув в зеркало?
8. Какая была его реакция?

8. Выберите правильный ответ.

1. Доктор пришел на вызов ...
 - а) вечером;
 - б) в полдень;
 - в) днем.
2. Пациент доктора — это ...
 - а) старик;
 - б) ребёнок;
 - в) хорошенькая хозяйка.
3. Доктор — это ...
 - а) молодой человек лет двадцати шести;
 - б) высокий мужчина;
 - в) пожилой человек.
4. Эту пациентку доктор посещал ...
 - а) много раз;
 - б) две недели назад;
 - в) в прошлом месяце.
5. Доктор добился её ...
 - а) внимания;
 - б) любви;
 - в) уважения.
6. Пациентка жаловалась ...
 - а) на боли в правой руке;
 - б) на боли в желудке;
 - в) на боли в ухе.
7. Как долго длился опрос пациентки?
 - а) Полминуты;
 - б) Полчаса;
 - в) Полдня.
8. Дамочка поднялась и молча сунула в протянутую руку ...
 - а) коробку конфет;
 - б) конверт;
 - в) цветы.
9. Увидев в зеркале капризное личико хозяйки, доктор подумал: «...».
 - а) «Какая красивая»;
 - б) «Несчастливая»;
 - в) «Ужасная».
10. Доктор вырезал бумажку для рецепта и написал: «...».
 - а) «Вы мне не нравитесь»;
 - б) «Быть сегодня вечером. Буду ждать»;
 - в) «Я люблю другую».

***9. Подготовьте сообщение «Чехов — это Пушкин в прозе» на основании следующих высказываний.**

1. «Чехов — один из любимых писателей всего передового, прогрессивного человечества. Он жил и работал для будущего, для нас» (В. Ермилов)

2. «В каждом юмористическом рассказе Антона Павловича я слышу тихий, глубокий выдох чистого, истинно человеческого сердца... Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так

беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденщины» (М. Горький).

3. «В плеяде великих европейских драматургов ... имя Чехова сияет как звезда первой величины» (Джордж Бернард Шоу).

4. «Чехов создал новые, совершенно новые для всего мира формы письма, подобных которым я не встречал нигде» (Л. Толстой)

5. «Он был искренен и говорил и писал только так, как чувствовал. Он был глубоко добросовестен и говорил и писал только о том, что знал крепко» (В. И. Немирович-Данченко).

6. «Чехов — неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своём основном, духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы» (К. С. Станиславский).

10. Объясните значение следующих слов: творец, ёмкость, штрих, персонаж, напролёт.

***11. Прочитайте внимательно микротекст и ответьте на вопросы:**

1. Почему А. П. Чехова называют творцом нового вида литературы?

2. Какой переворот в литературе совершил А. П. Чехов?

А. П. Чехов стал творцом нового вида литературы — маленького рассказа, вбирающего в себя повесть, роман. Он добился небывалой в литературе ёмкости, вместительности формы, он научился несколькими штрихами, особенно посредством сгущения типичности, своеобразия языка персонажей, давать исчерпывающие характеристики людей... Чеховские герои всегда раскрываются в самом действии, в поступках, в мыслях и чувствах, непосредственно связанных с действием. Можно сказать, что Чехов — один из самых строгих мастеров объективной школы в литературе, изучающий человека по его поведению (В. Ермаков).

Чеховская проза удивляла современников своей краткостью и простотой.

Его краткость противостояла тому, что более всего ценили и чем дорожили в те времена — пространному многотомному роману, который читался «целыми зимами напролёт».

Рассказы Чехова — это «переворот в литературе» — писал Д. Григорovich.

12. Прочитайте интересные факты из биографии А. П. Чехова. О чём они свидетельствуют? Выразите своё мнение, кто такой А. П. Чехов.

После окончания гимназии А. П. Чехов стал студентом-медиком и сотрудником юмористических журналов. Это произошло почти одновременно.

Антон Павлович любил медицину. Благоговел перед профессорами, среди которых были такие учёные, как Г. А. Захарьин, Н. В. Склифосовский — гордость русской науки.

Пребывание на медицинском факультете — это не просто часть его биографии, а очень существенный этап в развитии и становлении как врача, писателя и человека.

В первые годы Чехов не придавал серьёзного значения своему литературному труду по сравнению со своими медицинскими, научными интересами. После окончания университета он работал над диссертацией «Врачебное дело в России». В 1881 г. Чехов начинает врачебную практику в г. Воскресенске (Истра) под Москвой, затем в Звенигороде заведовал больницей, но наиболее активная врачебная деятельность развилась в Мелихове, куда в 1892 г. из Москвы переехала вся семья. Вот здесь-то Антон Павлович и организовал постоянную врачебную деятельность,

так как медицинская помощь в те времена в деревнях была организована крайне плохо. Работа врача сблизила его с больными крестьянами, открыла перед ним их нравы, а также нравы медицинского персонала. Свои впечатления он изложил в рассказах, повестях «Беглец», «Сельские эскулапы», «Хирургия», «Враги», «Ионыч», «Попрыгунья», «Платонов» и др.

Не менее активный творческий плодотворный взлёт, раскрывающий невероятный талант Чехова, был тоже в Мелихово. Здесь он создаёт своё бессмертное творение — пьесу «Чайка», «Три сестры», «Вишнёвый сад», повести «В овраге», рассказы «Дама с собачкой», «Невеста» и др.

Активная врачебная деятельность А. П. Чехова оборвалась в 1897 г., когда у него обнаружили туберкулёз лёгких, и он был вынужден переехать в Ялту (Крым), что очень тяжело переживал. Он назвал Ялту своей «тёплой Сибирью».

«Конечно, медицинская деятельность А. П. Чехова по сравнению с его литературной деятельностью представляет собой лишь частное, эпизодическое значение», — писала его сестра Мария Чехова.

Чехов в письме известному русскому невропатологу: «... Не сомневаюсь, занятие медицинскими науками имело серьёзное влияние на мою литературную деятельность. Они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня как для писателя может понять только тот, кто сам врач; они имели также и направляющее влияние, и, вероятно, благодаря близости к медицине мне удалось не допустить многих ошибок...».

А сам Чехов в письме к издателю Суворину писал: «Вы советуете мне не гоняться за двумя зайцами и не помышлять о занятиях медициной. Я не знаю, почему нельзя гнаться за двумя зайцами даже в буквальном значении этих слов! Были бы гончие, а гнаться можно ... чувствуя себя бодрее и довольнее собой, когда сознаю, что у меня два дела, а не одно».

Медицина — моя законная жена, а литература — любовница...».

13. Выберите правильный ответ.

1. Антон Павлович Чехов родился в 1860 г. в ...
а) Москве; б) Таганроге; в) Минске.
2. После окончания университета работал ...
а) над новой пьесой «Дядя Ваня»;
б) над диссертацией;
в) над созданием музея.
3. В 1890 году Чехов совершил тяжёлое и длительное путешествие ...
а) на юге страны; б) на Сахалин; в) в Германию.
4. В 1904 году здоровье писателя ухудшилось, и он выехал для лечения ...
а) в Ялту; б) в Германию; в) в Таганрог.
5. В 1879 г. на медицинский факультет Московского университета были зачислены около 400 студентов, в том числе — ...
а) Пирогов; б) Горький; в) Чехов.
6. То, что теперь составляет предмет медицинской деонтологии, Чехов называл ...
а) медицинской этикой;
б) врачебной этикой;
в) профессиональной этикой.

7. Чехова как врача интересовали вопросы в области медицины, такие, как
- а) внутренние болезни, вопросы психиатрии и педиатрии;
 - б) офтальмологии;
 - в) женские болезни.
8. Кем стал Чехов после окончания гимназии?
- а) Студентом-медиком;
 - б) Врачом;
 - в) Ученым.
9. Где в 1881 г. Чехов начинает врачебную практику?
- а) В Москве; б) В Воскресенске; в) В Ялте.
10. Какой город Чехов называл «тёплой Сибирью»?
- а) Истру; б) Звенигород; в) Ялту.

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ А. П. ЧЕХОВА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Повторите слова из задания 1 (стр. 30). Составьте и запишите с ними словосочетания.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

2. Прочитайте тексты «Биография А. П. Чехова» (задание 8, стр. 31) и «Чехов в Москве» (задание 6, стр. 36).

3. Выделите в текстах части, в которых описывается заболевание, этапы его последующего лечения и смерть А. П. Чехова.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

4. Запишите название городов, куда ездил А. П. Чехов для лечения своего заболевания.

5. Заполните паспортную часть истории болезни пациента А. П. Чехова по плану. Используйте всю известную вам информацию.

- Фамилия, имя, отчество
- Возраст
- Пол
- Образование
- Профессия
- Место работы
- Должность
- Домашний адрес
- Дата поступления

6. Составьте историю настоящего заболевания пациента А. П. Чехова по плану:

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

7. Запишите историю жизни пациента А. П. Чехова по плану:

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный/периодический приём лекарств; название).

3. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в первый год жизни; когда начал ходить; когда начал говорить; болезни в детстве).

4. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы (количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе); жилищные условия (квартира, дом, общежитие); количество проживающих человек; число комнат); режим дня; занятия спортом; замужем или женат; сколько лет замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

5. Характер питания (сколько раз в день ест; что ест: какого вида пищу принимает).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

8. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.

9. Поставьте диагноз пациенту А. П. Чехову после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).

10. Расскажите историю болезни пациента А. П. Чехова по плану:

1. Паспортная часть.

2. Жалобы пациента.

3. История настоящего заболевания.

4. История жизни пациента.

5. Объективное обследование.

5.1. Осмотр.

5.2. Пальпация.

5.3. Перкуссия.

5.4. Аускультация.

6. Данные лабораторных и инструментальных методов исследования.

7. Диагноз и его обоснование.

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Прочитайте. Выберите правильный ответ.

1. Антон Павлович Чехов родился в 1860 г. в
а) Москве; б) Таганроге; в) Ялте.
2. Будучи гимназистом, Чехов одновременно обучался
а) в медтехникуме;
б) в ремесленном училище;
в) в спортивной школе.
3. После окончания гимназии А. П. Чехов поступил в
а) Московский университет;
б) Петербургский университет;
в) Минский университет.
4. Поступив в университет, Чехов стал
а) студентом-медиком;
б) студентом-физиком;
в) лаборантом.
5. А. П. Чехов смог поступить в Московский университет благодаря
а) помощи родителей;
б) стипендии, выделенной таганрогскими властями;
в) помощи друзей.
6. Писательский талант А. П. Чехова проявился
а) в студенческие годы;
б) в годы учебы в гимназии;
в) после окончания университета.
7. В 1879 г. на медицинский факультет Московского университета зачислили около 400 студентов, среди них был
а) Пирогов; б) Горький; в) Чехов.
8. Молодого студента-медика Чехова интересовала
а) хирургия; б) гистология, физиология; в) педиатрия.
9. Лекции А. П. Чехову читал
а) Пирогов; б) Боткин; в) Склифосовский.
10. После окончания университета в 1894 г. Чехов работал
а) над программой школ для крестьянских детей;
б) над диссертацией «Врачебное дело в России»;
в) над планом создания библиотеки в Таганроге.
11. Врачебная практика А. П. Чехова началась
а) в Воскресенске; б) в Звенигороде; в) в Мелихово.
12. А. П. Чехов заведовал больницей
а) в Москве; б) в Звенигороде; в) в Воскресенске.

13. Пациентами Чехова-врача были в основном
а) богатые люди;
б) небогатые люди;
в) дети.
14. Амбулаторный приём А. П. Чехов вел
а) утром и вечером;
б) днем и ночью;
в) днём и вечером.
15. А. П. Чехов был награждён орденом «за отличное усердие и особые труды в деле народного просвещения»
а) за работу участковым врачом;
б) за оказание помощи крестьянам;
в) за противоэпидемическую работу, за создание школ и дорог.
16. В 1892 г. вся семья А. П. Чехова переехала
а) в Воскресенск; б) в Мелихово; в) в Москву.
17. Свои бессмертные творения — пьесы «Чайка», «Три сестры», «Вишнёвый сад» — Чехов написал
а) в Москве; б) в Мелихово; в) в Таганроге.
18. В 1890 году А. П. Чехов совершил тяжёлое и длительное путешествие
а) на юг страны; б) на Сахалин; в) в Германию.
19. А. П. Чехов познакомился со своей женой Ольгой Книппер
а) в Москве в 1898 г.;
б) в Мелихово;
в) в Ялте.
20. Пьеса А. П. Чехова «Чайка» шла в Художественном театре
а) в Москве; б) в Петербурге; в) в Таганроге.
21. Главную роль в пьесе «Чайка» играла
а) Ольга Книппер;
б) Алла Тарасова;
в) Елена Образцова.
22. Эмблемой Московского Художественного театра стала
а) белка; б) чайка; в) пальма.
23. У А. П. Чехова был обнаружен
а) туберкулёз легких;
б) гастрит;
в) рак лёгких.
24. В 1904 году здоровье писателя ухудшилось, и он выехал для лечения
а) в Ялту; б) в Германию; в) в Таганрог.
25. А. П. Чехова как врача интересовали вопросы медицины, такие как
а) внутренние болезни, вопросы психиатрии и педиатрии;
б) вопросы офтальмологии;
в) вопросы гинекологии.

26. Чехов-врач считал, что «слово ...».
- а) может помочь и навредить больному;
 - б) не может помочь больному;
 - в) не может навредить больному.
27. То, что теперь составляет предмет медицинской деонтологии, А. П. Чехов называл
- а) медицинской этикой;
 - б) врачебной этикой;
 - в) профессиональной этикой.
28. А. П. Чехов стал творцом нового вида литературы —
- а) многотомного романа;
 - б) маленького рассказа;
 - в) романа в стихах.
29. В своих рассказах А. П. Чехов высмеивал
- а) глупость;
 - б) трусость, равнодушие;
 - в) бедность.
30. А. П. Чехов умер в 1904 г. в Германии, а похоронен
- а) в Таганроге; б) в Ялте; в) в Москве.
31. А. П. Чехов говорил о своей работе врача и литературной деятельности так:
- а) «Медицина обогатила, раздвинула область моих наблюдений»;
 - б) «Не думая стать писателем, начал писать юмористические рассказы, чтобы оплатить обучение и помочь семье»;
 - в) «Медицина — моя законная жена, а литература — любовница».
32. Музей А. П. Чехова находится
- а) в Москве;
 - б) в деревне под Москвой;
 - в) в Таганроге.
33. Доктор из рассказа «Филантроп» пришел на вызов
- а) вечером; б) в полдень; в) днём.
34. Пациентом доктора был
- а) старик; б) ребёнок; в) хорошенькая хозяйка.
35. Доктор — это
- а) молодой человек лет двадцати шести;
 - б) пожилой мужчина;
 - в) молоденькая девушка.
36. Эту пациентку доктор посещал
- а) много раз;
 - б) две недели подряд;
 - в) в прошлом месяце.
37. Доктор добился её
- а) внимания; б) любви; в) уважения.

38. Пациентка жаловалась на
- а) боли в правой руке;
 - б) боли в желудке;
 - в) боли в ухе.
39. Как долго длился опрос пациентки?
- а) Полминуты;
 - б) Полчаса;
 - в) Полдня.
40. Дамочка поднялась и молча сунула в протянутую руку
- а) коробку конфет;
 - б) конверт;
 - в) цветы.
41. Увидев в зеркале капризное личико хозяйки, доктор подумал: «...».
- а) «Какая красивая»;
 - б) «Какая несчастная»;
 - в) «Какая ужасная».
42. Доктор вырезал бумажку для рецепта и написал: «...».
- а) «Вы мне не нравитесь»;
 - б) «Быть сегодня вечером. Буду ждать»;
 - в) «Я люблю другую».
43. Если бы А. П. Чехов не стал известным писателем, он стал бы
- а) известным юристом;
 - б) известным учёным и врачом;
 - в) известным инженером.
44. Действие рассказа Чехова «Хирургия» происходит
- а) в инфекционной больнице;
 - б) в земской больнице;
 - в) в стоматологической поликлинике.
45. Из-за отсутствия доктора больных принимал
- а) фельдшер;
 - б) священник;
 - в) лаборант.
46. Во время приёма пациента фельдшер держал в руке
- а) сигару;
 - б) козью ножку;
 - в) пинцет.
47. Осматривая пациента, фельдшер увидел
- а) кровь во рту;
 - б) зуб, украшенный зияющим дуплом;
 - в) воспалённую десну.
48. После осмотра пациента фельдшер сказал, что зуб
- а) нужно вырвать;
 - б) нужно лечить;
 - в) нужно протезировать.
49. Фельдшер решил рвать зуб
- а) щипцами;
 - б) козьей ножкой;
 - в) пинцетом.
50. Щипцы срываются с зуба, дьячок вскакивает и обнаруживает во рту
- а) рану;
 - б) зуб на старом месте;
 - в) кровь.

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

(1883–1945)

МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

БИОГРАФИЯ Л. Н. ТОЛСТОГО

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Вели́кая Оте́чественная война́ — название войны Советского Союза против нацистской Германии и её союзников 1941–1945 годов.

Гра́ф — почётное звание человека, близкого к правителю государства.

Де́нь Побе́ды (9 Мая) — праздник победы советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне.

Пе́рвая мирова́я война́ (1914–1918) — первый военный конфликт мирового масштаба, в котором участвовало 38 из существовавших в то время 59 независимых государств (2/3 населения земного шара), в том числе Англия, Россия, Франция, Германия, Австро-Венгрия, Италия и др.

Приключе́ние — происшествие, неожиданное событие, случай в жизни.

Сме́на госуда́рственного устро́йства — изменение государственного и общественного строя, в результате которого Россия перестала быть империей и стала республикой.

2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте, запомните их значения, переведите на свой родной язык.

Возглавля́ть — быть главным, руководить чем-либо.

Дожи́ть — остаться в живых до какого-нибудь времени, события.

3. Обратите внимание на образование некоторых слов. Составьте и запишите с ними словосочетания.

Автобиографический, землянин, писательница, марсианка, руководство, сборник.

4. Найдите соответствия.

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Литерату́рное творче́ство | а) все известные литературные произведения, созданные в любой стране мира за время существования человеческой цивилизации. |
| 2. Автобиографи́ческая пове́сть | б) литературное произведение, посвященное актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества. |
| 3. Истори́ческий рома́н | в) произведение художественной литературы, в котором описывается характер героя и психология его взаимодействия с обществом. |
| 4. Мирова́я литерату́ра | г) процесс создания новых литературных произведений, имеющих общественное значение, с помощью устного и письменного слова. |
| 5. Нау́чно-фантасти́ческий рома́н | д) произведение, в котором описаны некоторые события на основе личных впечатлений и воспоминаний автора. |

| | |
|------------------------------------|--|
| 6. Социально-психологический роман | е) литературное произведение, в котором повествование строится на развитии событий, ставших возможными в результате вымышленных научных открытий и технологий. |
| 7. Публицистическое произведение | ж) произведение художественной литературы, действия в котором происходят на фоне реальных исторических событий с участием реальных исторических личностей. |

5. Образуйте от данных существительных прилагательные при помощи суффиксов -енн-, -ческ-, -н-, -лив-, -ск-.

Государство, история, литература, талант, технология, отечество.

6. Подберите синонимы к словам.

Период, сборник, главный, сложный, враждебно, возглавлять, премия, популярность.

Слова для справок: известность, время, книга, руководить, трудный, недружелюбно, награда, основной.

7. Запишите словами числительные: 10 января 1883 года, в 1901 году, 10 рассказов и повестей, 14 пьес, в мае 1923 года, с 1936 года по 1938 год.

8. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.

Литературная деятельность, приглашенный учитель, защита диплома, отнестись враждебно, уехать за границу, войти в мировую литературу, пользоваться популярностью, государственный траур.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Прочитайте текст «Биография Алексея Николаевича Толстого», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.

Биография Алексея Николаевича Толстого

Алексей Николаевич Толстой — русский писатель и общественный деятель, автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений.



А. Н. Толстой. 1940

Литературная деятельность А. Н. Толстого началась в сложный период истории России.

Алексей Толстой родился 10 января 1883 года в семье графа Николая Толстого. Его мать, Александра Тургенева, была талантливой писательницей, воспитавшей в сыне любовь к литературному творчеству. С ранней юности он писал фантастические и исторические романы, сказки для детей, повести, стихи и пьесы. Именно Алексей Толстой рассказал детям о приключениях деревянного мальчика Буратино, а взрослым — о любви землянина и марсианки Аэлиты.

Начальное образование будущий писатель получил дома, под руководством приглашенного учителя, далее продолжил обучение в училище, а в 1901 году уехал в Санкт-Петербург, где поступил

в Технологический институт. За время учёбы в институте Алексей Толстой написал сборник стихотворений, несколько сборников сказок, 1 роман, 10 рассказов и повестей, 14 пьес, многие из которых были поставлены в московском Малом театре. Незадолго до защиты диплома он оставил институт и занялся литературной деятельностью.

В Первую мировую войну Алексей Толстой был военным корреспондентом. К смене государственного устройства в России писатель отнёсся враждебно, поэтому в июле 1918 года уехал за границу, жил в Париже и Берлине. Однако в мае 1923 года Толстой вернулся на родину и остался в России навсегда.

В мировую литературу Алексей Толстой вошёл как автор романов «Хождение по мукам» и «Пётр Первый».

Тема Родины оставалась главной в творчестве писателя. За годы Великой Отечественной войны Толстым было написано большое количество публицистических статей и рассказов о подвиге русского народа. Огромной популярностью пользовался сборник писателя «Рассказы Ивана Сударева», в котором лучший из рассказов — «Русский характер».

Толстой вёл большую общественную работу. С 1936 года по 1938 год Алексей Николаевич Толстой возглавлял Союз писателей СССР, в 1937 году стал членом правительства, в 1939 году — академиком Академии наук СССР, лауреатом трёх государственных премий (1941, 1943, 1946 — посмертно). Писатель умер 23 февраля 1945 года, не дожив до Дня Победы всего несколько месяцев. В память о нём в стране был объявлен государственный траур.

По произведениям А. Н. Толстого создано множество художественных фильмов.

Современная российская писательница Татьяна Толстая является родной внучкой Алексея Толстого, так как её отцом был старший сын писателя Никита Толстой, в честь которого был назван главный герой автобиографической повести «Детство Никиты».

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

9. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Кем были родители Алексея Толстого?
2. Кто воспитал в писателе любовь к литературному творчеству?
3. Какое образование получил А. Н. Толстой?
4. Какие произведения создал писатель за время учёбы в институте?
5. Кем работал Алексей Толстой в Первую мировую войну?
6. Почему в 1918 году писатель уехал жить за границу?
7. Какая тема всегда оставалась главной в творчестве писателя?
8. Какое произведение Алексея Толстого пользовалось огромной популярностью в годы Великой Отечественной войны?
9. Какую общественную работу вёл А. Н. Толстой?
10. Кем является Татьяна Толстая Алексею Толстому?

10. Посмотрите на список важнейших дат в жизни А. Н. Толстого. Напишите, что произошло в эти годы.

- 10 января 1883 года — ... ;
1901 год — ... ;
1918 год — ... ;
1921 год — ... ;

1936–1938 годы — ... ;
1937 год — ... ;
1939 год — ... ;
1941, 1943, 1946 годы — ... ;
23 февраля 1945 года —

11. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Русский писатель и общественный деятель.
2. Литературная деятельность Алексея Толстого.
3. Жизнь за границей.
4. Образование будущего писателя.
5. Общественная деятельность А. Н. Толстого.
6. Семья писателя.
7. Возвращение на родину.
8. Смерть писателя.

12. Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово поэтому, который, так как. Определите вид придаточного предложения.

1. Огромной популярностью пользовался сборник писателя «Рассказы Ивана Сударева», в ... лучший из рассказов — «Русский характер».

2. Современная российская писательница Татьяна Толстая приходится Алексею Толстому родной внучкой, ... ее отцом был старший сын писателя Никита Толстой.

3. За время учёбы в институте Алексей Толстой написал сборник стихотворений, несколько сборников сказок, 1 роман, 10 рассказов и повестей, 14 пьес, многие из ... были поставлены в московском Малом театре.

4. К смене государственного устройства в России писатель отнёсся враждебно, ... в июле 1918 года уехал за границу, жил в Париже и Берлине.

5. Старший сын писателя — Никита Толстой, в честь ... был назван главный герой автобиографической повести «Детство Никиты».

13. Замените причастные обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.

1. Его мать, Александра Тургенева, была талантливой писательницей, воспитавшей в сыне любовь к литературному творчеству.

2. Писатель, не доживший до Дня Победы всего несколько месяцев, умер 23 февраля 1945 года.

14. Замените пассивные конструкции активными.

1. За годы Великой Отечественной войны Толстым было написано большое количество публицистических статей и рассказов о подвиге русского народа.

2. По произведениям писателя создано множество художественных фильмов.

3. После смерти писателя в память о нём был объявлен государственный траур.

15. Составьте тезисный план текста из задания 8 и расскажите о писателе Алексее Николаевиче Толстом, используя план и сведения из задания 10.

***16. Как вы понимаете смысл следующих высказываний Алексея Николаевича Толстого?**

1. Не ошибается тот, кто ничего не делает, хотя это и есть его основная ошибка.
2. Хорошая книга — точно беседа с умным человеком.
3. Человек обязан быть счастливым. Если он несчастлив, то он виноват.

4. Есть два желания, исполнение которых может составить истинное счастье человека: быть полезным и иметь спокойную совесть.

5. Бог человека создал, чтобы тот думал.

***17. Прочитайте некоторые факты из биографии А. Н. Толстого. Охарактеризуйте общественную жизнь писателя.**

Толстой вёл большую общественную работу. Он был членом правительства, академиком, неоднократно участвовал в работе международных форумов и многочисленных комиссий. В 1935 году на Международном конгрессе деятелей культуры в Париже Толстой говорил: «Мы хотим, чтобы художник был историком, философом, политиком, организатором жизни, провидцем её». Таким писателем и был он сам — политик, историк, мастер слова. Трагическая история танкиста, обгоревшего во время сражения, под пером Толстого превратилась в подлинный гимн людям, их мужеству, их нравственной чистоте, в гимн всепобеждающему чувству любви.

***18. Объясните, как вы понимаете следующие слова и словосочетания:** общественная работа, международный форум, конгресс деятелей культуры, провидец, организатор жизни, мастер слова.

***19. Сделайте устное сообщение на тему: «Главное произведение Алексея Толстого для детей», используя информацию из микротекста.**

Необходимо отметить огромный вклад Толстого в отечественную детскую литературу. Именно Алексеем Николаевичем была написана замечательная сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино». В дальнейшем текст этой замечательной сказки был использован им для создания киносценария и одноимённой пьесы для детского кукольного театра. История этой сказки очень интересна, она началась незадолго до возвращения А. Н. Толстого из эмиграции, тогда в берлинском журнале был опубликован перевод повести итальянского писателя К. Коллоди «Приключения Пиноккио». С этого времени начинается долгая работа Толстого над повестью-сказкой для детей, получившей название «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сказка, на которой выросло несколько поколений советских детей, издавалась до 1986 года 182 раза и была переведена на 47 языков. Общий тираж составил более 14 миллионов экземпляров.



Кадр из фильма «Приключения Буратино». 1975

20. Выберите правильный ответ.

1. Алексей Николаевич Толстой родился в

- а) январе 1883;
- б) сентябре 1885;
- в) декабре 1881.

2. Отец Алексея Николаевич был

- а) помещиком; б) графом; в) служащим.

3. Кто с детства воспитал в Алексее Толстом любовь к литературному творчеству?

- а) Мать; б) Няня; в) Бабушка.

4. Где писатель А. Толстой получил начальное образование?
а) В институте; б) В училище; в) Дома.
5. В какой город переехал А. Н. Толстой в 1901 году?
г) В Санкт-Петербург; д) В Берлин; е) В Москву.
6. Кем был А. Толстой во время Первой мировой войны?
а) Фотографом;
б) Корреспондентом;
в) Писателем.
7. В мировую литературу Алексей Толстой вошёл как автор ...
а) повестей; б) романов; в) рассказов.
8. С 1936 года по 1938 год Алексей Николаевич Толстой ...
а) был членом правительства;
б) был академиком Академии наук СССР;
в) возглавлял Союз писателей СССР.
9. Какая тема оставалась главной в творчестве Толстого?
а) Тема Родины; б) Тема войны; в) Тема будущего.
10. Кем Алексею Толстому приходится Татьяна Толстая?
а) Дочкой; б) Женой; в) Внучкой.

АУДИРОВАНИЕ

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ РАССКАЗ «РУССКИЙ ХАРАКТЕР» ЧАСТЬ 1

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Золотая звёздочка — медаль «Золотая Звезда» (СССР) — государственная награда Советского Союза.

Инвалид — человек, утративший трудоспособность (полностью или частично) вследствие ранения, болезни или старости.

Комбинезон — одежда, представляющая собой соединение куртки и брюк.

Кудри — волнистые волосы.

Лейтенант — офицерское звание или чин в армии и флоте, а также человек, носящий это звание.

Невеста — девушка или женщина, вступающая в брак, или давшая согласие на предложение руки и сердца.

Орден — награда, знак отличия за военные, трудовые и другие заслуги.

Прёжние годы — время, события, которые были раньше, в прошлом.

Приятель — друг, товарищ.

Танк — боевая машина на гусеничном ходу с пушечным и пулемётным вооружением.

Урод — человек с каким-либо врождённым или приобретённым физическим недостатком.

Харáктер — совокупность психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении.

Щель — узкое продолговатое отверстие, сквозная трещина, полость.

2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте, запомните их значения, переведите на свой родной язык.

Вы́жить — остаться в живых, продолжать существовать, несмотря на неблагоприятные условия для жизни.

Нахму́риться — стать хмурым: наморщить лоб, сдвинуть брови во время задумчивости, озабоченности или недовольства.

Обгорéть — получить повреждения от огня.

Поползти́ — начать передвигаться по поверхности всем телом.

Потащи́ть — начать перемещать что-либо или кого-либо по земле.

Спры́гивать — делать прыжок сверху вниз.

Ста́скивать — снимать с себя или с кого-либо какую-либо одежду.

3. Запишите полную форму кратких прилагательных, составьте с ними словосочетания.

Здоров, весел, нежна, добра, красива.

4. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.

Бог войны, боевые товарищи, русское звание, военные подвиги, сбить огонь, потерять зрение, не годный к службе.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

5. Прослушайте 1 часть текста «Русский характер», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.

Русский характер

Часть 1

Русский характер — для небольшого рассказа название слишком многозначительное. Но мне хочется поговорить с вами именно о русском характере.

Русский характер! Очень сложно описать его. Вот мне и помог один мой приятель небольшой историей из личной жизни. Как он воевал, я рассказывать не стану, хотя он и носит золотую звездочку и половина груди в орденах. Человек он простой, тихий, обыкновенный, из приволжского села Саратовской области. Но среди других замечен сильным сложением и красотой. Когда он вылезает из башни танка, спрыгивает на землю, стаскивает шлем с влажных кудрей, вытирает лицо и непременно улыбается — бог войны!

На войне, находясь постоянно около смерти, люди делаются лучше, каждому хочется быть хорошим солдатом и верным товарищем. Но приятель мой, Егор Дремов, и до войны был строгого поведения, очень уважал и любил мать, Марию Поликарповну, и отца, Егора Егоровича, который говорил ему: «Ты, сыночек, многое увидишь на свете и за границей побываешь, но русским званием — гордись...»

У него была невеста из того же села на Волге, но Егор Дремов сказал мне о ней всего несколько слов: «Очень хорошая девушка, и, если сказала, что будет ждать, — дождетсЯ, даже если вернусь на одной ноге».

Про военные подвиги он тоже не любил много говорить: «О таких делах вспоминать не хочется!» Нахмурится и закурит.

Так воевал лейтенант Егор Дрёмов, пока не случилось с ним несчастье. Во время Курской битвы его танк загорелся, двое из экипажа были убиты. Водитель успел вытащить из горящей машины лейтенанта, который был без сознания, комбинезон на нём горел. Он бросал рыхлую землю на лицо лейтенанта, на голову, на одежду, чтобы сбить огонь. Потом осторожно пополз с ним на перевязочный пункт. «Я почему его тогда потащил? — рассказывал водитель. — Слышу, у него сердце стучит...»

Егор Дрёмов выжил и даже не потерял зрение, хотя лицо его так сильно обгорело, что местами виднелись кости. Восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой пластические операции, восстановили и нос, и губы, и веки, и уши. Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на своё лицо. Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. Он тотчас ей вернул зеркальце.

— Бывает хуже, — сказал он, — с этим жить можно.

Комиссия признала его не годным к службе. Тогда он пошёл к генералу и сказал: «Прошу вашего разрешения вернуться в полк». — «Но вы же инвалид», — сказал генерал. «Никак нет, я урод, но это делу не помешает». (То, что генерал во время разговора старался не смотреть на него, Егор Дрёмов заметил и только улыбнулся лиловыми, прямыми, как щель, губами.) Он получил двадцатидневный отпуск для полного восстановления здоровья и поехал домой к отцу с матерью.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

6. Выберите правильный ответ.

1. Русский характер — для небольшого рассказа название слишком

а) многозначительное; б) простое; в) непонятное.

2. Егор Дрёмов был родом

а) из Москвы;
б) из приволжского села Саратовской области;
в) из города Курска.

3. Егор Дрёмов — человек простой, тихий,

а) спокойный;
б) обыкновенный;
в) неразговорчивый.

4. О своей невесте Егор сказал, что

а) она очень красивая девушка;
б) она умная девушка;
в) она очень хорошая девушка.

5. Кто вытащил лейтенанта Дрёмова из горящей машины?

а) Водитель танка;
б) Военный врач;
в) Солдат из его экипажа.

6. Лицо лейтенанта Егора Дрёмова так сильно обгорело, что

а) местами виднелись кости;
б) его невозможно было узнать;
в) было страшно на него смотреть.

7. Егор провёл в госпитале
а) три месяца; б) пять месяцев; в) восемь месяцев.
8. Медсестра, подавшая Дрёмову маленькое зеркальце, отвернулась и
а) заплакала;
б) ушла из палаты;
в) не могла смотреть на Егора.
9. После лечения в госпитале Егор Дрёмов пошел к генералу и сказал:
а) «Прошу дать мне отпуск для восстановления»;
б) «Прошу вашего разрешения вернуться в полк»;
в) «Прошу перевести меня в другую часть».
10. Лейтенант Дрёмов получил ... отпуск для восстановления здоровья.
а) десятидневный;
б) двадцатидневный;
в) тридцатидневный.

7. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Название рассказа.
2. Невеста.
3. На войне.
4. Госпиталь.
5. Друг Егор Дрёмов.
6. Несчастье.
7. Отпуск.
8. Разговор с генералом.

8. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Кто главный герой произведения? Что о нём говорится в рассказе?
2. Каким автор описывает Егора Дрёмова?
3. Как люди меняются на войне?
4. Какое несчастье произошло с лейтенантом Дрёмовым?
5. Что пережил Егор в госпитале?
6. Как люди реагируют на новое лицо Егора?
7. Как относится Егор к своему несчастью?

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ
РАССКАЗ «РУССКИЙ ХАРАКТЕР»
ЧАСТЬ 2

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова.

Изба́ — деревянный крестьянский дом.

Кали́тка — низкая дверь в ограде для входа на огороженную территорию.

Крыльцо́ — ступеньки с площадкой у входа в здание.

Лавка́ — доска для сидения и лежания, прикреплённая к стене.

Пёчка — устройство для отопления помещений.

Село́ — один из видов населённых пунктов России, большое крестьянское селение.

Сúмерки — полутемное время суток, наступающее после захода солнца и продолжающееся до наступления ночи.

Сучóк — часть ветви дерева, оставшаяся в древесине ствола.

Угнетён — человек в подавленном состоянии, которое вызвано какими-либо трагическими событиями.

2. Запишите глаголы, которые вы встретите в тексте, запомните их значения, переведите на свой родной язык.

Ворóчаться — поворачиваться с боку на бок во время сна.

Вздыхáть — усиленно вдыхать и выдыхать воздух.

Признáться — открыто рассказать о своем действии, желании, чувстве, переживании.

3. Обратите внимание на лексическое значение слов и словосочетаний, которые вы встретите в тексте.

Бáтюшка — устаревшее, почтительное обращение к отцу, собеседнику.

Касáтик — ласковое обращение к мужчине, юноше, мальчику.

Ненаглядный — очень любимый, дорогой.

Переда́ть поклóн — выразить кому-либо своё уважение, дружелюбие или добрые пожелания.

Собира́ть у́жинать — готовить еду к ужину, располагать её на столе.

Челове́к стрóгого поведéния — тот, кто следует точным правилам в поведении, жизни.

4. Подберите синонимы к словам.

Непрененно, открыться, тотчас, пристально, усмехнуться, повидать, угнетён, дурень.

Слова для справок: сразу, внимательно, увидеть, откровенно рассказать о себе, улыбнуться, обязательно, глупый человек, подавлен.

5. Определите, от каких слов образованы данные существительные, что они обозначают.

Зеркальце, окошко, словечко, дворик, сынок.

В данных словах выделите словообразовательный суффикс.

6. Укажите глаголы, от которых образовались данные причастия и деепричастия.

а) Выстиранная, вымытые, изменившийся, невидящие;

б) погладив, не спрашивая, останавливаясь, рассказывая.

7. Обратите внимание на образование сложных слов. Составьте и запишите с ними словосочетания:

прилагательное / причастие / деепричастие + существительное.

Полуприкрыв, невидящие, двадцатидневный, неузнаваемый, ненаглядный, неторопливая.

8. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания:

Идти пешком, когда ноги не доставали до пола, невозможно открыться, пристально следить, смертный час, твёрдо решить.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

9. Прочитайте 2 часть текста «Русский характер», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.

Русский характер

Часть 2

От станции Егору Дрёмову пришлось идти пешком восемнадцать километров. Кругом ещё лежали снега, было сыро, пустынно. В село он пришёл, когда уже были сумерки. Подошёл к дому, нагнулся к окошку и увидел мать: при тусклом свете лампы над столом она собирала ужинать. Всё в том же тёмном платке, тихая, неторопливая, добрая. Постарела, были видны худые плечи... «Ох, каждый день ей надо было бы писать о себе хоть два словечка!» Собрала на стол чашку с молоком, кусок хлеба, две ложки, солонку и задумалась, стоя перед столом, сложив худые руки под грудью... Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что невозможно её испугать, нельзя, чтобы у неё болезненно задрожало старенькое лицо.

Он открыл калитку, вошёл во дворик и на крыльце постучался. Мать спросила за дверью: «Кто там?» Он ответил: «Лейтенант, Герой Советского Союза Громов». Сердце его сильно забилося.

Нет, мать не узнала его голоса. Он и сам будто в первый раз услышал свой голос, изменившийся после всех операций, — хриплый, глухой, неясный.

– Батюшка, а чего тебе надо-то? — спросила она.

– Марье Поликарповне привёз поклон от сына, старшего лейтенанта Дрёмова.

Тогда она быстро открыла дверь и бросилась к нему, схватила за руки:

– Жив Егор-то мой? Здоров? Батюшка, да ты зайдёшь в избу.

В доме Егор Дрёмов сел на лавку у стола на то место, где сидел, когда ещё у него ноги не доставали до пола, и мать, погладив его по кудрявой головке, говорила: «Кужай, касатик». Он стал рассказывать про её сына, про самого себя, — подробно, как он ест, пьёт, всегда здоров, весел, — и кратко о сражениях, где он участвовал со своим танком.

– Ты скажи — страшно на войнэ-то? — перебивала она, глядя ему в лицо тёмными, его не видящими глазами.

– Да, конечно, страшно, однако — привычка.

Пришёл отец, Егор Егорович, подошёл к столу, поздоровался за руку, — ах, знакомая была, широкая, справедливая отцовская рука! Ничего не спрашивая, сел и тоже начал слушать, полуприкрыв глаза.

Чем дальше лейтенант Дрёмов сидел неузнаваемый и рассказывал о себе и не о себе, тем невозможнее было ему открыться — встать, сказать: да узнайте же вы меня, уroda, мать, отец!.. Ему было и хорошо за родительским столом и обидно.

Сели ужинать, как в прежние годы. И только за ужином старший лейтенант Дрёмов заметил, что мать особенно пристально следит за его рукой с ложкой. Он усмехнулся, мать подняла глаза, лицо её болезненно задрожало.

Спал он на печке, где помнил каждый кирпич, каждую щель в стене, каждый сучок в потолке. Пахло хлебом и тем родным уютом, что не забывается и в смертный час. Мартовский ветер свистел над крышей. Мать ворочалась, вздыхала, не спала. Лейтенант лежал тихо, спрятав лицо в ладони. «Неужели так и не узнала, — думал, — неужели не узнала? Мама, мама...»

Утром он проснулся, когда мать готовила завтрак у печи. На верёвке висела его выстиранная одежда, у двери стояли вымытые сапоги.

Он слез с печи, оделся и сел на лавку.

– Скажите, у вас в селе проживает Катя Малышева?

– Она в прошлом году курсы окончила, у нас учительницей работает. А тебе её повидать надо?

– Сынók ваш просил непременно ей передать поклон.

Мать послала за ней соседскую девочку. Лейтенант не успел и обуться, как прибежала Катя Малышева. Огромные серые глаза её блестели, брови удивленно взлетали, на щеках радостный румянец. Только такой вспоминалась ему невеста: нежная, веселая, добра, красива так, что вот вошла — и вся изба стала золотая...

– Вы привезли поклон от Егора? (Он стоял спиной к свету и только наклонил голову, потому что говорить не мог.) А уж я его жду и день и ночь, так ему и скажите...

Она подошла близко к нему. Взглянула — и отклонилась назад, испугалась. Тогда он твердо решил уйти — сегодня же.

Он опять рассказывал о лейтенанте Дрёмове, на этот раз о его воинских подвигах. Рассказывал жестоко и не поднимал глаз на Катю, чтобы не видеть на её милом лице отражения своего уродства.

Лейтенант ушёл на станцию пешком, как пришёл. Он был очень угнетён всем происшедшим, и, останавливаясь, ударял ладонями себя в лицо, повторял хриплым голосом: «Как же быть теперь, как быть?»

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

10. Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово *что, как, где, чтобы, когда*. Определите вид придаточного предложения.

1. В село он пришел, ... уже были сумерки.

2. Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что невозможно её испугать, нельзя, ... у неё болезненно задрожало старенькое лицо.

3. Он стал рассказывать про её сына подробно, ... он ест, пьет, всегда здоров, весел.

4. В доме Егор Дрёмов сел на лавку у стола на то место, ... сидел, когда ещё у него ноги не доставали до пола.

5. И только за ужином старший лейтенант Дрёмов заметил, ... мать особенно пристально следит за его рукой с ложкой.

6. Спал он на печке, ... помнил каждый кирпич, каждую щель в стене, каждый сучок в потолке.

7. Утром он проснулся, ... мать готовила завтрак у печи.

11. Замените причастный и деепричастный обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.

1. Он и сам будто в первый раз услышал свой голос, изменившийся после всех операций.

2. Мать задумалась, собирая на стол чашку с молоком, кусок хлеба, две ложки, солонку.

3. Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что невозможно её испугать,

4. Останавливаясь, лейтенант ударял ладонями себя в лицо, повторял хриплым голосом: «Как же быть теперь, как быть?»

12. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что чувствует Егор, приближаясь к родительскому дому?
2. Почему Егор, очень хотевший повидать семью, при встрече с отцом и матерью представился другом их сына?
3. Что особенного было в поведении матери во время ужина?
4. О чем постоянно думает Егор, находясь дома?
5. Как выглядит невеста Егора Катя Малышева?
6. Почему Егор принимает решение уйти?
7. Какие черты характера свойственны герою?

13. Составьте план текста (часть 2) и перескажите текст по плану.

*14. Прочитайте микротекст и ответьте на вопросы:

1. Как характеризует героя улыбка, которая появилась на лице Егора во время разговора с генералом?
2. Как человек меняется на войне?
3. Какое впечатление на окружающих производит изуродованное лицо Егора?
4. Как характеризует героя отношение к своему несчастью?

Война стала для Егора границей между той жизнью, где он молодой, отважный, красивый внешне, — и другой, где он молодой, отважный, но уродливый внешне. Долгим и тяжёлым было выздоровление Дрёмова. Из текста рассказа мы узнаём, что «восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой пластические операции, восстановили и нос, и губы, и веки, и уши. Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на своё лицо...», будто привыкал к нему.

*15. Сделайте устное сообщение «Благородство души» на основании следующего высказывания.

Егор Дрёмов, проявивший чудеса храбрости на фронте, приехав на побывку в родительский дом, побоялся открыться не узнавшим его матери, отцу, любимой девушке Кате. Это был поступок, показавший благородство души героя.

16. Выберите правильный ответ.

1. От станции Егору Дрёмову пришлось идти пешком ... километров
а) тринадцать;
б) восемнадцать;
в) десять.
2. Когда Егор подошёл к дому и нагнулся к окошку, кого он увидел?
а) Мать; б) Отца; в) Катю.
3. При тусклом свете лампы над столом мать ...
а) убирала со стола;
б) готовила завтрак;
в) собирала ужинать.
4. Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что нельзя её ...
а) тревожить; б) пугать; в) обидеть.
5. Почему мать не узнала голос сына?
а) Он был простужен;
б) Она забыла его голос;
в) Он изменился после операций.

6. Какой фамилией представился Егор Дрёмов?
а) Хромов; б) Громов; в) Бодров.
7. Егору было и хорошо за родительским столом и ...
а) радостно; б) спокойно; в) обидно.
8. Куда мать положила спать Егора?
а) На кровать; б) На печку; в) На лавку.
9. Кем работала Катя Малышева?
а) Санитаркой;
б) Учительницей;
в) Продавщицей.
10. По пути на станцию Егор Дрёмов был очень ...
а) угнетён; б) обрадован; в) опечален.

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ
РАССКАЗ «РУССКИЙ ХАРАКТЕР»
ЧАСТЬ 3

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова.

Подольше — в течение долгого времени; очень долго.

Заноза — 1) тонкий, острый кусочек дерева, металла, вонзившийся под кожу;
2) любовь, приносящая страдания, боль.

Столкнуться — удариться друг о друга при движении навстречу.

Отвалиться — отделиться от чего-либо и упасть.

2. Сопоставьте в таблице следующие словосочетания и их значение.

| | |
|---|--|
| 1. Отвалилось от души | А. Некрасивый человек |
| 2. Эту занозу он из сердца вырвет | Б. Говорю очень честно, без обмана |
| 3. Человек очень хороший, только лицом дурной | В. Серьёзная опасность |
| 4. Ты сошла с ума | Г. Не заставляйте уйти |
| 5. Характеры столкнулись | Д. Исчез повод для беспокойства, наступило успокоение |
| 6. Даю честное слово | Е. Заставит себя забыть любовь, которая вызывает страдания |
| 7. Не отсылайте меня | Ё. Потеряла разум |
| 8. Суровая беда | Ж. Началась борьба характеров |

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

3. Прочитайте 3 часть текста «Русский характер», подготовьтесь отвечать на вопросы по тексту.

Русский характер
Часть 3

Егор Дрёмов вернулся в свой полк. Боевые товарищи встретили его такой искренней радостью, что у него отвалилось от души то, что не давало ни спать, ни

есть, ни дышать. Решил так: пускай мать подольше не знает о его несчастье. Что же касается Кати — эту занозу он из сердца вырвет.

Недели через две пришло от матери письмо.

«Здравствуй, сыночек мой ненаглядный. Боюсь тебе и писать, не знаю, что и думать. Был у нас один человек от тебя, — человек очень хороший, только лицом дурной. Хотел пожить, да сразу собрался и уехал. С тех пор не сплю ночи: кажется мне, что приезжал ты. Твой отец ругает меня за это. «Совсем, — говорит, — ты сошла с ума: был бы он наш сын — разве бы он не признался? Таким лицом гордиться нужно». Уговорит меня Егор Егорович, а материнское сердце повторяет своё: он это, он был у нас. Егорушка, напиши мне, Христа ради, объясни ты мне — что было? Или уж, и вправду, с ума я сошла...»

Егор Дрёмов показал это письмо мне и, рассказывая свою историю, вытер глаза рукавом. Я ему ответил: «Вот характеры столкнулись! Дурень ты, дурень, пиши скорее матери, проси у неё прощенья, не своди её с ума. Очень ей нужен твой образ! Таким она тебя ещё больше будет любить».

Он в тот же день написал письмо: «Дорогие мои родители, Мария Поликарповна и Егор Егорович, простите меня за невежество, действительно, у вас был я, сын ваш...» И так далее, и так далее — на четырёх страницах мелким почерком, он бы и на двадцати страницах написал, если было бы можно.

Спустя некоторое время, вечером, подходим мы к избе, где мы с Дрёмовым жили. Входим в избу, он — впереди меня, и я слышу: «Мама, здравствуй, это я!..» И вижу: маленькая старушка прижалась к его груди. Оглядываюсь: тут ещё и девушка стоит. Даю честное слово, есть где-нибудь ещё красавицы, не одна же она такая, но лично я — не видал.

Егор подходит к этой девушке, а я уже говорил, что всем своим сложением это был бог войны. «Катя! — говорит он, — Катя, зачем вы приехали? Вы того обещали ждать, а не этого...»

Красивая Катя ему отвечает: «Егор, я с вами собралась жить навек. Я вас буду любить верно, очень буду любить... Не отсылайте меня...»

Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, и поднимается в нём великая сила — человеческая красота.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

4. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Как встретили лейтенанта Дрёмова его боевые товарищи?
2. Какое решение принял Егор после возвращения в полк?
3. О чём мать писала Егору в своём письме?
4. Кто посоветовал Егору написать матери правду о себе?
5. Что сделала мать после того, как получила письмо от сына?
6. Какое решение принимает невеста Егора, узнав, что именно он приезжал к родителям во время отпуска?

5. Как вы понимаете предложение: «Материнское сердце обмануть нельзя»?

6. Объясните слова отца: «...таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно».

7. Выберите правильный ответ.

1. Как встретили Егора боевые товарищи?
 - а) Спокойно;
 - б) Искренней радостью;
 - в) Равнодушно.
2. Что произошло с Егором Дрёмовым через две недели?
 - а) Ему пришло от матери письмо;
 - б) К нему приехали его родители;
 - в) Егору пришло письмо от Кати.
3. О чём писала мать Егора в своём письме к нему?
 - а) О том, что не сразу узнала сына после операции;
 - б) О том, что материнское сердце помогло ей узнать сына;
 - в) О том, что таким лицом, как у Егора, нужно гордиться.
4. Что посоветовал Егору Дрёмову его приятель?
 - а) Ничего не делать;
 - б) Написать ответное письмо с извинениями;
 - в) Поехать к родителям и всё объяснить.
5. Как поступил Егор Дрёмов в данной ситуации?
 - а) Написал родителям письмо на четырёх страницах;
 - б) Поехал к родителям;
 - в) Написал Кате письмо с извинениями .
6. Кого встретил Егор, вернувшись в избу после дежурства?
 - а) Мать;
 - б) Отца;
 - в) Своего приятеля.
7. «Даю честное слово, есть где-нибудь ещё красавицы, не одна же она такая, но лично я — ... », — сказал Иван Сударев.
 - а) не слышал;
 - б) поискал бы;
 - в) не видал.
8. С кем приехала в часть к Егору Дрёмову его мать?
 - а) С отцом Егора;
 - б) С братом и сестрой Егора;
 - в) С Катей Малышевой.
9. О чём просила Егора Катя?
 - а) Простить её;
 - б) Не отсылать её;
 - в) Отпустить её.
10. В чём, по мнению Алексея Толстого, заключается русский характер?
 - а) В простоте;
 - б) В человеческой красоте;
 - в) В смелости.

***8. Дайте развернутые ответы на вопросы, обоснуйте их.**

1. Прав ли был Егор Дрёмов, скрывая от близких своё несчастье? Объясните почему?
2. Какие черты характера проявились в поступке Кати Малышевой?
3. Почему рассказ называется «Русский характер»?
4. В поступках каких героев рассказа проявился русский характер?
5. В каких словах заключается главная мысль рассказа?
6. В чём видит Алексей Толстой сущность настоящего русского характера?

***9. Прочитайте высказывания великих людей о характере. Какое из них понравилось вам больше всего? Почему?**

1. «Бедствия всего более открывают силы в характере русского народа» (Николай Карамзин).
2. «Люди с характером — это совесть того общества, к которому они принадлежат» (Ральф Эмерсон).
3. «В человеке с характером есть нечто сильное, на что можно положиться» (Эрнст Тельман).
4. «Характер заключается в энергичном стремлении к достижению целей, которые каждый себе указывает» (Иоганн Гёте).
5. «Характер заключается в способности действовать согласно принципам» (Иммануил Кант).
6. «Характер рождает лучшие человеческие способности» (Керри Фишер).
7. «Характер для человека — это то же, что запах для цветка» (Чарльз Шваб).

10. Напишите сочинение на одну из тем.

1. «Что такое подвиг? Возможен ли подвиг в современном мире?»
2. «Человек сильного характера».
3. «Жизнь человека — это его характер».

***11. Пользуясь справочными материалами, составьте буктрейлер рассказа «Русский характер».**

Справочные материалы.

Буктрейлер — самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и интернет-технологии.

Буктрейлер — видеоролик-миниатюра, составленный по мотивам прочитанной и любимой книги. Непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров может приоткрыть сюжет, показать его самые яркие фрагменты, познакомить с героями произведения, передать настроение и неповторимый авторский стиль. С помощью созданного рекламного ролика можно поделиться своими читательскими предпочтениями и раскрыть свои творческие способности. В ролике информация о книге должна быть подана интересно и красочно, чтобы у смотрящих появилось желание обязательно прочитать это произведение.

Главная задача буктрейлера — заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и к героям художественного произведения.

Продолжительность видеоролика — от 30 секунд до 1 минуты.

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

РАНЕНИЕ ЕГОРА ДРЁМОВА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Повторите слова из задания 1 (стр. 57). Составьте и запишите с ними словосочетания.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

2. Прочитайте 1 часть рассказа А. Н. Толстого «Русский характер» (задание 5, стр 58).

3. Выделите в тексте часть, в которой описывается ранение Егора Дрёмова и его последующее лечение в госпитале.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

4. Опишите процесс транспортировки тела Егора с места сражения на перевязочный пункт.

5. Заполните паспортную часть истории болезни пациента Егора Дрёмова по плану. Используйте всю известную вам информацию.

- Фамилия, имя, отчество
- Возраст
- Пол
- Образование
- Профессия
- Место работы
- Должность
- Домашний адрес
- Дата поступления

6. Составьте историю настоящего заболевания пациента Егора Дрёмова по плану:

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

7. Запишите историю жизни пациента Егора Дрёмова по плану:

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).
2. Лекарства (постоянный/периодический приём лекарств; название).

3. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым...; болел ли в первый год жизни; когда начал ходить; когда начал говорить; болезни в детстве).

4. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы (количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе); жилищные условия (квартира, дом, общежитие); количество проживающих человек; число комнат); режим дня; занятия спортом; замужем или женат; сколько лет замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

5. Характер питания (сколько раз в день ест; что ест: какого вида пищу принимает).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

8. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.

9. Поставьте диагноз пациенту Егору Дрёмову после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).

10. Расскажите историю болезни пациента Егора Дрёмова по плану:

1. Паспортная часть.

2. Жалобы пациента.

3. История настоящего заболевания.

4. История жизни пациента.

5. Объективное обследование.

5.1. Осмотр.

5.2. Пальпация.

5.3. Перкуссия.

5.4. Аускультация.

6. Данные лабораторных и инструментальных методов исследования.

7. Диагноз и его обоснование.

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Прочитайте. Выберите правильный ответ.

1. Алексей Николаевич Толстой родился в

а) январе 1883;

б) сентябре 1885;

в) декабре 1881.

2. Отец Алексея Николаевича был

а) помещиком; б) графом; в) служащим.

3. Кто с детства воспитал в Алексее Толстом любовь к литературному творчеству?

а) Мать;

б) Няня;

в) Бабушка.

4. Где писатель А. Толстой получил начальное образование?
а) В институте; б) В училище; в) Дома.
5. В какой город переехал А. Н. Толстой в 1901 году?
г) В Санкт-Петербург;
д) В Берлин;
е) В Москву.
6. Кем был А. Толстой во время Первой мировой войны?
а) Фотографом;
б) Корреспондентом;
в) Писателем.
7. В мировую литературу Алексей Толстой вошёл как автор
а) повестей; б) романов; в) рассказов.
8. С 1936 года по 1938 год Алексей Николаевич Толстой
а) был членом правительства;
б) был академиком Академии наук СССР;
в) возглавлял Союз писателей СССР.
9. Какая тема оставалась главной в творчестве Толстого?
а) Тема Родины;
б) Тема войны;
в) Тема будущего.
10. Кем Алексею Толстому приходится Татьяна Толстая?
а) Дочкой; б) Женой; в) Внучкой.
11. А. Толстой говорил: «Бог человека создал, чтобы тот ...».
а) читал; б) думал; в) писал.
12. А. Толстой вёл большую
а) публичную работу;
б) общественную работу;
в) показательную работу.
13. В 1935 году Алексей Толстой был в Париже на Международном конгрессе
а) деятелей литературы;
б) деятелей искусства;
в) деятелей культуры.
14. Рассказ «Русский характер» — это ... история танкиста, обгоревшего во время сражения.
а) трагическая;
б) печальная;
в) юмористическая.
15. История танкиста под пером А. Толстого превратилась в ... людям, их мужеству, их нравственной чистоте.
а) подлинную оду;
б) подлинную песнь;
в) подлинный гимн.

16. Какая сказка была переведена, дополнена и написана на русском языке Алексеем Николаевичем?

- а) «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;
- б) «Золотая рыбка»;
- в) «Золотой горшок».

17. А. Толстой перевёл повесть ... писателя К. Коллоди.

- а) итальянского; б) испанского; в) французского.

18. Как называется повесть К. Коллоди?

- а) «Приключения Тома Сойера»;
- б) «Приключения Буратино»;
- в) «Приключения Пиноккио»

19. Сказка «Приключения Буратино» издавалась до 1986 года ... раз.

- а) 202; б) 132; в) 182.

20. Сказка А. Толстого «Приключения Буратино» была переведена на ... языков.

- а) 47; б) 98; в) 35.

21. «Русский характер» — для небольшого рассказа название слишком

- а) многозначительное;
- б) простое;
- в) непонятное.

22. Герой рассказа «Русский характер» Егор Дрёмов был родом

- а) из Москвы;
- б) из приволжского села Саратовской области;
- в) из города Курска.

23. Егор Дрёмов — человек простой, тихий,

- а) спокойный;
- б) обыкновенный;
- в) неразговорчивый.

24. О своей невесте Егор сказал, что

- а) она очень красивая девушка;
- б) она умная девушка;
- в) она очень хорошая девушка.

25. Кто вытащил лейтенанта Дрёмова из горящей машины?

- а) Водитель танка;
- б) Военный врач;
- в) Солдат из его экипажа.

26. Лицо лейтенанта Егора Дрёмова так сильно обгорело, что

- а) местами виднелись кости;
- б) его невозможно было узнать;
- в) было страшно на него смотреть.

27. Танкист Егор Дрёмов провёл в госпитале

- а) три месяца;
- б) пять месяцев;
- в) восемь месяцев.

28. Медсестра, подавшая танкисту маленькое зеркальце, отвернулась и ...
- а) заплакала;
 - б) ушла из палаты;
 - в) не могла смотреть на Егора.
29. После лечения в госпитале Егор Дрёмов пошел к генералу и сказал:
- а) «Прошу дать мне отпуск для восстановления»;
 - б) «Прошу вашего разрешения вернуться в полк»;
 - в) «Прошу перевести меня в другую часть».
30. Лейтенант Дрёмов получил ... отпуск для восстановления здоровья.
- а) десятидневный;
 - б) двадцатидневный;
 - в) тридцатидневный.
31. От станции к своему дому Егору Дрёмову пришлось идти пешком ... километров.
- а) тринадцать;
 - б) восемнадцать;
 - в) десять.
32. Когда Егор подошёл к дому и нагнулся к окошку, кого он увидел?
- а) Мать; б) Отца; в) Катю.
33. При тусклом свете лампы над столом мать
- а) убирала со стола;
 - б) готовила завтрак;
 - в) собирала ужинать.
34. Егор Дрёмов, глядя в окошко на мать, понял, что нельзя её
- а) тревожить; б) пугать; в) обидеть.
35. Почему мать не узнала голос сына?
- а) Он был простужен;
 - б) Она забыла его голос;
 - в) Он изменился после операций.
36. Какой фамилией представился Егор Дрёмов?
- а) Хромов; б) Громов; в) Бодров.
37. Егору Дрёмову за родительским столом было
- а) радостно; б) спокойно; в) обидно.
38. Куда мать положила спать Егора?
- а) На кровать; б) На печку; в) На лавку.
39. Кем работала Катя Малышева, невеста Егора?
- а) Санитаркой;
 - б) Учительницей;
 - в) Продавщицей.
40. По пути на станцию Егор Дрёмов был очень
- а) угнетён; б) обрадован; в) опечален.

41. Как встретили Егора боевые товарищи?
- а) Спокойно;
 - б) Искренней радостью;
 - в) Равнодушно.
42. Что произошло с Егором Дрёмовым через две недели?
- а) Ему пришло от матери письмо;
 - б) К нему приехали его родители;
 - в) Егору пришло письмо от Кати.
43. О чём писала мать Егора в своём письме к нему?
- а) О том, что не сразу узнала сына после операции;
 - б) О том, что материнское сердце помогло ей узнать сына;
 - в) О том, что таким лицом, как у Егора, нужно гордиться.
44. Что посоветовал Егору Дрёмову его приятель?
- а) Ничего не делать;
 - б) Написать ответное письмо с извинениями;
 - в) Поехать к родителям и всё объяснить.
45. Как поступил Егор Дрёмов в данной ситуации?
- а) Написал родителям письмо на четырёх страницах;
 - б) Поехал к родителям;
 - в) Написал Кате письмо с извинениями.
46. Кого встретил Егор, вернувшись в избу после дежурства?
- а) Мать;
 - б) Отца;
 - в) Своего приятеля.
47. «Даю честное слово, есть где-нибудь ещё красавицы, не одна же она такая, но лично я — ... », — сказал Иван Сударев.
- а) не слышал;
 - б) искал бы;
 - в) не видал.
48. С кем приехала в часть к Егору Дрёмову его мать?
- а) С отцом Егора;
 - б) С братом и сестрой Егора;
 - в) С Катей Малышевой.
49. О чём просила Егора Катя?
- а) Простить её;
 - б) Не отсылать её;
 - в) Отпустить её.
50. В чём, по мнению Алексея Толстого, заключается русский характер?
- а) В простоте;
 - б) В человеческой красоте;
 - в) В смелости.

МИХАЙЛ АФАНА́СЬЕВИЧ БУЛГА́КОВ (1891–1940)

МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

БИОГРАФИЯ М. А. БУЛГАКОВА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Духо́вная акаде́мия — закрытое учебное заведение (как правило, православное), дающее высшее богословское образование.

Село́ — населённый пункт, жители которого в основном занимаются сельским хозяйством, обычно хозяйственный и административный центр для близлежащих более мелких населенных пунктов.

Интеллиге́нция — социальная группа лиц, профессионально занимающихся умственным трудом, развитием и распространением образования и культуры.

Мобилизова́ть — производить мобилизацию; приводить в активное состояние для успешного выполнения какой-либо задачи.

Бе́лая а́рмия — собирательное наименование вооружённых формирований, выступавших против новой власти в России в годы Гражданской войны (1917–1922).

Отступа́ть — сделать шаг назад или в сторону, отодвигаться, отдаляться от кого-либо, чего-либо; отходить, удаляться под напором наступающего противника.

Эмигранты́ — лица, добровольно или вынужденно покинувшие страну, гражданами которой они являются, и поселившиеся в какой-либо другой стране.

Репорте́р — сотрудник средств массовой информации (газеты, журнала, радио, кино, телевидения), передающий сведения о текущих событиях местной жизни.

Фельето́н — статья на политическую, общественную или научную тему с использованием юмористических и сатирических приемов изложения.

Драмату́рг — писатель, который создает драматические произведения.

МХАТ — Московский Художественный академический театр.

Прототи́п — прообраз, реальное лицо как источник для создания художественного образа, героя какого-либо произведения.

2. Подберите антонимы к выделенным словам.

Сельская больница, старший в семье, записки юного врача, расстаться с медициной, сложно найти работу, последние главы романа, переводить на многие языки.

3. Укажите глаголы, от которых образовались данные причастия и деепричастия.

а) Проведённый, влюблённый, изменившийся, опубликованный;

б) предчувствуя, оказавшись, наблюдая, обращаясь.

4. Обратите внимание на образование сложных слов. Составьте и запишите с ними словосочетания *прилагательное + существительное*.

Новодевичье, добродушный, гостеприимный.

5. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания:

Непредвиденный результат, добродушные и гостеприимные люди, нести знания простому народу, не поддержать ни одну из революций, развиваться по законам эволюции, трагическая ситуация, свобода слова, абсурдность жизни.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

6. Прочитайте текст «Биография М. А. Булгакова» и постарайтесь ответить на вопрос: «Почему М. А. Булгаков решил навсегда расстаться с медициной и стать писателем?»

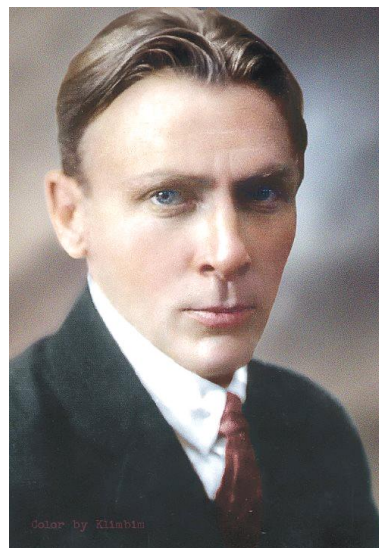
Биография М. А. Булгакова

Писатель Михайл Афанасьевич Булгаков родился 15 мая 1891 года в Кіеве, в семье профессора Духовной академии. Его родители Афанасий Иванович и Варвара Михайловна были добродушными и гостеприимными людьми. Михайл был старшим из семи детей. Семья жила небогато. Но годы, проведенные в родном городе и в доме родителей, были лучшими в жизни Булгакова.

В 1909 году Михайл Афанасьевич окончил Александровскую гимназию в Кіеве и поступил на медицинский факультет Киевского университета.

В 1913 году писатель женился на Татьяне Николаевне Лаппа. Как вспоминают друзья, Булгаков и его первая жена были красивой влюбленной парой. Супруги прожили вместе 11 лет.

В 1916 году Михайл Афанасьевич с отличием окончил университет. В это время уже шла Первая мировая война, поэтому молодого врача послали работать в военный госпиталь, а потом — в сельскую больницу недалеко от Москвы. Этот период жизни он описал в сборнике рассказов «Записки юного врача». Как и Антон Павлович Чехов, Булгаков тоже был врачом и писателем. Он считал, что долг образованных людей — нести знания простому народу.



М. А. Булгаков. 1926

Сразу после двух революций 1917 года — Февральской и Октябрьской — в России началась Гражданская война. Булгаков ни одну из революций не поддержал. Он считал, что общество должно развиваться по законам эволюции. Предчувствуя катастрофу, писатель в начале 1918 года вместе с женой вернулся в Кіев. Он надеялся, что дом и семья помогут ему пережить это трудное время. Но Кіев оказался в центре самых страшных военных событий. Зимой 1918 года власть в городе менялась 10 раз.

В 1919 году Булгакова мобилизовали в качестве врача в Белую армию. Так писатель невольно стал участником жестокой Гражданской войны. Воевать ему пришлось на Северном Кавказе. В 1920 году он вместе с Белой армией отступал к Черному морю. Корабли с эмигрантами уходили в Турцию. Булгаков тоже хотел покинуть Россию. Но во Владикавказе он тяжело заболел и не смог уехать. Там в местной газете писатель публиковал свои статьи и рассказы. А после ухода Белой армии Михайл Афанасьевич решил навсегда расстаться с медициной и стать профессиональным литератором.

В конце 1921 года он вместе с женой переехал из Владикавказа в Москву. Жизнь была очень трудной: после войны в городе не хватало продуктов, сложно было найти работу, семья оказалась без денег. Чтобы заработать на жизнь, Михаил Афанасьевич служил репортёром в различных газетах, писал статьи, фельетоны.

Страшные события Гражданской войны и судьба русской интеллигенции, оказавшейся в трагической ситуации, были описаны в романе «Белая гвардия». После создания и постановки в театре пьесы «Дни Турбиных» Булгаков стал одним из самых известных драматургов. К писателю пришла литературная слава.

Наблюдая за жизнью в Советской России, Михаил Афанасьевич понимал, какой опасный эксперимент по созданию нового общества проводило коммунистическое правительство. Как врач, Булгаков знал, что даже в науке эксперименты могли привести к непредвиденным результатам. Об одном таком опыте рассказывает сатирическая повесть «Собачье сердце», которую писатель закончил в 1925 году.

К 1929 году все пьесы Булгакова, которые шли в московских театрах, были запрещены, а его повести и романы не публиковали. Одновременно стали появляться статьи, в которых критиковали творчество Булгакова и называли его антисоветским писателем. Михаил Афанасьевич остался без работы. В этой ситуации он послал правительству СССР письмо, в котором просил разрешения уехать из России. Булгаков считал, что писателю, особенно сатирику, необходима свобода слова. Без неё он не может создавать свои произведения. В ответ на это письмо Михаилу Афанасьевичу позвонил по телефону Сталин, он разрешил писателю работать во МХАТе, но не позволил уехать из страны. Но в 1936 году Булгаков вынужден был уйти и из театра. После этого его произведения перестали публиковать.

В это трудное время писатель работал над своим последним романом «Мастер и Маргарита». В нём он сатирически показал абсурдность жизни в новой коммунистической России. Один из главных героев романа — дьявол.

Во время работы над последними главами «Мастера и Маргариты» Михаил Афанасьевич тяжело заболел. Закончить работу над романом писателю помогла его третья жена Елена Сергеевна. Она стала основным прототипом Маргариты — героини романа «Мастер и Маргарита». Благодаря Елене Сергеевне этот роман был опубликован в 1966 году, через 26 лет после смерти писателя, и принёс ему мировую известность.

Сегодня Михаил Булгаков признан классиком русской и мировой литературы, а его произведения переведены на многие языки. Спектакли, поставленные по пьесам писателя, с успехом идут на сценах лучших театров мира.

Умер Михаил Афанасьевич 10 марта 1940 года. Его похоронили в Москве, на Новодевичьем кладбище, которое является местом погребения выдающихся деятелей в области политики, науки и культуры.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

7. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какой была семья М. А. Булгакова?
2. Куда поступил Михаил после окончания гимназии?
3. Как звали первую жену Булгакова и сколько лет они были вместе?
4. Какой период жизни он описал в сборнике рассказов «Записки юного врача»?
5. Почему писатель в начале 1918 года вместе с женой вернулся в Киев?
6. Где был писатель во время Гражданской войны?

7. Когда к писателю пришла литературная слава?
8. О чём рассказывается в повести «Собачье сердце»?
9. Какой ответ получил Булгаков на своё письмо с просьбой выслать его из страны?
10. Какую роль в судьбе романа «Мастер и Маргарита» сыграла жена Булгакова Елена Сергеевна?
11. Какова судьба произведений Булгакова?
12. Где находится могила писателя?

8. Посмотрите на список важнейших дат в жизни М. А. Булгакова. Напишите, что произошло в эти годы.

1909 — ... ;
1913 — ... ;
1916 — ... ;
1919 — ... ;
1921 — ... ;
1925 — ... ;
1929 — ... ;
1936 — ... ;
1940 — ... ;
1966 —

9. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Практика после окончания университета и мобилизация в годы Гражданской войны.
2. Литературная слава М. А. Булгакова и критика произведений писателя — две стороны одной медали.
3. Работа над последним романом «Мастер и Маргарита», болезнь, смерть.
4. Жизнь в родительском доме.
5. Начало творческой деятельности.
6. Посмертная судьба произведений М. А. Булгакова.
7. Запрет на публикацию произведений, уход М. А. Булгакова из театра.

10. Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово. Определите вид придаточного предложения.

1. ... Михаил Булгаков окончил гимназию, он поступил на медицинский факультет Киевского университета.
2. Молодого врача послали работать в военный госпиталь, а потом — в сельскую больницу, ... в это время уже шла Первая мировая война.
3. Он считал, ... общество должно развиваться по законам эволюции.
4. В 1920 году Булгаков тяжело заболел, ... он не смог уехать из России.
5. Во Владикавказе Михаил Афанасьевич служил репортёром в различных газетах, ... заработать на жизнь.
6. Наблюдая за жизнью в Советской России, он понимал, ... опасный эксперимент по созданию нового общества проводило правительство.
7. К 1929 году пьесы Булгакова были запрещены, повести и романы не публиковали, ... Михаил Афанасьевич остался без работы.
8. Его могила находится в Москве, на Новодевичьем кладбище, ... является местом погребения выдающихся деятелей в области политики, науки и культуры.

11. Замените причастный и деепричастный обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.

1. Булгаков писал свои произведения, обращаясь к теме народа и интеллигенции.
2. Предчувствуя катастрофу, писатель в начале 1918 года вместе с женой вернулся в Киев.
3. Решив навсегда расстаться с медициной, Михаил Афанасьевич начал писать и публиковать свои произведения.
4. События Гражданской войны и судьба русской интеллигенции, оказавшейся в трагической ситуации, были описаны в романе «Белая гвардия».
5. Оставшись без работы, Михаил Афанасьевич послал правительству СССР письмо с просьбой выслать его из России.
6. Роман «Мастер и Маргарита», опубликованный в 1966 году, через 26 лет после смерти писателя, принёс ему мировую известность.
7. Спектакли, поставленные по пьесам Булгакова, с успехом идут на сценах лучших театров мира.

12. Составьте тезисный план по тексту из задания 6 и расскажите о великом писателе М. А. Булгакове.

***13. Определите, от каких слов образованы следующие слова.**

Писатель, непредвиденный, одновременно, разрешение, абсурдность, предчувствовать, развиваться, создание, постановка.

***14. Как вы понимаете смысл высказывания М. А. Булгакова: «Сердце и мозг на базар не понесу, хоть издохну...»?**

Согласны ли вы, что слова Конфуция: «Хотя люди не знают, что такое добро, но они имеют его в себе», — перекликаются с этим высказыванием? Аргументируйте свой ответ.

***15. Прочитайте цитаты из произведений М. А. Булгакова. Объясните их смысл. Подготовьте монологическое высказывание по одной из цитат и оформите ответ в виде небольшого текста.**

1. Правду говорить легко и приятно.
2. Счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь.
3. Успеваешь всюду тот, кто никуда не торопится.
4. Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит.
5. Рукописи не горят.

16. Выберите правильный ответ.

1. Булгаков написал письмо Сталину, потому что ...
 - а) хотел навсегда уехать из России;
 - б) его произведения не публиковали;
 - в) он боролся за свободу слова.
2. Роман «Мастер и Маргарита» был опубликован ...
 - а) при жизни Булгакова;
 - б) сразу после смерти Булгакова;
 - в) через 26 лет после смерти писателя.
3. Писатель Михаил Афанасьевич Булгаков родился ...
 - а) в мае 1891;
 - б) в апреле 1890;
 - в) в марте 1892.

4. Кем был отец Михаила Булгакова?
а) Военным;
б) Фельдшером в больнице;
в) Профессором Духовной академии.
5. На какой факультет в 1909 году поступил Михаил Булгаков?
а) На медицинский;
б) На филологический;
в) На теологический.
6. Где начинал работать Михаил Булгаков?
а) В уездной больнице;
б) В городской клинике;
в) В военном госпитале.
7. После ухода из Белой армии Булгаков решил стать ...
а) профессиональным литератором;
б) профессиональным врачом;
в) профессиональным военным.
8. Какое произведение принесло первую литературную славу Булгакову?
а) «Белая гвардия»;
б) «Собачье сердце»;
в) «Мастер и Маргарита».
9. Где разрешил работать Булгакову Сталин?
а) На радио;
б) В редакции;
в) Во МХАТе.
10. Благодаря какому произведению Булгаков получил мировую известность?
а) «Белая гвардия»;
б) «Мастер и Маргарита»;
в) «Собачье сердце».

АУДИРОВАНИЕ

М. А. БУЛГАКОВ — ВРАЧ И ПИСАТЕЛЬ

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Ознакомьтесь с новыми словами и их толкованием.

Загадочный — необычный, неясный, непонятный; таинственный.

Миф — древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы; недостоверный рассказ, выдумка.

Флот — крупное объединение кораблей, судов и членов их экипажа под единым командованием.

Морфий — наркотическое и болеутоляющее вещество.

Прифронтовая (зона) — территория рядом с линией фронта — местом военных действий.

КГБ — Комитет государственной безопасности.

2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Переведите их на свой родной язык.

Биться, отучиться, отказать, страдать, служить, проработать, употреблять, заразиться, ввести, избавиться, определиться, критиковать, травить, оценивать, запретить, сбиться, изымать, зачитываться, скончаться.

3. Подберите синонимы к словам.

Прах, миф, разгадка, призвание, регулярный, привыкание, недуг, исход.

Слова для справок: выдумка, систематический, болезнь, результат, останки, объяснение, талант, адаптация.

4. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные.

Разгадка, призвание, отказ, операция, боль, допросы, счёт, обыски.

5. Запишите полную форму кратких причастий, укажите глаголы, от которых они образованы.

Кремирован, захоронен, установлен, вынужден, обусловлен, окутан.

6. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания: биться над разгадкой, видеть истинное призвание в медицине, служить добровольцем.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

***7. Прослушайте текст «М. А. Булгаков — врач и писатель» и расскажите медицинскую биографию М. А. Булгакова.**

М. А. Булгаков — врач и писатель

Михаил Афанасьевич Булгаков считается одним из самых загадочных писателей XX века. Его имя до сих пор окутано множеством мифов, а над разгадкой его самого знаменитого романа «Мастер и Маргарита» специалисты бьются уже много лет.

Несмотря на то, что первое литературное произведение маленький Миша написал ещё в 7-летнем возрасте, свое **истинное призвание он видел в медицине**. Во многом его выбор был обусловлен тем, что оба брата его матери были успешными врачами.

Булгаков отучился в университете 7 лет и попросил, чтобы его отправили работать врачом на флоте, но медкомиссия ему отказала по состоянию здоровья: **он страдал почечной недостаточностью**. После отказа юный доктор отправился служить добровольцем в госпиталь Красного Креста.

В Первую мировую войну Булгаков несколько месяцев проработал врачом в прифронтовой зоне и с этого времени начал употреблять морфий. Сначала лекарство было ему необходимо, так как **во время операции он случайно заразился дифтерией** и был вынужден ввести себе противодифтерийную сыворотку, а потом морфий, чтобы избавиться от мучительных болей. Затем приём препарата стал регулярным — привыкание произошло быстро и незаметно.

Какое-то время Булгаков занимался частной практикой в Киеве в качестве врача-венеролога, но во время Гражданской войны был вынужден работать военным врачом.

Как писатель Булгаков сумел определиться лишь к 30 годам своей жизни.

Всю жизнь Михаил Булгаков открыто критиковал советскую власть. В ответ его долго и целенаправленно травили, осуждая как его самого, так и его произведения. Всего за десять лет в журналах и газетах вышло около 300 негативных рецензий и очерков о нём самом и о его творчестве, и только 3 положительных. Несмотря на то,

что Иосиф Сталин высоко оценивал некоторые произведения Михаила Булгакова, он сам приказал запретить некоторые из них. Писателя столько раз возили на допросы в КГБ, что он даже сбился со счёта. В его квартире много раз проходили обыски, его рукописи изымались. Сам Михаил Афанасьевич называл свои странные взаимоотношения со Сталиным «дружбой с Сатаной».

В последние годы жизни Михаил Булгаков с трудом двигался, у него пропало зрение. Булгаков скончался в 48 лет от тяжелого заболевания почек — нефросклероза. Таким же недугом страдал его отец, поэтому, определив у себя эту болезнь, писатель уже знал, каким будет исход. Его тело было кремировано, а прах захоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Любимым писателем Булгакова был Николай Гоголь, чьими книгами он зачитывался ещё с детства. А после смерти Михаила Афанасьевича на его могиле был установлен надгробный камень, который некогда стоял на могиле Гоголя.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Каким писателем считают М. А. Булгакова?
2. Почему писатель своё истинное призвание видел в медицине?
3. Где работал юный доктор после окончания медицинского университета?
4. Что вы можете рассказать об отношениях «морфий и Булгаков»?
5. Чем занимался Булгаков в Киеве?
6. Каковы были взаимоотношения между советской властью и писателем?
7. Что вы знаете о «дружбе с Сатаной»?
8. Кто был любимым писателем Булгакова?
9. Почему Булгаков умер так рано?
10. Где захоронен писатель?

9. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Дружба с Сатаной.
2. Булгаков в Киеве.
3. Гоголь в жизни Булгакова.
4. Советская власть и писатель.
5. Место захоронения Булгакова.
6. Смерть в 48 лет.
7. Писатель в Киеве.
8. Морфий и Булгаков.
9. Истинное призвание.
10. Загадочный писатель.

***10. Подготовьте медицинскую карту пациента М. А. Булгакова.**

***11. Расскажите обо всех заболеваниях (симптомы, течение болезни, лечение), которые встречаются в тексте.**

***12. Разработайте курс лечения пациента М. А. Булгакова с помощью современных методов и технологий медицины.**

13. Выберите правильный ответ.

1. Михаил Афанасьевич Булгаков считается одним из самых ... писателей XX века.

а) загадочных; б) необычных; в) известных.

2. Кем хотел быть Булгаков после университета?

а) Журналистом;

б) Писателем;

в) Военным врачом.

3. Из-за чего Булгакова не приняли на флот?

а) Из-за почечной недостаточности;

б) Из-за заболевания лёгких;

в) Из-за сердечной недостаточности.

4. Всю жизнь Булгаков ... советскую власть.

а) открыто критиковал;

б) открыто хвалил;

в) открыто ненавидел.

5. В каком возрасте Михаил Булгаков определился с карьерой писателя?

а) К 40 годам; б) К 30 годам; в) К 35 годам.

6. Кто запретил публиковать некоторые из произведений Булгакова?

а) Берия;

б) Ленин;

в) Сталин.

7. Как Булгаков называл свои отношения со Сталиным?

а) «Дружба с Сатаной»;

б) «Борьба с Чёртом»;

в) «Дружба с Демоном».

8. О чём Булгаков дважды просил у Сталина?

а) Разрешить вернуться на службу;

б) Разрешить работать в театре;

в) Разрешить эмигрировать.

9. Кто был любимым писателем Михаила Булгакова?

а) Гоголь;

б) Чехов;

в) Пушкин.

10. В каком возрасте ушёл из жизни Михаил Булгаков?

а) В 49 лет;

б) В 48 лет;

в) В 47 лет.

М. А. БУЛГАКОВ РАССКАЗ «СТАЛЬНОЕ ГОРЛО»

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Абсолютно — совсем, полностью.

Ахать, ахнуть — произносить, вскрикивать «ах», выражая неожиданную радость, испуг, удивление и т. п.

Внутри себя — *перен. в душе, в сознании.

Возникать, возникнуть — начаться, образоваться, неожиданно быстро стать видимым.

Вонзать, вонзѣть — воткнуть, всадить остриём.

Гóлос — звучание голосового аппарата.

Гóрло — передняя часть шеи; дыхáтельное гóрло — трахея.

Дѣкий (зверь) — необычайный, очень сильный.

Дифтерѣя, дифтерѣт — острое инфекционное заболевание; характеризуется воспалением слизистых оболочек носоглотки и зева, общей интоксикацией.

Духотá — несвежий воздух, трудный для дыхания.

Зажимáть, зажáть (рáну) — сдавливать, плотно закрывать.

Застрелѣться — убить себя из огнестрельного оружия.

Испугáться — почувствовать испуг, тревогу.

Крючóк (крючкѣ) — инструмент для расширения и фиксации краев раны при операциях.

Мрáчно (посмотреть) — грустно, безрадостно.

Надувáться, надúться — наполниться воздухом, газом.

Не видеть (снов) — крепко спать, во время сна не видеть образы, картины; быть в состоянии покоя, при котором полностью или частично прекращается работа сознания.

Отчáяние — отрицательная эмоция, ощущение безвыходности.

Óбморок (пáдать в óбморок) — внезапная кратковременная потеря сознания, сопровождающаяся резкой бледностью, ослаблением дыхания и кровообращения; проявление острой гипоксии головного мозга.

Палáта — отдельная комната в больнице, лечебном стационаре.

Жалеть, пожалéть — чувствовать жалость, сострадание к кому-нибудь.

Вéшаться, повéситься — лишиться себя жизни через повешение, то есть удавив себя петлѣй под тяжестью собственного тела.

Вонзѣть (крючок) — воткнуть, всадить остриём.

Появляться, появиться — начаться, начать существовать, постепенно становиться (стать) видимым.

Разрѣзанный (разрѣзанное гóрло) — разделѣнный на части.

Рвáный (рвáная рана) — имеющий неровные края.

Сойтѣ с úма — лишиться разума, стать психически больным, сумасшедшим.

Серѣбряный (серѣбряная трóбка) — из серебра.

Синéть, посинéть — стать синего цвета.

Сталь — металл серебристо-белого цвета.

2. Вставьте вместо точек местоимение *себя* или личные местоимения.

1. К ... в дверь постучали. Я открыл дверь и увидел перед ... сиделку.

2. Мать встала передо ... на колени. — Встань, — сказал я, — а то я с ... разговаривать не буду.

3. Перед операцией я побежал к ... в комнату и, взяв книгу, начал читать.

4. Мне не с кем было посоветоваться, и я плохо представлял ..., как нужно делать операцию.

5. Передо ... была чистая и абсолютно непонятная рана.

6. Во время операции я обещал ..., что если Лидка умрёт, я убью

7. Придя в ..., фельдшер начал помогать мне.

8. Когда акушерка сказала, что я прекрасно сделал операцию, я подумал, что она смеется надо

3. Составьте предложения, используя данные словосочетания.

Сказать про себя, быть недовольным самим собой, признаться самому себе, обвинить самого себя, не верить самому себе, не знать самого себя.

4. Вместо точек вставьте отрицательные местоимения или наречия *никогда, нечем, ничто, никакой, ничего, нигде*.

1. И только в глазах был страх, — девочке ... было дышать.
2. Я ... раньше не видел дифтерита, кроме лёгких случаев.
3. Девочка умирает, и ей ... не поможет, кроме одного — операции, — сказал врач.
4. Дома я начал читать текст, но ... не понимал.
5. Я ... не видел, как делают трахеотомию.
6. Я стал зажимать края раны пинцетами, но ... не получалось.
7. Передо мной была абсолютно непонятная рана, но ... дыхательного горла не было.

5. Вместо выделенных слов вставьте слова *ни разу, не раз*.

1. Я **много раз** говорил ей об этом.
2. Молодой доктор **никогда** не видел, как делают трахеотомию.
3. Доктор **три раза** предлагал матери согласиться на операцию дочери.
4. Врач **никогда** раньше не видел дифтерита, кроме лёгких случаев.
5. Медсёстры и ассистент **всегда** помогали доктору.

6. Обратите внимание на лексическое значение однокоренных глаголов.

Вчитаться, вчитываться — стараться понять смысл того, что хотел сказать автор;

прочитать — читать в течение какого-либо времени;

дочитать, дочитывать — прочитать до конца или до какого-нибудь предела;

перечитать, перечитывать — читать что-то ещё раз;

почитать — читать недолгое время;

зачитать, зачитывать — читать вслух какой-то текст;

зачитаться, зачитываться — очень увлекаться книгой, статьёй;

начитаться — прочитать больше, чем необходимо.

7. Ответьте на вопросы, используя приставочные глаголы, однокоренные с глаголом *читать*.

1. Что собирался сделать врач до начала операции?
2. Чем занимался врач, когда прибежал к себе в комнату?
3. Почему молодой врач не знал, как надо делать операцию?
4. Что можно посоветовать студенту (молодому врачу), если он не понял текста учебника с первого раза?
5. Как вы посоветуете молодому врачу читать текст учебника, чтобы он хорошо понял информацию текста?
6. Врач читает текст. Ему задают вопрос, но он не отвечает. Как объяснить причину его поведения?

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Прочитайте текст и подготовьтесь ответить на вопрос: почему ночь 29 ноября в мельчайших подробностях запомнилась герою?

Я хорошо помню эту ночь — 29 ноября. Я проснулся от стука в дверь. В больницу в одиннадцать часов ночи привезли ко мне девочку. Медсестра сказала:

— Слабая девочка, умирает... Скорее, доктор, скорее!

Вдруг открылась дверь, и появилась мать девочки. Женщина плакала. На руках она держала девочку лет трёх. Посмотрев на неё, я забыл на время хирургию, одиночество, забыл все из-за красоты этой девочки. Только на картинах рисуют таких детей — светлые волосы сами выются, огромные синие глаза. Ангелов так рисовали. В глазах её был страх — ей трудно было дышать. «Она умрёт через час», — подумал я совершенно уверенно, и сердце моё болезненно сжалось. При каждом вдохе горло девочки надувалось, а лицо синело. Я сразу понял, в чём дело, и первый свой диагноз поставил совершенно правильно: «У девочки дифтерия».

— Сколько дней девочка больна? — спросил я.

— Пятый день, пятый, — сказала мать и страшными глазами посмотрела на меня.

— Дифтерия — сказал я медсестре, а матери сказал: — Ты о чём думала? О чём думала?

Мать вдруг встала передо мной на колени.

— Доктор, дай ей лекарство! Дай, пожалуйста, я повешусь, если она умрёт, — кричала она.

— Встань, — ответил я, — а то я с тобой разговаривать не буду.

Мать быстро встала.

— Что ж, значит, умрёт она? — спросила женщина.

— Умрёт, — негромко и твёрдо сказал я.

Мать крикнула нехорошим голосом:

— Дай ей лекарство, помоги! Лекарство!

— Как же я дам лекарство? Посоветуй. Ты пять дней её не лечила, а теперь что делать?

Я велел медсестре взять девочку. Она, наверное, хотела кричать, но у неё уже не было голоса. Я посмотрел девочке в горло. Я никогда не видел дифтерии, кроме лёгких случаев. В горле было что-то белое, рваное.

— Вот что, — сказал я, — дело такое. Поздно. Девочка умирает. И ничто ей не поможет, кроме одного, — операции.

И сам испугался, зачем я сказал это, но не сказать — не мог. «А если она согласится?» — подумал я.

— Как это? — спросила мать.

— Надо будет разрезать горло и вставить туда серебряную трубку, тогда девочка сможет дышать, и, может быть, мы спасём её, — объяснил я матери.

— Не согласна! — громко крикнула мать.

— Ну, как хотите, это ваше дело, — сказал я, подумав: «Ну, вот и всё. Мне легче. Я сказал, предложил. Она отказалась, и я спасён».

Однако через минуту я крикнул матери:

— Вы что, с ума сошли? Почему не согласны? Соглашайтесь! Как вам не жаль девочку? Вы хотите, чтобы она умерла?!

— Нет! — крикнула мать.

Внутри себя я думал так: «Что я делаю? — Зачем я это говорю? Я никогда не делал такую операцию. Я могу убить девочку!» А говорил другое:

– Ну скорее, скорее соглашайтесь! Соглашайтесь! У вашей дочки уже руки синеют.

– Нет! Нет!

– Ну, что же, идите в палату, там сидите и ждите, когда девочка умрёт.

Она ушла. Я слышал плач матери.

Быстро войдя ко мне в кабинет, медсестра сказала:

– Согласилась!

Я испугался, но твёрдо сказал:

– Готовьте инструменты к операции!

Через минуту я прибежал к себе в комнату, взял учебник по хирургии, нашёл рисунок, где была описана операция. В нём было всё просто. Я стал читать текст, но ничего не понимал. Я никогда не видел, как делают эту операцию. «Теперь уж поздно», — подумал я, но почувствовал, что должен выполнить эту трудную и страшную операцию. Я вернулся в больницу, и мы остались одни в операционной: мой коллега-медик, я и девочка — Лидка. Она сильно плакала, лёжа на столе. Я взял нож и подумал: «Что я делаю?» В операционной было очень тихо.

Медленно я стал разрезать горло девочки. И вдруг из раны сильно потекла кровь. Я стал зажимать рану инструментами, но ничего не получалось. Мне стало холодно. Я очень пожалел, что пошёл на медицинский факультет. В отчаянии я сунул пинцет куда-то около раны, и кровь сразу перестала течь. Передо мной была чистая и абсолютно непонятная рана. Никакого дыхательного горла не было.

– Конёц, — подумал я, — зачем я это сделал? Мог же я не предлагать операцию, и Лидка спокойно умерла бы у меня в палате, а теперь она умрёт с разрезанным горлом ... Нужно положить нож и сказать: не знаю, что дальше делать, — так подумал я и вспомнил глаза матери. Я снова поднял нож и продолжил операцию. И неожиданно передо мной появилось дыхательное горло.

Я вложил в горло серебряную трубку, но Лидка не двигалась. Воздух не вошёл к ней в горло, как это было нужно. Я глубоко вздохнул и остановился. Больше делать мне было нечего.

– Всё, — подумал я, — теперь уж зарезали мы Лидку... Она умрёт. Пойду домой и застрелюсь.

В операционной была тишина. Я видел, как Лидка синела. Я уже хотел всё бросить и заплакать, как вдруг Лидка вздохнула, и воздух свободно вошёл в её лёгкие. Потом девочка стала дышать и начала плакать.

Я видел счастливые лица ассистента и медсестёр, а одна из них мне сказала:

– Доктор, вы прекрасно сделали операцию.

Я подумал, что она смеётся надо мной, и мрачно посмотрел на неё. Потом открыли дверь. Лидку вынесли, и в ту же минуту в дверях появилась мать. Глаза у неё были, как у дикого зверя. Она спросила меня:

– Ну что, доктор?

Только услышав её голос, я понял, что было бы, если бы Лидка умерла на столе. Но очень спокойным голосом я ей ответил:

– Жива. Надеюсь, будет жить.

Потом я ушёл к себе. Помню, что, подойдя к дивану, я лёг на него и сразу же заснул, проспал два дня и даже снов не видел.

(по М. А. Булгакову)

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

9. Придумайте название текста, который наиболее полно и точно отражает его содержание.

10. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Кто рассказывает историю одной операции?
2. Когда происходит действие рассказа?
3. Почему молодой доктор думает одно, а говорит совсем другое? Что мешает ему признаться в своей неопытности?
4. Почему молодой неопытный врач решается на операцию, которую никогда раньше не делал?
5. Времени совсем мало, как доктор им распорядился?
6. Почему мать девочки отказывалась от операции?
7. Как вели себя помощники врача?
8. В какой момент доктор подумал, что девочка не выживет?
9. Как закончилась операция?

11. Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово.

1. Доктор хорошо запомнил 29 ноября, ... в одиннадцать часов ночи в больницу привезли девочку.
2. Горло надувалось, а лицо синело, ... когда девочка делала вдох.
3. Мать сказала, ... дочь болеет пятый день.
4. Женщина просила, ... доктор дал её дочери лекарство.
5. ... разрезать горло и вставить туда серебряную трубку, тогда девочка сможет дышать.
6. Доктор почувствовал, ... он должен выполнить эту операцию.
7. Сначала воздух не вошёл в горло девочки, ... это было нужно.
8. Операция прошла успешно, ... все были счастливы.

12. Прочитайте сложноподчиненные предложения. Определите виды придаточных предложений.

1. Когда доктор посмотрел на пациентку, он забыл на время хирургию.
2. В глазах девочки был страх, потому что ей трудно было дышать.
3. Доктор убежал мать девочки, что необходима немедленная операция.
4. Молодой врач взял учебник по хирургии, где была описана операция.
5. Он никогда не видел, как оперируют пациента с трахеотомией.
6. Операция была трудной, поэтому после разговора с матерью девочки врач сразу же заснул и проспал два дня.

13. Вставьте в предложения подходящие по смыслу вводные слова:

1. ... , девочка была так слаба, что не могла дышать.
2. Никакое лекарство, ..., не могло помочь в этой ситуации.
3. После уговоров доктора и медсестёр мать, ..., дала разрешение оперировать девочку.
4. Девочка, ..., хотела кричать, но голоса уже не было.
5. Доктор, ..., волновался, но делал всё, чтобы спасти пациентку.
6. Ассистент, ..., не выдержал духоты и стал падать в обморок.
7. Операция, ..., была трудной, но молодой врач справился, и жизнь девочки была спасена.

***14. Опишите внешность Лидки. Передайте впечатление, которое произвела на доктора её красота.**

***15. Дайте характеристику врача. Каким вы его себе представляете? Как вы думаете, опытный это врач или нет? Докажите своё мнение.**

***16. Опишите эмоциональное состояние врача до операции, во время и после операции.**

***17. Опишите ход операции и её результат.**

***18. Как вы думаете, главный герой — хороший врач? Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать хороший врач?**

19. Составьте план рассказа.

***20. Ориентируясь на материал текста, составьте ситуации, в которых можно было бы употребить следующие фразеологические сочетания: держать себя в руках, лететь стрелой, во что бы то ни стало, не находить себе места, вешать голову, из рук вон плохо.**

21. Прочитайте диалог матери и врача в лицах. Обратите внимание на интонацию вопросительных и восклицательных предложений.

22. Выделите в тексте слова, которые относятся к лексической теме «Медицина».

23. Выберите вариант ответа, соответствующий содержанию текста.

1. Данному тексту наиболее точно соответствует название

- а) «Неудачная операция»;
- б) «Первая операция»;
- в) «Случай из практики известного хирурга».

2. Героине рассказа было

- а) года три; б) лет пять; в) лет одиннадцать.

3. Врач сказал:

- а) «У неё больное сердце»;
- б) «У неё болит горло»;
- в) «У девочки дифтерия».

4. Девочка была больна

- а) два дня; б) пять дней; в) одну ночь.

5. Девочке могла помочь только

- а) операция; б) мать; в) медицинская сестра.

6. Чтобы спасти Лидку, врач

- а) дал ей лекарство;
- б) сделал операцию;
- в) собрал консилиум.

7. Врач

- а) был очень опытным специалистом;
- б) делал операцию первый раз в жизни;
- в) каждый день делал такие операции.

8. После операции Лидка
а) умерла;
б) перестала дышать;
в) поправилась и будет жить.
9. Что после операции сказала медсестра?
а) «Вы прекрасно сделали операцию»;
б) «Вы ужасно сделали операцию»;
в) «Вы очень волновались».
10. После операции доктор
а) радовался успеху;
б) проспал два дня без снов;
в) решил повторить анатомию.

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ М. А. БУЛГАКОВА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Повторите слова из задания 2, стр. 81. Составьте и запишите с ними словосочетания.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

2. Прочитайте текст «М. А. Булгаков — врач и писатель» (задание 7, стр. 81).

3. Выделите в тексте части, в которых описаны заболевания М. А. Булгакова.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

4. Заполните паспортную часть истории болезни пациента М. А. Булгакова по плану. Используйте всю известную вам информацию.

- Фамилия, имя, отчество
- Возраст
- Пол
- Образование
- Профессия
- Место работы
- Должность
- Домашний адрес
- Дата поступления

5. Составьте историю настоящего заболевания пациента М. А. Булгакова по плану:

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?

- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

6. Запишите историю жизни пациента М. А. Булгакова по плану:

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный/периодический приём лекарств; название).

3. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым ...; болел ли в первый год жизни; когда начал ходить; когда начал говорить; болезни в детстве).

4. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы (количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе); жилищные условия (квартира, дом, общежитие); количество проживающих человек; число комнат); режим дня; занятия спортом; замужем или женат; сколько лет замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

5. Характер питания (сколько раз в день ест; что ест: какого вида пищу принимает).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

7. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.

8. Поставьте диагноз пациенту М. А. Булгакову после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).

9. Расскажите историю болезни пациента М. А. Булгакова по плану:

1. Паспортная часть.

2. Жалобы пациента.

3. История настоящего заболевания.

4. История жизни пациента.

5. Объективное обследование.

5.1. Осмотр.

5.2. Пальпация.

5.3. Перкуссия.

5.4. Аускультация.

6. Данные лабораторных и инструментальных методов исследования.

7. Диагноз и его обоснование.

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Прочитайте. Выберите правильный ответ.

1. Булгаков написал письмо Сталину, потому что
 - а) хотел навсегда уехать из России;
 - б) его произведения не публиковали;
 - в) он боролся за свободу слова.
2. Роман «Мастер и Маргарита» был опубликован
 - а) при жизни Булгакова;
 - б) сразу после смерти Булгакова;
 - в) через 26 лет после смерти писателя.
3. Писатель Михаил Афанасьевич Булгаков родился
 - а) в мае 1891;
 - б) в апреле 1890;
 - в) в марте 1892.
4. Кем был отец Михаила Булгакова?
 - а) Военным;
 - б) Фельдшером в больнице;
 - в) Профессором Духовной академии.
5. На какой факультет в 1909 году поступил Михаил Булгаков?
 - а) На медицинский;
 - б) На филологический;
 - в) На теологический.
6. Где начинал работать Михаил Булгаков?
 - а) В уездной больнице;
 - б) В городской клинике;
 - в) В военном госпитале.
7. После ухода из Белой армии Булгаков решил стать
 - а) профессиональным литератором;
 - б) профессиональным врачом;
 - в) профессиональным военным.
8. Какое произведение принесло первую литературную славу Булгакову?
 - а) «Белая гвардия»;
 - б) «Собачье сердце»;
 - в) «Мастер и Маргарита».
9. Где разрешил работать Булгакову Сталин?
 - а) На радио;
 - б) В редакции;
 - в) Во МХАТе.
10. Благодаря какому произведению Булгаков получил мировую известность?
 - а) «Белая гвардия»;
 - б) «Мастер и Маргарита»;
 - в) «Собачье сердце».
11. По какой причине Булгаков начал употреблять морфий?
 - а) Во время операции он случайно заразился дифтерией;
 - б) Это помогало поддержать иммунитет;
 - в) Испытывал сильные боли.

12. Почему Михаил с самого детства хотел стать врачом?
а) Оба брата его матери были военными, а дядя работал стоматологом;
б) Оба брата его матери были юристами, а дядя работал агрономом;
в) Оба брата его матери были врачами, а дядя работал гинекологом.
13. Всю жизнь Михаил Булгаков ... советскую власть.
а) открыто критиковал;
б) открыто хвалил;
в) открыто ненавидел.
14. Какой надгробный камень был установлен на могиле Михаила Афанасьевича?
а) Камень, который когда-то стоял на могиле Толстого;
б) Камень, который когда-то стоял на могиле Гоголя;
в) Камень, который когда-то стоял на могиле Чехова.
15. Тело Михаила Булгакова было кремировано, а прах захоронен на Новодевичьем кладбище в
а) Киеве; б) Санкт-Петербурге; в) Москве.
16. Кем работал Булгаков во время Гражданской войны?
а) Военным журналистом;
б) Военным врачом;
в) Военным летчиком.
17. Михаил Булгаков был старшим из ... детей.
а) семи; б) пяти; в) шести.
18. Михаил Афанасьевич Булгаков считал, что общество должно развиваться по
а) законам революции;
б) законам природы;
в) законам эволюции.
19. Где во Владикавказе Михаил Булгаков публиковал свои статьи и рассказы?
а) Издавал сборник рассказов;
б) В местной газете;
в) В местном журнале.
20. Михаил Афанасьевич Булгаков считается одним из самых ... писателей XX века.
а) загадочных; б) необычных; в) известных.
21. Что произошло во время одной из операций с Михаилом Афанасьевичем?
а) Случайно заразился дифтерией;
б) Случайно заразился малярией;
в) Случайно заразился туберкулёзом.
22. Кем хотел быть Булгаков после университета?
а) Журналистом; б) Писателем; в) Военным врачом.
23. Из-за чего Булгакова не приняли на флот?
а) Из-за почечной недостаточности;
б) Из-за заболевания лёгких;
в) Из-за сердечной недостаточности.

24. Всю жизнь Булгаков ... советскую власть.
- открыто критиковал;
 - открыто хвалил;
 - открыто ненавидел.
25. В каком возрасте Михаил Булгаков определился с карьерой писателя?
- К 40 годам;
 - К 30 годам;
 - К 35 годам.
26. Кто запретил публиковать некоторые из произведений Булгакова?
- Берия;
 - Ленин;
 - Сталин.
27. Как Булгаков называл свои отношения со Сталиным?
- «Дружба с Сатаной»;
 - «Борьба с Чёртом»;
 - «Дружба с Демоном».
28. О чём Булгаков дважды просил у Сталина?
- Разрешить вернуться на службу;
 - Разрешить работать в театре;
 - Разрешить эмигрировать.
29. Кто был любимым писателем Михаила Булгакова?
- Гоголь;
 - Чехов;
 - Пушкин.
30. В каком возрасте ушёл из жизни Михаил Булгаков?
- В 49 лет;
 - В 48 лет;
 - В 47 лет.
31. Страшные события Гражданской войны и судьба русской интеллигенции были описаны в романе ...
- «Белая гвардия»;
 - «Мастер и Маргарита»;
 - «Собачье сердце».
32. Булгаков стал одним из самых известных драматургов. ... ждали от него новых произведений.
- Читатели;
 - Издатели;
 - Театры.
33. Стали появляться статьи, в которых ... творчество Булгакова и называли его ... писателем.
- критиковали, антисоветским;
 - прославляли, советским;
 - хвалили, иностранным;
34. Как врач, Булгаков знал, что даже в науке эксперименты могли привести к ... результатам.
- предсказуемым;
 - непредвиденным;
 - понятым.
35. Повесть «Собачье сердце» является ...
- исторической;
 - юмористической;
 - сатирической.
36. В каком году Булгаков закончил писать «Собачье сердце»?
- В 1930 году;
 - В 1925 году;
 - В 1923 году.
37. Рассказу «Стальное горло» наиболее точно соответствует название ...
- «Неудачная операция»;
 - «Первая операция»;
 - «Случай из практики известного хирурга».

38. Героине рассказа «Стальное горло» было
а) года три; б) лет пять; в) лет одиннадцать.
39. Врач сказал:
а) «У неё больное сердце»;
б) «У неё болит горло»;
в) «У девочки дифтерия».
40. Девочка была больна
а) два дня; б) пять дней; в) одну ночь.
41. Девочке могла помочь только
а) операция; б) мать; в) медицинская сестра.
42. Чтобы спасти Лидку, врач
а) дал ей лекарство;
б) сделал операцию;
в) собрал консилиум.
43. Врач
а) был очень опытным специалистом;
б) делал операцию первый раз в жизни;
в) каждый день делал такие операции.
44. После операции Лидка
а) умерла; б) перестала дышать; в) поправилась.
45. Что сказала медсестра после операции?
а) «Вы прекрасно сделали операцию»;
б) «Вы ужасно сделали операцию»;
в) «Вы очень волновались».
46. После операции доктор
а) радовался успеху;
б) проспал два дня без снов;
в) решил повторить анатомию.
47. Почему доктор, посмотрев на девочку, забыл на время хирургию, одиночество, забыл все?
а) из-за красоты этой девочки;
б) из-за тяжести болезни девочки;
в) из-за матери девочки.
48. Молодой врач видел ... лица ассистента и медсестёр.
а) усталые; б) счастливые; в) удивлённые.
49. Почему ассистент стал падать в обморок?
а) От усталости; б) От страха; в) От духоты.
50. Только услышав голос матери девочки, доктор понял, что было бы
а) если бы он не делал операцию;
б) если бы Лидка умерла на столе;
в) если бы мать не успела.

МИХАЙЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО (1894–1958)

МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

БИОГРАФИЯ М. М. ЗОЩЕНКО

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Государственная Третьяковская галерея — московский художественный музей национального искусства России, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым.

Демобилизовать — уволить военнослужащего из армии по окончании войны или из-за плохого состояния здоровья.

Депрессия — распространённое психическое заболевание, для которого свойственно стойкое уныние и потеря интереса к тому, что обычно доставляет удовольствие, неспособность выполнять повседневные дела.

Литературная студия — место творческого общения будущих писателей и любителей литературы.

Обеднеть — стать бедным, лишиться имущества или достатка.

Освоить — приобрести определённые знания, научиться пользоваться чем-либо.

Тираж — количество экземпляров печатного издания одного названия.

Союз писателей — общественная творческая организация, объединявшая профессиональных литераторов Советского Союза.

2. Подберите синонимы к выделенным словам

Известный художник, небольшие рассказы, обнаружить талант, был удостоен награды, разгадать причины депрессии, не свойственны такие недуги, любительский театр.

3. Образуйте от данных существительных прилагательные при помощи суффиксов -н-, -ск-, -енн-.

Государство, Петербург, император, литература, Третьяков, любитель.

4. Образуйте видовые пары глаголов от данных существительных.

Образец: чувство — чувствовать, почувствовать

Неуплата, выступление, общение, обострение, открытие, признание, достижение, публикация.

5. Запишите словами числительные.

В 1903 году, 9 августа 1894 года, в феврале 1917 года, летом 1919 года, ночью 22 июля 1958 года.

6. Объясните, как вы понимаете следующие выражения.

Признать негодным к службе, посвятить себя воспитанию детей, известность росла стремительно, произведения переиздавались большими тиражами, публикация обернулась катастрофой, литературное признание.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

7. Прочитайте текст «Биография писателя», подготовьтесь отвечать на вопросы к тексту.

Биография писателя

Зощенко Михаил Михайлович вошёл в русскую литературу как писатель-сатирик, переводчик, драматург.



М. М. Зощенко. 1920

Будущий писатель родился в Петербурге 9 августа 1894 года. Его отец, Михаил Иванович Зощенко, был известным русским художником, произведения которого и в настоящее время украшают залы Государственной Третьяковской галереи.

Мать писателя, Елена Осиповна Зощенко, до замужества играла в любительском театре. Когда в семье появились дети, Елена Осиповна полностью посвятила себя их воспитанию. При этом она находила время, чтобы писать небольшие рассказы и печатать их в газете «Копейка».

В 1903 году Михаил поступил на учёбу в петербургскую гимназию № 8. Через 10 лет, в 1913 году, Зощенко стал студентом юридического факультета в Императорском университете, откуда спустя год его отчислили за неуплату, так как семья к тому времени обеднела и платить за обучение было нечем. Чтобы помочь своей семье, Михаил пошёл работать.

В 1914 году Зощенко ушёл на фронт Первой мировой войны, участвовал во многих боях, был награждён четырьмя орденами. В феврале 1917 года у будущего писателя обострилось заболевание сердца, его отправили в госпиталь, где признали негодным к службе и демобилизовали.

До того как заняться литературной деятельностью, Михаил успел освоить и поменять множество профессий.

Летом 1919 года Зощенко стал посещать занятия в литературной студии Петербурга. Долгое время будущий писатель стеснялся показывать свои произведения коллегам, но когда он решился прочитать свой рассказ, все присутствующие хохотали. Руководивший студией Корней Чуковский ознакомился с другими работами Зощенко и обнаружил у него явный талант к литературе.

Известность Михаила росла стремительно, а фразы из юмористических рассказов становились популярными среди народа. Зощенко много ездил по стране с выступлениями, его произведения переиздавались большими тиражами, вышло собрание сочинений в шести томах.

В 1939 году за свои творческие достижения писатель был удостоен Ордена Трудового Красного Знамени.

Известный писатель Корней Чуковский, друг Михаила Зощенко, говорил, что Миша должен быть самым счастливым человеком на земле, ведь у него есть всё: красота и молодость, слава, талант и деньги. Но вместо этого писатель страдал от депрессии, которая не давала возможности работать и заставляла избегать любого общения с людьми. Зощенко по две недели не выходил из дома, не брился, сидел в своей комнате и молчал. Дошло до того, что в 1926 году он обратился к психиатру. Михаил жаловался, что от тоски не может есть, а от раздражительности спать, ему

мешало всё: звонок трамвая на улице, капание воды из крана. Доктор осмотрел пациента и посоветовал ему каждый раз перед сном или приёмом пищи читать небольшие юмористические рассказы такого автора, как Зощенко. Больной грустно ответил, что он и есть тот самый автор Зощенко.

Не получив никакой квалифицированной помощи, писатель стал изучать работы русского академика Павлова и немецкого психоаналитика Фрейда, пытаясь вылечить себя самостоятельно. Михайл старался разгадать причины своей тоски и депрессии. Он анализировал всю свою жизнь, вспоминал каждый случай, который мог бы спровоцировать обострение болезни.

Собрав воедино все причины своих страшных снов и психических состояний, он почти избавился от болезни. Обновлённый и счастливый писатель захотел поделиться своими открытиями с читателями. Зощенко начал работу над большим автобиографическим романом «Перед восходом солнца».

В 1943 году журнал «Октябрь» опубликовал первые главы романа. Но эта публикация обернулась для писателя катастрофой. В журнале «Большевик» была напечатана статья о том, как Зощенко занимается «психологическим ковырянием», когда идёт война и весь народ сражается против немецких захватчиков. В статье также говорилось, что советским людям не свойственны недуги, которыми болел автор романа.

В 1946 году Зощенко исключили из Союза писателей. Чтобы не умереть с голода, он стал подрабатывать переводчиком. Последнее десятилетие своей жизни писатель жил на даче в маленьком городке Сестрорёцке недалеко от Петербурга. Ночью 22 июля 1958 года его сердце остановилось. Хоронить Зощенко в Петербурге власти запретили. Его могила находится в Сестрорёцке. Литературное признание писателя состоялось спустя долгие годы после его смерти.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Ответьте на вопросы к тексту.

1. В какой семье родился Михаил Зощенко?
2. Где учился будущий писатель?
3. Получил ли Зощенко высшее образование?
4. Где писатель впервые прочитал свой рассказ?
5. Что говорил о Михаиле Зощенко Корней Чуковский?
6. Что посоветовал врач пациенту Зощенко в качестве лекарства от депрессии?
7. О чём писатель хотел рассказать читателям в своём романе «Перед восходом солнца»?
8. Почему М. М. Зощенко был исключен из Союза писателей?
9. Где и когда умер Михаил Зощенко?
10. Почему писатель похоронен не в его родном городе Санкт-Петербурге?

9. Посмотрите список важнейших дат в жизни М. М. Зощенко. Напишите, что произошло в эти годы.

- 1894 — ... ;
- 1903 — ... ;
- 1914 — ... ;
- 1919 — ... ;
- 1926 — ... ;

1939 — ... ;
1946 — ... ;
1958 —

10. Выпишите из текста слова и словосочетания, которые относятся к лексической теме «Медицина».

11. Спишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово.

1. Писатель страдал от депрессии, ... не давала возможности работать и заставляла избегать любого общения с людьми.
2. Его отправили в госпиталь, ... признали негодным к службе и демобилизовали.
3. Михаил жаловался, ... от тоски не может есть, а от раздражительности спать.
4. Писатель анализировал всю свою жизнь, вспоминал каждый случай, ... мог бы спровоцировать обострение болезни.
5. ... не умереть с голода, он стал подрабатывать переводчиком.

12. Определите виды придаточных предложений.

1. Корней Чуковский говорил, что Миша должен быть самым счастливым человеком на земле, ведь у него есть всё: красота и молодость, слава, талант и деньги.
2. До того, как заняться литературной деятельностью, Михаил успел освоить и поменять множество профессий.
3. В статье также говорилось, что советским людям не свойственны недуги, которыми болел автор романа.
4. В журнале «Большевик» была напечатана статья о том, как Зощенко занимается «психологическим ковырянием», когда идёт война и весь народ сражается против немецких захватчиков.
5. Его отец, Михаил Иванович Зощенко, был известным русским художником, произведения которого и в настоящее время украшают залы Государственной Третьяковской галереи.

13. Замените деепричастные обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.

1. Не получив никакой квалифицированной помощи, писатель стал изучать работы русского академика Павлова и немецкого психоаналитика Фрейда, пытаясь вылечиться самостоятельно.
2. Собрав воедино все причины своих страшных снов и психических состояний, он почти избавился от болезни.

14. Вставьте в предложения подходящие по смыслу вводные слова и словосочетания: к сожалению, возможно, без сомнения, например, во-первых, во-вторых.

1. Известный писатель Корней Чуковский говорил, что Миша должен быть самым счастливым человеком на земле, ведь у него есть всё: красота и молодость, слава, талант и деньги.
2. Михаил жаловался, что от тоски не может есть, от раздражительности спать, ему мешало всё: звонок трамвая на улице, капание воды из крана.
3. Доктор осмотрел пациента и посоветовал ему каждый раз перед сном или приёмом пищи читать небольшие юмористические рассказы такого автора, как Зощенко.

4. Он анализировал всю свою жизнь, вспоминал каждый случай, который мог бы спровоцировать обострение болезни.

5. Но эта публикация обернулась для писателя катастрофой.

15. Найдите в данных предложениях однородные члены, определите их синтаксическую роль.

1. Зощенко Михаил Михайлович вошёл в русскую литературу как писатель-сатирик, переводчик, драматург.

2. Она находила время, чтобы писать небольшие рассказы и печатать их в газете «Копейка».

3. В 1914 году Зощенко ушёл на фронт Первой мировой войны, участвовал во многих боях, был награждён четырьмя орденами.

4. Зощенко по две недели не выходил из дома, не брился, сидел в своей комнате и молчал.

5. Обновлённый и счастливый писатель захотел поделиться своими открытиями с читателями.

***16. Возьмите интервью у писателя Михаила Зощенко. Сформулируйте и запишите вопросы для интервью.**

***17. Сформулируйте вопросы к писателю о начале его трудовой деятельности.**

Когда ...?

Во сколько лет ...?

Со сколько лет ...?

В каком возрасте ...?

С какого возраста ...?

***18. Запишите в тетрадь все вопросы врача к пациенту Зощенко в зависимости от его жалоб. Для выполнения работы используйте текст «Биография М. М. Зощенко».**

***19. Расскажите о жалобах пациента М. М. Зощенко профессиональным языком. Запишите их.**

***20. Попробуйте заполнить современную медицинскую карту стационарного больного М. М. Зощенко.**

21. Выберите вариант ответа

1. Когда родился Михаил Зощенко?

а) В августе 1894 года;

б) В сентябре 1895 года;

в) В апреле 1893 года.

2. Кем был отец Михаила Зощенко?

а) Известным писателем;

б) Известным художником;

в) Известным актёром.

3. Чем занялась мать будущего писателя после рождения детей?

а) Занялась актёрской карьерой;

б) Начала писать стихи;

в) Посвятила себя воспитанию детей.

4. Что случилось со студентом юридического факультета Императорского университета Зошенко в 1914 году?
- а) Его отчислили за неуплату;
 - б) Ему вручили диплом юриста;
 - в) Его перевели на другой факультет.
5. С 1914 по 1917 год Зошенко ...
- а) писал свой первый роман;
 - б) работал в юридической фирме;
 - в) находился на фронте Первой мировой войны
6. Кто руководил литературной студией, которую посещал Зошенко?
- а) Корней Чуковский; б) Михаил Булгаков; в) Антон Чехов.
7. За свои творческие достижения писатель Михаил Зошенко был удостоен Ордена Трудового Красного Знамени ...
- а) в 1938 году; б) в 1939 году; в) в 1937 году.
8. Когда Михаил Михайлович обратился к психиатру, ему посоветовали ...
- а) принимать лекарства;
 - б) поехать к морю;
 - в) читать рассказы Зошенко.
9. После исключения из Союза писателей Зошенко занимается ...
- а) изучением психологии;
 - б) переводами;
 - в) написанием автобиографического романа.
10. Могила Зошенко находится ...
- а) в Санкт-Петербурге; б) в Сестрорецке; в) в Москве.

АУДИРОВАНИЕ

ТАЛАНТ И ТОСКА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Ознакомьтесь с новыми словами и их объяснением.

Тоска́ — душевная тревога, соединённая с грустью и скукой.

Меланхо́лия — разновидность депрессии, которая сопровождается апатией и нежеланием чем-либо заниматься.

Отча́яние — состояние крайней безнадёжности.

Безысхо́дность — негативно окрашенное чувство, связанное с утратой веры и надежды на положительный исход события.

Счетово́д — (устар.) младший бухгалтер или помощник бухгалтера.

Сапо́жник — мастер по шитью и починке обуви.

Инстру́ктор по птицево́дству — консультант по разведению домашней птицы.

Аге́нт уголо́вного ро́зыска — специалист по криминальным делам.

Делопроизводи́тель — работник, через которого проходят все документы компании.

Хандра́ — плохое настроение, безысходная, томительная скука.

Исто́ки — начало, зарождение чего-либо; причина, основа чего-либо.

Недомогание — это не болезнь, а симптом, при котором ощущается меньше энергии и сил, чем обычно.

Сати́ра — приём в искусстве, литературе для высмеивания, критики недостатков человека и общества.

Синтаксис — раздел грамматики, изучающий предложения и способы сочетания слов внутри предложения.

2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Переведите их на свой родной язык.

Охарактеризовать, облегчать, избавиться, стабилизировать, замирать, прислушиваться, хвататься, любоваться, исхудать, пожелтеть, заглянуть.

3. Запишите видовые пары глаголов, от которых образованы данные существительные: писатель, читатель, признание, недомогание, розыск, ощущение, отчаяние, самоспасение, страдание.

4. Замените простое предложение на сложное.

1. Страдая от приступов острой необъяснимой меланхолии, Зощенко обратился к врачам.

2. Убегая от тоски, Зощенко меняет города и профессии.

3. Став писателем, он от тоски не избавился.

4. Так, переживая очередной сердечный приступ, писатель не хватается за спасительные лекарства, а замирает и прислушивается к происходящему в организме.

5. Мысленно укротив и успокоив эти органы, он стабилизировал сердечный ритм.

6. Совершив это открытие, Зощенко посчитал нужным помочь и другим людям, пытаясь истолковать их недомогания психологическими причинами, детскими травмами.

5. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания: еле волочить ноги, заглянуть во все уголки своей души, посчитать нужным помочь, «дикий» читатель.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

6. Прослушайте текст «Талант и тоска» и охарактеризуйте зощенковскую тоску.

Талант и тоска

Михаил Зощенко, автор весёлых рассказов для взрослых и детей, всю жизнь боролся с убийственной тоской. Он усиленно работал над собой, стараясь заглянуть во все уголки своей души и найти причину её постоянной боли.

Страдая от приступов острой необъяснимой меланхолии, Зощенко обратился к врачам, но те залечили его чуть ли не до смерти: пожелтел, исхудал и еле волочил ноги. Тогда он попробовал заниматься самоспасением: путешествовал, любовался природой. Помогало. На некоторое время. Но затем с новой силой наваливались отчаяние и безысходность. Зощенко стал изучать болезнь и был потрясён результатами своих поисков. Оказалось, что от похожих ощущений страдали многие известные писатели.

Убегая от тоски, Зощенко меняет города и профессии. Он был то милиционером, то счетоводом, работал сапожником, инструктором по птицеводству, телефонистом,

агэнтóм уголо́вного ро́зыска, секретарём, делопроизводителем. Став писателем, он не избáвился от тоскí: хандрá остáлась прéжней, бо́лее того, стáла еще сильнее.

Зо́щенко и́щет исто́ки своéй постоянной хандры́ в подсознáтельном и рефлектóрном и приходíт к удивíteльным вýводам. Переживáя очереднóй сердéчный прíступ, писáтель не хватáется за лека́рства, а прислу́шивается к происходя́щему в организме. Он наблюда́ет за реáкцией сёрдца и понима́ет, что причíна не в нём, а в неврёзе, возника́ющем в желúдке и кишéчнике. Мы́сленно успоко́ив эти óрганы, он стабилизи́ровал сердéчный ритм и практи́чески избáвился от проблем с аритмíей в бúдущем. Соверши́в это открýтие, Зо́щенко посчитáл нýжным помóчь и другíм лю́дям, пыта́ясь объáснить их недомогáния психологíческими причíнами, дётскими травмами. Писáтель вýбрал смехотерапíю однím из глáвных мéтодов лечéния. Лечíть недостáтки óбщества смéхом, сати́рой — зада́ча не из просты́х.

Он стал писáть для «дíкого» читáтеля. Зо́щенко поста́вил пéред собóй зада́чу научíться писáть понятнó для всех. По признáнию писáтеля, ему «мнóго для éтого пришлóсь поработáть над языком», чтóбы «быть понятным тем читáтелям, котóрые не интересовáлись литератúрой». Свой стиль Зо́щенко охарактеризовáл так: «Я пишу́ очень сжáто. Фрáза у меня́ корóткая. Достúпная бédным».

(По Т. Скок)

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

7. Ответьте на вопросы к тексту.

1. С чем всю жизнь боролся Зощенко?
2. Что включала в себя программа самоспасения по-зощенковски?
3. Какими профессиями овладел писатель?
4. Как лечил себя Зощенко от постоянной хандры?
5. Что следует понимать под стилем писателя М. М. Зощенко?

8. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Стиль писателя Зощенко.
2. Профессии писателя.
3. Программа самоспасения по-зощенковски.
4. Лечение от постоянной хандры.
5. Борьба всю жизнь.

***9. Составьте медицинскую карту пациента М. М. Зощенко, опираясь на текст.**

***10. Назначьте курс лечения пациенту М. М. Зощенко, используя современные методы и технологии медицины.**

11. Выберите правильный ответ.

1. Михаил Зощенко, автор ... для взрослых и детей.
а) исторических романов;
б) весёлых рассказов;
в) пьес.
2. С чем всю жизнь боролся Михаил Зощенко?
а) С глупостью; б) С одиночеством; в) С тоской.
3. Что помогало Зощенко не чувствовать тоску?
а) Театр; б) Путешествия; в) Книги.

4. Зощенко искал истоки своей постоянной хандры
- а) в подсознательном и рефлексорном;
 - б) в детстве;
 - в) в работе.
5. Что он выбрал одним из главных методов лечения?
- а) Психотерапию;
 - б) Занятия спортом;
 - в) Смехотерапию.
6. Лечить недостатки общества смехом, сатирой —
- а) задача несложная;
 - б) задача не из простых;
 - в) задача интересная.
7. Убегая от тоски, Зощенко менял города и
- а) профессии;
 - б) друзей;
 - в) страны.
8. Зощенко наблюдал за реакцией сердца и понимал, что причина болезни
- а) в гипертонии;
 - б) в артрите;
 - в) в неврозе.
9. Что значит «писать для «дикого» читателя»?
- а) Писать понятно для всех;
 - б) Писать на иностранном языке;
 - в) Писать понятно для детей.
10. Зачем Зощенко изменил и облегчил синтаксис в своих рассказах?
- а) Чтобы быть понятным тем читателям, которые плохо умеют читать.
 - б) Чтобы быть понятным тем читателям, которые не любят литературу.
 - в) Чтобы быть понятным тем читателям, которые не интересовались литературой.

МИХАЙЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО РАССКАЗ «ЗУБНОЕ ДЕЛО»

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Душе́вное состоя́ние — настроение, самочувствие.

За́работная пла́та — оплата за выполненную работу.

Поле́но — часть ствола дерева, предназначенная для отопления.

Побли́зости — близко, рядом.

Подря́д — 1) (существительное) — договор, по которому кто-нибудь обязуется выполнить за определенную плату какую-нибудь работу; 2) (наречие) — расположение предметов один за другим, без пропуска.

Ра́шпиль — инструмент для обработки металла, дерева.

2. Запишите глаголы, которые вы услышите в тексте. Ознакомьтесь с их объяснением, переведите на свой родной язык.

Вы́бить — удалить при помощи удара.

Выве́триваться — разрушаться под воздействием ветра.

Выпада́ть — падать откуда-либо из-за непрочного положения.

Кроши́ться — рассыпаться, дробиться, превращаясь в крошки.

Подчищать — приводить в порядок, убирать лишнее.

Покачнуться — стать менее устойчивым, измениться к худшему.

Разрушаться — терять силу, переставать существовать.

Рассердиться — почувствовать недовольство, гнев, раздражение.

Сковырнуть — привести в непрочное положение, заставить упасть.

Сыпаться — падать и разлетаться в разные стороны.

3. Запишите прилагательные, от которых образованы данные существительные.

Неожиданность, непрочность, спокойствие, здоровье.

4. Образуйте существительные от данных глаголов при помощи суффиксов -ени-, -ни-, -к-, -ств-.

Образец: воздействовать — воздействие.

Выветриваться, выпадать, разрушаться, расстроиться; жевать, лечить, чистить.

5. К данным словосочетаниям подберите синонимичные.

Зубное дело покачнулось, прямо удивительно, в аккурат восемь зубов, как в аптеке, зубами не стесняюсь, человек застрахованный, полное спокойствие, ничего подобного.

Слова для справок: очень точно; зубы не берегу, человек, имеющий медицинскую страховку; отсутствие волнения по какому-либо поводу; появились проблемы со здоровьем зубов, ровно восемь зубов.

6. Установите соответствие между устойчивыми сочетаниями и их объяснением.

| | |
|--------------------|--|
| зубы сыпятся | быть в состоянии злости, выражать внутренний протест, выражать злобу |
| зубы постáвить | выпадает несколько зубов в короткий промежуток времени |
| заскрипéть зубáми | на место выпавших зубов поставить искусственные зубы |
| зубы нáчали пáдать | остаться без зубов |
| потеря́ть зу́бы | началось выпадение зубов |

7. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.

Годы иду́т, капита́льный ремо́нт, ме́лкий подря́д, полéном вышибáть, наси́женное ме́сто, органи́зм разруша́ется, расстро́йство чу́вств, ко́сти выветриваются.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

8. Прочитайте текст «Зубное дело», подготовьтесь отвечать на вопросы.

Зубно́е де́ло

С этого го́да у Егóрыча зубно́е де́ло покачну́лось. Начали у него́ зу́бы па́дать.

Конечно́, го́ды иду́т. Органи́зм, так сказа́ть, разруша́ется. Кость, мо́жет быть, по непрочности материала выветривается.

Одним сло́вом, у Ива́на Егóрыча Колба́сьева, прожива́ющего в на́шем до́ме, начали с этого го́да зу́бы крошиться и выпадáть.

Один-то зуб ему́, это ве́рно, вы́били при разгово́ре. А други́е самостоя́тельно начали па́дать. Так сказа́ть, не дожидáясь собы́тий. Ска́жем, жуёт челове́к или говори́т о за́работной пла́те и вообще́ рядом побли́зости ника́ких люде́й не́ту, а зу́бы сыпятся. Пря́мо удивительно́. Шесть зу́бов в ко́роткое вре́мя потеря́л.

Но только Егóрыч этого никогда не боялся. Он не боялся остаться без зубóв. Человек он застрахованный. Ему всегда обязаны на своё место зубы поставитъ.

С этими мыслями он так и жил на свете. И всегда говорил:

– Я зубами никогда не стесняюсь. Мне выбивать можно. По другому предмету или по носу я никогда не позволю себя ударить, а зубное дело у меня тихое и спокойное. У нас, у застрахованных, завсегда полное спокойствие в этом смысле.

И когда, значит, Иван Егóрыч потерял шесть зубóв, тогда он решил устроить себе капитальный ремонт. Захватил он с собой документы и пошёл, кажется, в клинику.

В клинике ему говорят:

– Пожалуйста. Можно поставить. Только у нас правило: восемь зубóв должно не хватать. А мелкими подрядами клиника не занимается. Такой закон для застрахованных.

Егóрыч говорит:

– У меня шесть.

– Нет, говорят, невозможно тогда, товарищ. Подождите своего времени.

Тут Егóрыч даже рассердился.

– Да, что ж это, говорит, полёном что ли мне остальные зубы вышибать?

– Вышибать, говорят, не надо. Зачем же природу портить. Обождите, может, на ваше счастье, они сами выпадут.

В полном расстройстве чувств пошёл Егóрыч домой.

– Такое, думает, было спокойное зубное дело и какие неожиданности.

Начал Егóрыч ждать, когда выпадут у него эти лишние незаконные зубы.

Вскоре один выпал. А другой Егóрыч начал рашпилем трогать — подчищать и тоже скovyрнул со своего насыщенного места.

Побежал Егóрыч в клинику.

– Теперь, говорит, как в аптеке — в аккурат 8 зубóв.

– Пожалуйста, говорят ему, теперь можно. У вас подряд 8 зубóв не хватает, или как? А то у нас правило: надо, чтоб подряд не хватало. Если не подряд, а в разных местах, то мы не берёмся — потому что такой гражданин жевать ещё может.

Егóрыч говорит:

– Нет. Не подряд.

– Тогда, говорят, не можем.

Ничего на это Егóрыч не сказал, только заскрипел оставшимися зубами и вышел из клиники.

– Эва, думает, какие неожиданности. Такое было аккуратное душевное состояние, а теперь ничего подобного.

Сейчас Егóрыч живёт тихо, пищу ест жидкую и оставшиеся свои зубы чистит щёткой три раза в день. В этом отношении клиническое правило обернулось выгодно.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

9. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Каким образом у Ивана Егорыча «зубное дело покачнулось»?
2. Что послужило поводом для выпадения зубов?
3. Какова причина потери первого зуба у Ивана Егорыча?
4. Почему Иван Егорыч не боялся остаться без зубов?

5. Что всегда говорил о своём «зубном деле» герой рассказа?
6. По какой причине Иван Егорыч решил всё-таки пойти в клинику?
7. Что ответили пациенту в клинике на его жалобы?
8. Каковы были дальнейшие действия Ивана Егорыча?
9. Почему даже при отсутствии восьми зубов пациенту не оказали соответствующую помощь?
10. Как теперь относится пациент к своим зубам?

10. Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста.

1. Организм со временем не разрушается.
2. Два зуба Ивану Егорычу выбили при разговоре.
3. Восемь зубов пациент потерял в короткое время.
4. Герой рассказа всегда боялся остаться без зубов.
5. Только у нас правило: девять зубов должно не хватать.
6. Оба зуба Егорыч рашпилем скovyрнул с их мест.
7. Сейчас Иван Егорыч живёт спокойно и на оставшиеся свой зубы внимания не обращает.

11. Замените причастие и причастный оборот придаточными предложениями.

1. У Ивана Егорыча Колбасьева, **проживающего в нашем доме**, начали с этого года зубы крошиться и выпадать.
2. У нас, **у застрахованных**, завсегда полное спокойствие в этом смысле.

12. Определите вид придаточной части в предложениях.

1. Начал Егорыч ждать, когда выпадут у него эти лишние незаконные зубы.
2. И когда Иван Егорыч потерял шесть зубов, тогда он решил устроить себе капитальный ремонт.
3. А то у нас правило: надо, чтоб подряд не хватало 8 зубов.
4. Если не подряд, а в разных местах, то мы не берёмся.
5. Мы не берёмся, потому что такой гражданин жевать ещё может.

13. Преобразуйте простые предложения в сложные.

1. Он не боялся остаться без зубов.
2. Подождите своего времени.
3. Один-то зуб ему выбили при разговоре.
4. Обождите, может, зубы сами выпадут.

14. Найдите в тексте предложения с вводными словами. Заполните таблицу.

| Значение вводных слов и словосочетаний | | | | |
|---|---|--|---------------------------|---------------------------------------|
| Уверенность, достоверность | Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение | Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей | Порядок мыслей и их связь | Различные чувства: радость, одобрение |
| Вводные слова и словосочетания | | | | |
| | | | | |

15. Сформулируйте вопросы пациента к ответам врача.

- ...
– Пожалуйста. Можно поставить.
– ...
– У нас правило: восемь зубов должно хватать.
– ...
– Мелкими подрядами клиника не занимается. Такой закон для застрахованных.
– ...
– Нет, невозможно тогда, товарищ. Подождите своего времени.
– ...
– Вышибать не надо. Зачем же природу портить. Обождите, может, на ваше счастье, они сами выпадут.

16. Прочитайте и распределите по группам данные словосочетания.

| Начало заболевания | Течение заболевания | Обострение заболевания | Профилактика заболевания |
|--------------------|---------------------|------------------------|--------------------------|
| | | | |

Зубы разрушаются, зубы крошатся и выпадают, зуб выбили, ещё может жевать, подчищать зубы, необходимо чистить зубы 3 раза в день, сковырнуть зуб, кость выветривается.

17. Выпишите из теста предложения с однородными членами, определите синтаксическую роль однородных членов предложения.

*18. Составьте анамнез заболевания пациента Ивана Егорыча Колбасьева.

*19. Расскажите о жалобах пациента и правилах протезирования в клинике профессиональным языком.

*20. Согласитесь со следующими высказываниями или опровергните их. Объясните свою точку зрения.

1. При правильном уходе зубы длительное время сохраняются здоровыми.
2. Врач не имеет права не помочь пациенту, который обратился к нему за помощью.
3. Современная стоматология располагает множеством новейших материалов, благодаря которым наши зубы можно восстановить.
4. В том случае, если у человека наблюдается множественное выпадение зубов, надо срочно пройти консультацию у стоматолога.
5. Вы значительно снизите факторы риска для здоровья, если откажетесь от вредных привычек.

21. Составьте тезисный план текста и перескажите текст по плану.

22. Выберите правильный ответ

1. Что значит «зубное дело покачнулось»?

- а) Зубы начали расти;
- б) Зубы начали выпадать;
- в) Зубы начали портиться.

2. Сколько зубов выбили Ивану Егорычу?

- а) Один;
- б) Два;
- в) Три.

3. Сколько зубов потерял Иван Егорыч прежде, чем обратился в клинику?
а) Семь; б) Шесть; в) Восемь.
4. Почему Иван Егорыч никогда не боялся остаться без зубов?
а) Потому что он застрахованный;
б) Потому что у него крепкие зубы;
в) Потому что он серьёзно относился к лечению зубов.
5. Какое правило для протезирования было у клиники?
а) Шесть зубов должно не хватать;
б) Восемь зубов должно не хватать;
в) Девять зубов должно не хватать.
6. Когда Иван Егорыч шёл домой из клиники, он был ...
а) задумчив; б) обрадован; в) расстроен.
7. Один зуб выпал сам, а второй Иван Егорыч ...
а) рашпилем сковырнул;
б) пальцами вырвал;
в) зубной щёткой расшатал.
8. Второе правило в клинике: надо, чтоб ... не хватало восемь зубов.
а) в разных местах; б) сверху; в) подряд.
9. Сейчас Егорыч живёт тихо, пищу ест жидкую и оставшиеся свои зубы ...
а) чистит щёткой три раза в день;
б) полощет два раза в день;
в) чистит один раз в день.
10. В отношении Ивана Егорыча клиническое правило обернулось ...
а) плохо; б) выгодно; в) действенно.

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ М. М. ЗОЩЕНКО

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1. Составьте и запишите предложения со словосочетаниями из задания 2 (стр. 96).**

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 2. Прочитайте текст «Биография писателя» (задание 7, стр. 97).**
3. Выделите в тексте части, в которых описано заболевание М. М. Зощенко.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 4. Заполните паспортную часть истории болезни пациента М. М. Зощенко по плану. Используйте всю известную вам информацию.**
– Фамилия, имя, отчество
– Возраст

- Пол
- Образование
- Профессия
- Место работы
- Должность
- Домашний адрес
- Дата поступления

5. Составьте историю настоящего заболевания пациента М. М. Зощенко по плану:

- Когда заболел?
- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

6. Запишите историю жизни пациента М. М. Зощенко по плану:

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный/периодический приём лекарств; название).

3. Детство (каким ребёнком в семье родился: первым, вторым ...; болел ли в первый год жизни; когда начал ходить; когда начал говорить; болезни в детстве).

4. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы (количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе); жилищные условия (квартира, дом, общежитие); количество проживающих человек; число комнат); режим дня; занятия спортом; замужем или женат; сколько лет замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

5. Характер питания (сколько раз в день ест; что ест: какого вида пищу принимает).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

7. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.

8. Поставьте диагноз пациенту М. М. Зощенко после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).

9. Расскажите историю болезни пациента М. М. Зощенко по плану:

1. Паспортная часть.
2. Жалобы пациента.
3. История настоящего заболевания.
4. История жизни пациента.
5. Объективное обследование.
 - 5.1. Осмотр.
 - 5.2. Пальпация.

- 5.3. Перкуссия.
- 5.4. Аускультация.
6. Данные лабораторных и инструментальных методов исследования.
7. Диагноз и его обоснование.

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Прочитайте. Выберите правильный ответ.

1. Когда родился Михаил Зощенко?
 - а) В августе 1894 года;
 - б) В сентябре 1895 года;
 - в) В апреле 1893 года.
2. Кем был отец Михаила Зощенко?
 - а) Известным писателем;
 - б) Известным художником;
 - в) Известным актёром.
3. Чем занялась мать будущего писателя после рождения детей?
 - а) Занялась актёрской карьерой;
 - б) Начала писать стихи;
 - в) Посвятила себя воспитанию детей.
4. Что случилось со студентом юридического факультета Императорского университета Зощенко в 1914 году?
 - а) Его отчислили за неуплату;
 - б) Ему вручили диплом юриста;
 - в) Его перевели на другой факультет.
5. С 1914 по 1917 год Зощенко ...
 - а) писал свой первый роман;
 - б) работал в юридической фирме;
 - в) находился на фронте Первой мировой войны.
6. Кто руководил литературной студией, которую посещал Зощенко?
 - а) Корней Чуковский;
 - б) Михаил Булгаков;
 - в) Антон Чехов.
7. За свои творческие достижения писатель Михаил Зощенко был удостоен Ордена Трудового Красного Знамени ...
 - а) в 1938 году;
 - б) в 1939 году;
 - в) в 1937 году.
8. Когда Михаил Михайлович обратился к психиатру, ему посоветовали ...
 - а) принимать лекарства;
 - б) поехать к морю;
 - в) читать рассказы Зощенко.
9. После исключения из Союза писателей Зощенко занимается ...
 - а) изучением психологии;
 - б) переводами;
 - в) написанием автобиографического романа.

10. Могила Зоценко находится
а) в Санкт-Петербурге; б) в Сестрорецке; в) в Москве.
11. Михаил Михайлович Зоценко ... в русскую литературу как писатель-сатирик, переводчик, драматург
а) вошёл; б) зашёл; в) пришёл.
12. Мать писателя, Елена Осиповна Зоценко, до замужества играла
а) в кино;
б) в любительском театре;
в) в известном театре.
13. При этом она находила время, чтобы писать небольшие рассказы и печатать их
а) в журнале «Знамя»;
б) в газете «Большевик»;
в) в газете «Копейка».
14. Сколько лет Зоценко учился в петербургской гимназии?
а) 9 лет; б) 10 лет; в) 11 лет.
15. Сколько наград получил Зоценко за участие в Первой мировой войне?
а) Он был награждён четырьмя орденами;
б) Он был награждён двумя орденами;
в) Он был награждён тремя орденами.
16. Почему в феврале 1917 года писателя признали негодным к службе и демобилизовали?
а) У него обострилось заболевание почек;
б) У него обострилось заболевание желудка;
в) У него обострилось заболевание сердца.
17. Известность Михаила росла стремительно, а фразы из юмористических рассказов становились популярными
а) среди детей; б) среди народа; в) среди издателей.
18. В каком журнале была напечатана статья о том, что Зоценко занимается «психологическим ковырянием»?
а) «Передовик»; б) «Печатник»; в) «Большевик».
19. Михаил Зоценко — автор ... для взрослых и детей.
а) исторических романов;
б) весёлых рассказов;
в) пьес.
20. С чем всю жизнь боролся Михаил Зоценко?
а) С глупостью; б) С одиночеством; в) С тоской.
21. Что помогало Зоценко не чувствовать тоску?
а) Театр; б) Путешествия; в) Книги.
22. Зоценко искал истоки своей постоянной хандры
а) в подсознательном и рефлексорном;
б) в детстве;
в) в работе.

23. Что он выбрал одним из главных методов лечения?
а) Психотерапию; б) Занятия спортом; в) Смехотерапию.
24. Лечить недостатки общества смехом, сатирой — ...
а) задача несложная;
б) задача не из простых;
в) задача интересная.
25. Убегая от тоски, Зощенко менял города и ...
а) профессии; б) друзей; в) страны.
26. Став писателем, он ... от тоски.
а) не избавился; б) избавился; в) излечился.
27. Зощенко наблюдал за реакцией сердца и понимал, что причина болезни ...
а) в гипертонии; б) в артрите; в) в неврозе.
28. Что значит «писать для «дикого» читателя»?
а) Писать понятно для всех;
б) Писать на иностранном языке;
в) Писать понятно для детей.
29. Зачем Зощенко так много работал над языком своих рассказов?
а) Чтобы быть понятным тем читателям, которые плохо умеют читать.
б) Чтобы быть понятным тем читателям, которые не любят литературу.
в) Чтобы быть понятным тем читателям, которые не интересовались литературой.
30. Зощенко усиленно работал над собой, стараясь заглянуть во все уголки ...
а) своего сердца; б) своей души; в) своего мозга.
31. Убегая от тоски, Зощенко меняет города и ...
а) друзей; б) станы; в) профессии.
32. Как выпал первый зуб у Ивана Егорыча из рассказа «Зубное дело»?
а) Выбили при разговоре;
б) Выпал во время еды;
в) Раскрошился.
33. Одним словом, у Ивана Егорыча Колбасьева, проживающего в нашем доме, начали ... зубы крошиться и выпадать.
а) с этого месяца; б) с этой недели; в) с этого года.
34. Что значит «зубное дело покачнулось»?
а) Зубы начали расти;
б) Зубы начали выпадать;
в) Зубы начали портиться.
35. Иван Егорыч Колбасьев предполагал, что у него начались проблемы с зубами, потому что «кость по непрочности материала ...».
а) проветривается; б) выветривается; в) выгуливается.
36. Сколько зубов выбили Ивану Егорычу?
а) Один; б) Два; в) Три.
37. Сколько зубов потерял Иван Егорыч прежде, чем обратился в клинику?
а) Семь; б) Шесть; в) Восемь.

38. Почему Иван Егорыч никогда не боялся остаться без зубов?
а) Потому что он застрахованный;
б) Потому что у него крепкие зубы;
в) Потому что он серьёзно относился к лечению зубов.
39. Как описывает своё душевное состояние Иван Егорыч Колбасьев?
а) Сложное; б) Восторженное; в) Аккуратное.
40. Какое правило для протезирования было у клиники?
а) Шесть зубов должно не хватать;
б) Восемь зубов должно не хватать;
в) Девять зубов должно не хватать.
41. В клинике Ивану Егорычу посоветовали подождать и, может, на его счастье, «зубы сами ...».
а) выпадут; б) вырастут; в) выйдут.
42. Какое обращение используют работники клиники, когда говорят с Иваном Егорычем?
а) Коллега; б) Друг; в) Товарищ.
43. В клинике были серьёзные правила, и «... клиника не занималась».
а) мелкими подрядами;
б) крупными заказами;
в) страховыми случаями.
44. Когда Иван Егорыч шёл домой из клиники, он был
а) задумчив; б) обрадован; в) расстроен.
45. Как Иван Егорыч Колбасьев описывает зубное дело до визита в клинику?
а) Спокойное; б) Беспокойное; в) Сложное.
46. Один зуб выпал сам, а второй Иван Егорыч
а) рашпилем сковырнул;
б) пальцами вырвал;
в) зубной щёткой поддел;
47. Второе правило в клинике: надо, чтоб ... не хватало восемь зубов.
а) в разных местах; б) сверху; в) подряд;
48. Сейчас Егорыч живёт тихо, пищу ест жидкую и оставшиеся свои зубы
а) чистит щёткой три раза в день;
б) полощет два раза в день;
в) чистит один раз в день.
49. В отношении Ивана Егорыча клиническое правило обернулось
а) плохо; б) выгодно; в) действенно.
50. Сколько раз Егорыч приходил в клинику?
а) Два; б) Один; в) Три.

ТАТЬЯНА НИКИТИЧНА ТОЛСТАЯ

МОДУЛЬ ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

БИОГРАФИЯ Т. Н. ТОЛСТОЙ

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Дебют — первое публичное выступление или начало работы в каком-либо направлении.

Журналист — человек, профессионально занимающийся литературной деятельностью в средствах массовой информации (журналистикой).

Издательство — предприятие, осуществляющее подготовку и выпуск печатной продукции.

Интеллектуальный — умственный, с высоко развитым интеллектом.

Литературный критик — литератор, занимающийся критикой, толкованием и оценкой художественных произведений.

Публиковать — печатать, издавать какое-либо произведение для всеобщего сведения.

Рецензировать — разбирать, оценивать достоинства какого-нибудь сочинения.

Сюжет — развитие действия, ряд событий, составляющих основное содержание литературного произведения, кинофильма.

Телеведущий — человек, который ведёт телевизионные передачи.

Трогательно — характеристика действия, вызывающего умиление и душевный отклик.

Увлекательно — характеристика действия, возбуждающего сильный интерес; поражающего воображение.

Взяться за перо — начать писать о чём-либо или начать литературную деятельность.

Скоротать время — проводить время, преодолевая скуку и однообразие; заполнять чем-либо время, чтобы оно прошло быстро, незаметно.

2. Подберите синонимы к выделенным словам.

Известный писатель, банальное обстоятельство, ведущий журнал, первый роман, широкий круг читателей, классическая литература.

3. Запишите полную форму кратких причастий.

Встречен, изданы, признано, принята, создан.

4. От прилагательных и причастий образуйте наречия.

Образец: хороший — хорошо; красивый — красиво.

Активный, интересный, поздний, трогательный, тёплый, увлекательный.

5. Запишите глаголы, от которых были образованы данные причастия.

Вышедший, жалеющий, задуманный, изданный, любящий, перенесённый, создавший, сочувствующий.

6. Образуйте видовые пары глаголов от данных существительных.

Образец: чувство — чувствовать, почувствовать

Назв́ание, окончáние, оперáция, перевóд, писáтель, публика́ция, рассказ, сбóрник, читáтель.

7. Запишите словами числительные.

3 ма́я 1951 го́да, в 1983 годú, с 1990 по 1999 годы, в 2000 годú, о́коло 200 ты́сяч, 19 сентя́бря 2020 го́да.

***8. Определите, от каких слов образованы следующие слова.**

Бездéлье, злословие, многодéтная, междунаро́дные, поэтéсса, писáтельница, радиостáнция, телевидение, телезритель, телеведúщая.

9. Объясните, как вы понимаете следующие выражения.

Был тепло́ встречен, литературный «О́скар», литературный дебю́т, мировая литературная извéстность, материнская линия биографии, отцовская линия биографии, офтальмологическая оперáция, позиция áвтора, «са́мые влиятельные жéнщины Росси́и».

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

10. Прочитайте текст «Биография Татьяны Толстой», приготовьтесь отвечать на вопросы к тексту.

Биография Татьяны Толстой

Татья́на Никитична Толста́я — писáтель, литературный критик, журналист, телеведúщая интеллектуальной передачи «Шко́ла злосло́вия».

Татья́на родилáсь в Са́нкт-Петербу́рге (Ленингра́де) 3 ма́я 1951 го́да в семье профессора физики Никиты Алексе́евича Толсто́го. Дéвочка росла́ в многодéтной семье, где у неё бы́ло шéсть братьев и сестёр. Дéдом бúдущей писáтельницы по материнской линии был Михай́л Леонидович Лозинский, извéстный литературный переводчик, поэт. По отцовской линии Татьяна Толста́я — внúчка поэтéссы Натáлии Васильевны Кранди́евской и знамени́того писáтеля Алексе́я Никола́евича Толсто́го, созда́вшего любимую многими детьми сказку «Золото́й ключик, или Приключéния Бурати́но», романы «Гиперболóид инженéра Га́рина» и «Аэли́ту».

В семье Толсты́х все о́чень любили литерату́ру и иску́ство, дéти и взрóслые мно́го читáли. Окóнчив шко́лу, Татьяна поступи́ла в Ленингра́дский государственный университет на филологический факультéт, где изучáла литерату́ру и два языка́ — латýнь и грéческий. Пóсле окончáния университета дóлгие го́ды работала в редаќции издáтельства «Нау́ка».

Как пóзже вспомина́ла Татьяна Никитична, взя́ться за перó само́й, а не то́лько читáть и рецензи́ровать чужие произведéния, её застáвило банáльное обстоя́тельство. Пóсле перенесéнной офтальмологической оперáции Татья́не пришлóсь мéсяц



Т. Н. Толстая. 1987

пролежать в больнице с повязкой на глазах. От безделья и желания скоротать время Татьяна Никитична сочиняла тексты. Тогда родились первые сюжеты будущих произведений писательницы Толстой.

Сняв повязку, Татьяна Толстая сразу же начала записывать задуманное на бумагу. Так был создан первый рассказ, вышедший в популярном журнале «Аврора» в 1983 году под названием «На золотом крыльце сидели...», который был тепло встречен как читателями, так и критиками, и признан одним из лучших литературных дебютов 1980-х годов.

Толстая продолжала активно писать, публикуя свои работы в ведущих журналах страны. В 1987 году вышел первый сборник рассказов автора, после публикации которого Татьяна Толстая была принята в члены Союза писателей СССР.

С 1990 по 1999 годы писательница жила и работала в США, где преподавала русскую литературу в нескольких американских университетах, занималась журналистикой. В этот период переводы её рассказов были изданы на английском, немецком, французском, шведском и других языках мира, после чего творчество Татьяны Толстой получило мировую литературную известность.

В 2000 году Татьяна Никитична Толстая публикует свой первый роман «Кысь», за который получает приз XIV Московской Международной книжной ярмарки в номинации «Проза», а также литературный «Оскар» — премию «Триумф». В 2001 году общий тираж изданных произведений Толстой составил около 200 тысяч экземпляров и книги Татьяны Никитичны стали доступны широкому кругу читателей.

В это же время Татьяна Толстая начала работать на телевидении в качестве одной из ведущих передачи «Школа злословия», которая полюбилась многим телезрителям и в 2003 году принесла ей высшую телевизионную премию «ТЭФИ».

В 2010 году Т. Н. Толстая стала лауреатом сразу нескольких международных премий. Радиостанция «Эхо Москвы» и журнал «Огонёк» внесли имя писательницы в список «Ста самых влиятельных женщин России».

19 сентября 2020 года за активную творческую деятельность Татьяна Толстая получила премию «Писатель года» от Союза писателей России.

Произведения Толстой интересны тем, кто любит и ценит классическую литературу и качественный русский язык. В них всегда присутствует особая позиция автора по отношению ко всем своим героям — сочувствующая, жалёющая, любящая, которую Татьяна Толстая излагает очень увлекательно, сквозь смех и трогательно до слёз.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

11. Ответьте на вопросы к тексту.

1. В какой семье родилась Татьяна Толстая?
2. Кем были родственники Толстой по отцовской и материнской линии?
3. Какое образование получила Т. Н. Толстая?
4. Что заставило будущую писательницу взяться за перо?
5. Как назывался первый рассказ Толстой, где он был опубликован?
6. Чем занималась Татьяна Толстая в период жизни в США?
7. Когда вышли переводы рассказов автора на иностранные языки?
8. После каких событий Толстая получила мировую литературную известность?
9. Как назывался первый роман Татьяны Толстой? Что он принёс автору?
10. Какую награду Т. Н. Толстая получила от Союза писателей России?

12. Посмотрите на список важнейших дат в жизни Т. Н. Толстой. Напишите, что произошло в этот год.

- 3 мая 1951 года — ...;
- 1983 год — ...;
- 1987 год — ...;
- С 1990 по 1999 годы — ...;
- 2000 год — ...;
- 2003 год — ...;
- 2010 год — ...;
- 19 сентября 2020 года —

13. Поставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Писатель, литературный критик, журналист, телеведущая.
2. «Сто самых влиятельных женщин России».
3. Жизнь за границей.
4. Первое произведение Татьяны Толстой.
5. Образование будущей писательницы.
6. Премия «ТЭФИ».
7. Семья Татьяны Толстой.
8. Литературный «Оскар».

14. Спишите предложения, вставляя нужное союзное слово: где, который, кто. Определите вид придаточного предложения.

1. Девочка росла в многодетной семье, ... у неё было шесть братьев и сестёр.
2. В 1983 году вышел первый рассказ Татьяны Толстой под названием «На золотом крыльце сидели...», ... был тепло встречен как читателями, так и критиками, и признан одним из лучших литературных дебютов 1980-х годов.
3. Татьяна поступила в Ленинградский государственный университет на филологический факультет, ... изучала литературу и два языка — латынь и греческий.
4. В 2000 году Татьяна Никитична Толстая публикует свой первый роман «Кысь», за ... получает приз XIV Московской Международной книжной ярмарки в номинации «Проза» — премию «Триумф».
5. С 1990 по 1999 годы писательница жила и работала в США, ... преподавала русскую литературу в нескольких американских университетах, занималась журналистикой.
6. В это же время Татьяна Толстая начала работать на телевидении в качестве одной из ведущих передачи «Школа злословия», ... полюбилась многим телезрителям и в 2003 году принесла ей высшую телевизионную премию «ТЭФИ».
7. Произведения Толстой интересны тем, ... любит и ценит классическую литературу и качественный русский язык.

15. Замените причастный и деепричастный обороты соответствующими по значению придаточными предложениями.

1. По отцовской линии Татьяна Толстая — внучка знаменитого писателя Алексея Николаевича Толстого, создавшего любимую многими поколениями детей сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
2. Окончив школу, Татьяна поступила в Ленинградский государственный университет на филологический факультет.

3. Так был создан первый рассказ, вышедший в популярном журнале «Аврора» в 1983 году под названием «На золотом крыльце сидели...».

4. Сняв повязку, Татьяна Толстая сразу же начала записывать задуманное на бумагу.

16. Замените пассивные конструкции активными.

1. В этот период переводы её рассказов были изданы на английском, немецком, французском, шведском и других языках мира.

2. После публикации рассказа Татьяна Толстая была принята в члены Союза писателей СССР.

3. Рассказ был тепло встречен как читателями, так и критиками, и признан одним из лучших литературных дебютов 1980-х годов.

17. Вставьте в предложения подходящие по смыслу вводные слова и словосочетания: *пожалуй, как известно, возможно, по словам ..., к слову сказать.*

1. Как позже вспоминала Татьяна Никитична, взяться за перо самой, а не только читать и рецензировать чужие произведения, её заставило банальное обстоятельство.

2. Тогда родились первые сюжеты будущих произведений писательницы Толстой.

3. В 1987 году вышел первый сборник рассказов автора, после публикации которого Татьяна Толстая была принята в члены Союза писателей СССР.

4. Произведения Толстой будут интересны тем, кто любит и ценит классическую литературу и качественный русский язык.

5. В них всегда присутствует особая позиция автора по отношению ко всем своим героям — сочувствующая, жалеющая, любящая, которую Татьяна Толстая излагает очень увлекательно, сквозь смех и трогательно до слёз.

18. Найдите в данных предложениях однородные члены, определите их синтаксическую роль.

1. Татьяна Никитична Толстая — писатель, литературный критик, журналист, телеведущая интеллектуальной передачи «Школа злословия».

2. В семье Толстых все очень любили литературу и искусство, дети и взрослые много читали.

3. От безделья и желания скоротать время Татьяна Никитична сочиняла тексты.

4. С 1990 по 1999 годы писательница жила и работала в США, где преподавала русскую литературу в нескольких американских университетах, занималась журналистикой.

5. В этот период переводы её рассказов были изданы на английском, немецком, французском, шведском и других языках мира, после чего творчество Татьяны Толстой получило мировую литературную известность.

19. Составьте тезисный план текста из задания 10 и расскажите о писателе Татьяне Толстой, используя план и сведения из задания 12.

***20. Как вы понимаете смысл следующих высказываний Татьяны Толстой?**

1. В каждом народе есть люди сберегающие и люди разрушающие.

2. «Чужой» он и есть чужой. Что в нём хорошего? А свой — он тёплый. У него и глаза другие. Свой — он немножко как ты сам.

3. Жили-были когда-то синонимы: «хороший, прекрасный, положительный, выдающийся, отличный, чудесный, прелестный, замечательный, милый,

изумительный ценный, потрясающий, фантастический, великолепный, грандиозный, неотразимый, дивный, привлекательный, увлекательный, чудный, несравненный, неповторимый, заманчивый, поразительный, упоительный, божественный», и так далее, и так далее. И что же? Осталось только «крутой». Реже — «клёвый».

4. На четыре времени года раскладывается человеческая жизнь. Весна!!! Лето. Осень... Зима?

***21. Сделайте устное сообщение на тему: «Первый роман Татьяны Толстой», используя информацию из микротекста.**

В 2000 году появился первый роман Татьяны Толстой, названный «Кысь». Произведение было встречено неоднозначно, но приобрело множество поклонников. В книге речь пошла о России, пережившей ядерный взрыв, после которого интеллектуальные способности населения резко снизились. Первобытные инстинкты заменили человеку нормы морали и нравственности. В романе, созданном без единого положительно персонажа, каждая строчка сквозит сарказмом. Создательнице роман принёс премию «Триумф» и вскоре превратился в бестселлер. Сюжет неоднократно становился основой для сценических постановок, в том числе и для радиоспектакля.

***22. Передайте в сжатой форме основную мысль текста «Биография Татьяны Толстой». Используйте словосочетания со значением оценки.**

Оценивать — положительно, отрицательно, высоко.

Дать — положительную, отрицательную, высокую оценку.

Признать — заслуги.

Одобрить — произведение.

***23. Опираясь на эти высказывания и материал основного текста, подготовьте сообщение на тему «Что я знаю о творческой личности Т. И. Толстой?»»**

24. Выберите правильный ответ.

1. Татьяна Никитична Толстая — писатель, литературный критик, журналист, телеведущая интеллектуальной передачи

а) «Школа доброты»;

б) «Школа злословия»;

в) «Школа слова».

2. Татьяна Толстая родилась

а) в мае 1951 года;

б) в марте 1950 года;

в) в апреле 1952 года;

3. ... Татьяна Толстая — внучка поэтессы Наталии Васильевны Крандиевской и знаменитого писателя Алексея Николаевича Толстого.

а) По отцовской линии;

б) По материнской линии.

4. Какие языки изучала Татьяна в университете?

а) Русский и белорусский;

б) Латынь и греческий;

в) Английский и французский.

5. Что подтолкнуло Татьяну Толстую начать литературную карьеру?
- Изучение творчества Алексея Толстого;
 - Работа на телевидении;
 - Перенесённая офтальмологическая операция;
6. «На золотом крыльце сидели...» — это ... Татьяны Толстой.
- первый рассказ;
 - первый роман;
 - первая пьеса.
7. Когда писательница жила и работала в США?
- С 2000 по 2010 годы;
 - С 1980 по 1990 годы;
 - С 1990 по 1999 годы;
8. В 2000 году Татьяна Никитична Толстая публикует свой первый роман
- «Кысь»;
 - «Школа злословия»;
 - «На золотом крыльце сидели...»;
9. Литературный «Оскар» — это премия
- «ТЭФИ»;
 - «Восторг»;
 - «Триумф».
10. Какая позиция у автора по отношению ко всем своим героям?
- Ироничная;
 - Сочувствующая, жалеющая, любящая;
 - Заботливая.

АУДИРОВАНИЕ

ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ РАССКАЗ «СМОТРИ НА ОБОРОТЕ» ЧАСТЬ 1

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова.

Востóрг — необычайно радостное состояние, проявление высшего удовольствия, восхищение.

Мозáйка(и) — изображение или композиция, состоящая из скреплённых между собой разноцветных камешков, кусочков стекла, эмали, дерева.

Обы́денный — ничем не выделяющийся, обыкновенный, повседневный.

Парапéт(ы) — невысокая сплошная стенка, проходящая по краю крыши, террасы, балкона, вдоль набережной, моста, предохраняющая от падения.

Поразíть — произвести сильное впечатление, сильно удивить, изумить.

Пояснítь — сделать более ясным, понятным.

Пастíсь — о животных, стаде: передвигаясь, отыскивать, добывать корм, еду.

Рай — в религии и философии место вечной совершенной жизни, состояние счастья и покоя.

Свóд(ы) — архитектурная конструкция округлой или овальной формы, соединяющая стены, опоры какого-нибудь сооружения.

След(ы) — 1) отпечаток чего-нибудь на поверхности; 2) результат чьей-либо деятельности.

Толпа́ (ы) — множество собравшихся вместе людей.

Храм(ы) — здание, предназначенное для совершения религиозных обрядов; церковь.

2. Со словами из задания 1 составьте и запишите словосочетания.

3. Определите, от каких слов образованы данные существительные и прилагательные, что они обозначают.

Городок, весточка, столик, сумеречный, тускловатый, улочка, овечка.

4. Обратите внимание на образование слов. Составьте и запишите с ними словосочетания.

Образец: многовековой — много + веков; многовековая история.

Разноголосый, путеводитель, столетие, набережная.

5. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова *поднимающийся, облокотившийся, утомительный, торопливый* в нужной форме.

1. Мой отец писал мне ... слова своего восторга и любви к этому миру.

2. Я пытаюсь представить себе его, молодого, ... по ступеням, ... на парапет набережной.

3. Сейчас я в Равенне, пыльной, душной, ... , как все известные места.

6. Запишите глаголы, от которых образовались данные существительные.

Говор, изображение, надпись, передвижение, пояснение, восторг.

7. Подберите антонимы к выделенным словам в словосочетаниях.

Маленький городок, знаменитые мозаики, известные места, узкие улочки, тускловатый свет, плохо видно, всё переменялось.

***8. Объясните значение приставок в выделенных глаголах.**

Всё запыхтелось, мозаика осыпалась, **объездить** весь мир, всё переменялось, **прислать** письмо, **рассмотреть** изображение.

***9. Объясните, как вы понимаете значение следующих выражений.**

Давным-давно, мир понравился ему, ослепительно зелёный цвет, объездить весь мир, разноголосый говор туристов, смутно на душе, сумеречные своды храма, смотри на обороте.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

10. Прослушайте текст «Смотри на обороте. Часть 1», подготовьтесь отвечать на вопросы к тексту.

Смотри на обороте

Часть 1

Горячий майский день в Равенне, маленьком итальянском городке, где похоронен Данте. Равенна знаменита своими мозаиками, и толпы туристов передвигаются из одного храма в другой, чтобы рассмотреть их тускловатый блеск под сумеречными сводами. Что-то видно, но не очень хорошо.

Мне душно, жарко, пыльно. Мне смутно на душе. Мой отец умер, а я его так любила! Когда-то, давным-давно, лет сорок назад, он был здесь, в Равенне, и прислал мне открытку с изображением одной из знаменитых мозаик. На обороте надпись: «Дочка! Ничего прекраснее (смотри на обороте) я в жизни своей не видел! Плакать хочется! Ах, если бы ты была здесь! Твой отец!»

На открытке — рай. Господь сидит посреди ослепительно зелёного, вечно весённого рая, вокруг него пасутся белые овечки.



Мавзолей Галлы Платидии в Равенне. V век

Если рай существует, то отец там. Где же ему ещё быть? Только он больше не пишет мне открыток, не посылает весточек из всех точек земли: «Я тут, я тебя люблю. Любишь ли ты меня? Радуюсь ли вместе со мной? Видишь ли ту красоту, которую я сейчас вижу?»

Он объездил весь мир, и мир понравился ему. Теперь я иду по его следам, еду в те города, где он был, и пытаюсь увидеть их его глазами, пытаюсь представить себе его, молодого, поднимающегося по ступеням, облокотившегося на парапет набережной.

Вот сейчас я в Равенне, пыльной, душной, утомительной, как все известные места, с толпами туристов на узких улочках. Я нахожу нужный храм, я смотрю вверх — да, что-то зелёное, там, высоко под сводом. Белые овцы на зелёном лугу. Обиженный, тускловатый свет. Разноголосый говор туристов внизу. Показывают пальцами, ищут пояснения в путеводителях. Такой-то век, такое-то искусство. Всё как всюду, как всегда. Плохо видно. Прошло пятнадцать столетий. Всё переменялось. Всё заплылось, мозаика осыпалась. Сорок лет назад — жизнь назад — мой отец ходил и смеялся тут, и присаживался за уличные столики, и писал мне торопливые слова своего восторга и любви к этому миру. Что его здесь так поразило?

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

11. Ответьте на вопросы.

1. Почему рассказ называется «Смотри на обороте»?
2. Чем знаменита Равенна?
3. Какие чувства испытывает в этом городе героиня? Почему?
4. Что изображено на открытке?
5. Почему героиня отправилась в Равенну?
6. Что говорит героиня о своём отце? Помнит ли она его?
7. Похоже ли впечатление от города отца на впечатление от города дочери?
8. Как ведут себя туристы, посетившие храм?
9. Как выглядит мозаика храма спустя пятнадцать столетий?
10. Понравилось ли героине рассказа увиденное?

12. Разделите каждую часть текста «Смотри на обороте» на основные смысловые части и озаглавьте их.

13. Выберите правильный ответ.

1. «Толпы туристов передвигаются из одного храма в другой, чтобы посмотреть на ...».
 - а) тускловатый блеск мозаики;
 - б) изображение рая на стенах храмов;
 - в) знаменитые картины.

2. «Отец прислал мне открытку с изображением ...».
- видов Равенны;
 - одной из знаменитых мозаик;
 - улиц города Равенны.
3. «Дочка! Ничего ... (смотри на обороте) я в жизни своей не видел!»
- лучше;
 - красивее;
 - прекраснее.
4. «Господь сидит посреди ..., вечно весеннего рая, вокруг него пасутся белые овечки».
- яркого зелёного;
 - ослепительно зелёного;
 - светлого зелёного.
5. «Он объездил весь мир, и мир» .
- восхитил его;
 - удивил его;
 - понравился ему.
6. «Вот сейчас я в Равенне, пыльной, душной, утомительной, как все известные места, с ... туристов на узких улочках».
- множеством;
 - группами;
 - толпами.
7. «Туристы показывают пальцами, ищут ...».
- знаменитые изображения;
 - пояснения в путеводителях;
 - нужные им здания.
8. «Сорок лет назад — ... — мой отец ходил и смеялся тут, и присаживался за уличные столики».
- жизнь назад;
 - полжизни назад;
 - четверть жизни назад.
9. «Отец писал мне торопливые слова своего ... и любви к этому миру».
- восхищения;
 - впечатления;
 - восторга.
10. «Что его здесь так ... ?»
- впечатлило;
 - поразило;
 - удивило.

ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ
РАССКАЗ «СМОТРИ НА ОБОРОТЕ»
ЧАСТЬ 2

1. Прочитайте и запомните новые слова и словосочетания.

Кивнуть — наклонить голову вперёд в знак согласия, утверждения.

Миг — очень короткий промежуток времени, мгновение, момент.

Насытиться — полностью удовлетворить потребности в чём-либо.

Поводырь(и) — тот, кто помогает кому-нибудь идти, водит кого-нибудь.

Прожёктор(ы) — осветительный прибор, дающий узкий пучок сильного света.

Прорезь(и) — сквозное прорезанное отверстие.

Протискиваться — пробираться сквозь толпу людей или через узкий проход.

Спутник (спутница) — человек, который вместе с кем-нибудь совершает путь, путешествует.

Сумрак — неполная темнота, при которой можно ещё различать предметы.

Утешение(я) — успокоение человека, находящегося в состоянии огорчения, придание сил в горе, трудном положении.

Щедрый — охотно оказывающий помощь другим своими средствами, деньгами, имуществом, не жалеющий тратить, расходовать что-либо для других.

Шептать — говорить очень тихо.

Фейервэрк(и) — непрерывный поток взлетающих в воздух цветных огней.

2. От данных существительных образуйте прилагательные, составьте с ними словосочетания *существительное + прилагательное*.

Италия, мозаика, звезда, инвалид, чудеса.

3. Запишите глаголы, от которых были образованы

а) причастия:

интересующийся, переливающийся, заколдованный, падающий, горящий, завернувшийся, сидящий;

б) деепричастия:

освещая, подняв, опустив, управляясь, причиняя, склоняясь, отыскивая.

К глаголам подберите видовую пару.

4. Образуйте краткую форму прилагательных и причастий по образцу.

Образец: весёлая девушка — девушка весела.

Сомкнутые веки, опущенные руки, недовольные люди, неизвестный человек.

5. От следующих прилагательных образуйте наречия.

Образец: хороший — хорошо; красивый — красиво.

Далёкий, плотный, упрямый, благодарный, неряшливый, осторожный, привычный, торопливый.

6. Запишите сравнительную степень данных прилагательных, составьте с ними предложения.

Образец: красивый — красивее. С годами город становится красивее.

Громкий, добрый, зелёный, тёмный, яркий.

***7. Определите, от каких слов образованы следующие слова.**

Ненасытный, нетерпеливый, разноцветный, прохладительный, прорезь, старательный, утешение, шёпот, щелчок, издалика.

***8. Объясните, как вы понимаете значение выражений.**

Замкнутое лицо, всего лишь четверть доллара, вспыхнут прожекторы, все покрыто сумраком, дополнительная услуга, дополнительные муки, осветительная коробка, один щедрый и нетерпеливый человек, посмотреть украдкой, стоит как заколдованная, хотят видеть рай даром.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

9. Прочитайте текст «Смотри на обороте. Часть 2» и подготовьтесь отвечать на вопросы.

Смотри на обороте

Часть 2

В каждом итальянском храме на стене висит коробка для денег — дополнительная услуга для интересующихся. Если опустить туда триста лир

(чѣтверть дóллара), то на нѣсколько мгновѣний под потоло́м загора́ются яркіе проже́кторы, освещая́ бѣлым свѣтом моза́ичный узо́р. Кра́ски стано́вятся ярче. Видны́ дета́ли.

Всего́ лишь чѣтверть дóллара. Вы приѣхали сюда́ изда́лека, запла́тили за самолѣ́т, за поѣзд, за гостини́цу, за пи́щцу, за прохладите́льные на́питки, за ко́фе. Вам что, жа́лко ещѣ нѣско́льких це́нтов? Но мно́гим жа́лко. Они́ недово́льны: их не предупрежда́ли. Они́ хотят ви́деть ра́й да́ром. Гру́ппа тури́стов жде́т, пока́ кто-нибу́дь оди́н, ще́дрый и нетерпели́вый, опу́стит моне́тку в про́резь аппара́та — и тогда́ вспыхну́т проже́кторы, и на коро́ткий миг рай ста́нет зеленѣе, а Госпо́дь — добре́е. Толпа́ шуми́т гро́мче — но свет га́снет, и все́ вокру́г о́пять по́крыто́ су́мраком.



Фрагмент мозаики мавзолея Галлы
Плацидии в Равенне. V век

Обы́чный рай. Что же оте́ц ви́дел тако́го, чего́ я не ви́жу?

Толпа́ стои́т плóтно и упря́мо, ло́коть к ло́ктю. На́до броса́ть моне́ты в осветите́льную коро́бку, но никто́ не торо́пится, ка́ждый жде́т, что это сде́лает кто-нибу́дь друго́й. Я то́же не спешу́. «Я уже́ мно́го раз броса́ла, — говорю́ себе́ я, — пу́сть тепе́рь друго́е». Прохо́дит мину́та в ду́шной тьме. Друга́я мину́та. Наконѣ́ц раздаѣ́тся щелчо́к — и на нѣсколько мгновѣний загора́ется свет. На кратча́йший миг жа́ркая тьма над голо́вой стано́вится звѣздным не́бом с о́грóнными, пере́лива́ющимися звѣздами. «А-аххх!» — раздаѣ́тся внизú, и свет га́снет, и сно́ва тьма, ещѣ́ темне́е пре́жней. И о́пять звук па́дающей моне́тки, о́пять щелчо́к, и сно́ва фантасти́ческие, разноце́втные звѣзды и горя́щий си́ним огне́м во́здух — и сно́ва мрак. Как зако́лдо́ванная стои́т толпа́, подня́в вве́рх ли́ца.

Я осторо́жно проти́скиваюсь скво́зь толпу́, я хочу́ посмотре́ть укра́дкой на того́ ненасы́тного, что устро́ил фейерве́рк. Он сиди́т в инвали́дном крэ́сле, опу́стив ли́цо. На колѣ́нях у него́ коро́бка с моне́тами. Он и́щет моне́ту руко́й, опу́ска́ет еѣ́ в щель автома́та, и в коро́ткое мгновѣ́ние, пока́ горя́т проже́кторы, же́нщина-поводо́рь торопли́во ше́пчет ему́ на у́хо слова́, кото́рых я не слы́шу, да и услы́шав, не пойму́: э́тот язы́к мне неизвѣ́стен.

Челове́к в инвали́дном крэ́сле — слепой. У него́ за́мкнутое и терпели́вое ли́цо, как у все́х слепы́х, ве́ки со́мкнуты, голо́ва опу́щена, у́хо он склони́л к своѣ́й спúтнице. Он слúшает еѣ́ ше́пот и и́зредка кива́ет голо́вой: да. Да. Он хо́чет слúшать ещѣ́, он опу́ска́ет моне́ту за моне́той. Он броса́ет моне́ты в темнотú, и из темноты́ раздаѣ́тся го́лос, кото́рый рассказы́вает о вели́ком утешѣ́нии красото́й.

Он дослу́шал и кивну́л, и улы́бну́лся, и же́нщина, лóвко управля́ясь в толпе́ с инвали́дным крэ́слом, разверну́ла его́ и вы́катила из хра́ма. На них смотре́ли: ему́ бы́ло все́ равно́, а ей, должно́ быть, приви́чно. Крэ́сло запры́гало по ка́мням пло́щади, причиня́я ме́лкие дополните́льные му́ки сидя́щему.

Мы так же слѣ́пы, нет, мы в ты́сячу раз бо́лее слѣ́пы, чем э́тот ста́рый челове́к в ко́ляске. Нам ше́пчут, но мы затыка́ем у́ши, нам показыва́ют, но мы отворáчиваемся. У нас нет ве́ры: мы бо́имся повери́ть, потому́ что бо́имся, что нас обману́т. Мы то́чно зна́ем, что во тьме́ ниче́го́ нет.

А оні удаляються по ўзкім ўлочкам ма́ленькага ме́ртвага го́рода, і жéнщина толка́ет ко́ляску і чо́-то гаво́рыт, скла́няючы к ўху слепо́го, і, на́вэрное, подбира́ет слова́, ка́кіе мне ніко́гда не подобра́ть. Он сме́ётся чэму́-то, і она́ попра́вляе егó заверну́ўшыся вору́тнік, она́ подсы́пае монéт в ко́рбку на егó колéнях, она́ заходіт в кафе́ і выно́сит е́му кусо́к пі́ццы, і он ест, благода́рно, стара́тельно і не́рышліва, оты́скивая в темнотé руко́й неві́димую і чуда́сную е́ду.

Октябрь 1999

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

10. Ответьте на вопросы.

1. Для чего нужна в храме осветительная коробка?
2. Успеет ли человеческий глаз увидеть всю картину за мгновенную вспышку прожекторов?
3. Сколько денег надо опустить в осветительную коробку? Много ли это?
4. Почему туристы не спешат заплатить за освещение картины в храме?
5. Как действуют на толпу вспышки света?
6. Кто устроил фейерверк в храме?
7. Как воспринимает свет слепой?
8. Какое впечатление произвёл на героиню незрячий человек?
9. Изменилось ли восприятие героиней окружающего после встречи со слепым?
10. Какие ассоциации вызывает у вас название рассказа?

11. Замените деепричастные обороты придаточными предложениями.

1. На несколько мгновений под потолком загораются яркие прожекторы, освещая белым светом мозаичный узор.
2. Он дослушал, и кивнул, и улыбнулся, и женщина, ловко управляясь в толпе с инвалидным креслом, развернула его и выкатила из храма.
3. Кресло запрыгало по камням площади, причиняя мелкие дополнительные муки сидящему.

12. Запишите предложения, вставляя нужный союз или союзное слово. Определить вид придаточных предложений.

1. Группа туристов ждёт, ... кто-нибудь один, щедрый и нетерпеливый, опустит монетку в прорезь аппарата.
2. Я хочу посмотреть украдкой на того ненасытного, ... устроил фейерверк.
3. Каждый ждёт, ... это сделает кто-нибудь другой.
4. Из темноты раздаётся голос, ... рассказывает о великом утешении красотой.
5. У нас нет веры: мы боимся поверить, ... боимся, ... нас обманут.
6. Мы точно знаем, ... во тьме ничего нет.
7. Женщина толкает коляску и что-то говорит, склоняясь к уху слепого, и, наверное, подбирает слова, ... мне никогда не подобрать.
8. Короткое мгновение, ... горят прожекторы, женщина-поводырь торопливо шепчет ему на ухо слова, ... я не слышу, да и услышав, не пойму, потому что этот язык мне неизвестен.

13. Выпишите из текста 5 предложений с однородными членами. Определите синтаксическую роль однородных членов предложения.

14. Определите вид односоставных предложений, которые подчёркнуты.

1. Они недовольны: их не предупреждали.
2. Всего лишь четверть доллара.
3. На них смотрели: ему было всё равно, а ей, должно быть, привычно.
4. Нам шепчут, но мы затыкаем уши, нам показывают, но мы отворачиваемся.
5. У нас нет веры: мы боимся поверить, потому что боимся, что нас обманут. Мы точно знаем, что во тьме ничего нет.

***15. Объясните, как вы понимаете смысл предложения:** «Из темноты раздаётся голос, который рассказывает о великом утешении красотой».

***16. Используя материал текста, подтвердите следующие слова:** «Героиня отправляется путешествовать, потому что путешествие — это попытка понять отца».

***17. Дайте развёрнутый ответ на вопрос в конце микротекста.**

Может, попытки героини увидеть мир глазами отца напрасны, ведь отец написал свои слова сорок лет назад, как говорит героиня, «жизнь назад»? Отец предстаёт перед нами как человек, способный радоваться жизни, отличающийся оптимизмом и жизнелюбием. Восхищённый красотой, он прислал открытку с изображением рая и хотел, чтобы дочь тоже смогла любоваться им. Его же скучающая дочь в толпе туристов «протискивается в узкие двери храма», «пытается занять место получше», но ничего не видит, ничему не радуется. Она и отец — люди разных поколений, и значит, у них разные взгляды, приоритеты, духовные ценности.

Сможет ли героиня понять отца, испытать те чувства, которые испытал он, найдя свой «рай»?

***18. Раскройте смысл высказывания:** «Нам шепчут, но мы затыкаем уши, нам показывают, но мы отворачиваемся. У нас нет веры: мы боимся поверить, потому что боимся, что нас обманут. Мы точно знаем, что во тьме ничего нет».

19. Перескажите фрагменты текста, в которых даётся описание человека в инвалидной коляске. Каким вы его себе представляете?

***20. Найдите в тексте предложения, соответствующие по смыслу данным ниже:**

Этот человек лишён физического зрения, но обладает зрением духовным. Он помогает духовно прозреть и окружающим, он дарит им свет, прозрение, веру и «великое утешение красотой», той красотой, которую он никогда не увидит, о которой ему, как умеет, расскажет его сопровождающая.

21. Перескажите те части текста, в которых говорится о туристах, посетивших храм. Как вы думаете, зачем эти люди приехали в Равенну?

22. Выскажите ваше мнение о рассказе Т. Толстой «Смотри на обороте».

***23. Напишите сочинение на тему: «Что же помогло героине рассказа «Смотри на обороте» найти свой «рай»?»**

24. Выберите правильный ответ.

1. В каждом итальянском храме на стене висит ...
 - а) коробка для писем;
 - б) коробка для денег;
 - в) коробка для цветов;

2. Что нужно сделать, чтобы на несколько мгновений под потолком загорелись яркие прожекторы, освещая белым светом мозаичный узор?
- а) Опустить туда шестьсот лир (половину доллара);
 - б) Опустить туда тысячу двести лир (доллар);
 - в) Опустить туда триста лир (четверть доллара);
3. Многим туристам жалко опускать деньги в коробку. Они хотят видеть рай ...
- а) за одну лиру; б) даром; в) бесплатно.
4. «Группа туристов ждет, что кто-нибудь один ...».
- а) опустит монетку в прорезь аппарата;
 - б) включит прожектор для освещения;
 - в) заплатит за всю группу.
5. Героиня украдкой смотрит на человека, который устроил ...
- а) фейерверк; б) представление; в) спектакль.
6. «Человек в инвалидном кресле — ...».
- а) немой; б) глухой; в) слепой;
7. «Великое утешение — это утешение ...».
- а) добротой; б) красотой; в) духовностью.
8. Как человек в инвалидной коляске понимает, что происходит в храме?
- а) Женщина-поводырь рассказывает ему;
 - б) Люди в храме рассказывают ему;
 - в) Он видит, что происходит.
9. «У нас нет веры: мы боимся поверить, потому что боимся, ...».
- а) что нам скажут неправду;
 - б) что нас обманут;
 - в) что нас ограбят;
10. «Мы точно знаем, что во тьме ...».
- а) ничего не видно; б) что-то есть; в) ничего нет.

МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ

И УМЕРЛИ В ОДИН ДЕНЬ

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте и запомните новые слова, которые вы встретите в тексте.

Вырабатываться — возникать в результате жизнедеятельности.

Вьявить — обнаружить, установить.

Огрубляться — увеличиваться в размере, становиться грубым.

Отравиться — умереть в результате воздействия на организм ядовитых веществ.

Ухудшаться — становиться хуже, чем было.

2. Образуйте существительные от следующих глаголов.

Вырабатываться, огрубляться, увеличиваться, ухудшаться, развиваться, появляться, отравиться, принимать.

3. Подберите антонимы к выделенным словам в словосочетаниях.

Избыточно вырабатывается, увеличиваются кисти и стопы, постоянно болит голова, развивается постепенно, старая женщина, поняли сразу, было уже поздно.

4. Объясните, как вы понимаете следующие словосочетания.

Выйти замуж, считаться самым порядочным человеком, любить его больше жизни, прилечь на диване, принять полную банку снотворного, в конце концов.

ПРИТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

5. Прочитайте текст «И умерли в один день» и придумайте ему другое название.

И умерли в один день

Из рассказа Татьяны Толстой о своём дёде Михайле Леонидовиче Лозинском, знаменитом переводчике и поэте.

«Моя бабушка, Шапиро Татьяна Борисовна, вышла замуж за моего дёда, Михайла Леонидовича Лозинского. Он был поляком — тоже из дворян — и считался самым порядочным человеком из современников. У Михайла Леонидовича была акромегалия — это заболевание, при котором в организме избыточно вырабатывается гормон роста. В результате огрубляются черты лица, увеличиваются кисти и стопы, ухудшается зрение, постоянно болит голова и суставы.

Заболевание у дедушки развивалось постепенно, поэтому его выявили спустя 5–10 лет после появления первых симптомов. С этим заболеванием М. Л. Лозинский дожил до 68 лет. Дедушка всё время принимал цитрамон. В конце концов у себя дома Лозинский стал умирать. Бабушка, любившая его больше жизни, решила, что без него жить не будет, и приняла полную банку снотворного. Поскольку все присутствующие в доме врачи занимались Михайлом Леонидовичем, на то, что бабушка прилегла на диване, никто внимания не обратил. Старая женщина, может быть, уже спит. Что она отравилась, сразу не поняли. А когда выяснили это, было уже поздно. Так дедушка с бабушкой, прожив вместе 40 лет, умерли в один день.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

6. Выберите из текста все числительные и запишите в тетрадь словами.

7. Заполните паспортную часть истории болезни пациента М. Л. Лозинского по плану. Используйте всю известную вам информацию.

- Фамилия, имя, отчество
- Возраст
- Пол
- Образование
- Профессия
- Место работы
- Должность
- Домашний адрес

8. Выпишите из текста жалобы пациента М. Л. Лозинского.

9. Составьте историю настоящего заболевания пациента М. Л. Лозинского по плану:

- Когда заболел?

- Какие симптомы были в начале заболевания?
- Когда обратился к врачу?
- Лечился ли в клинике?
- Какое обследование проводили?
- Какой диагноз поставили?
- Какое лечение назначили?
- Было ли лечение эффективным?

10. Запишите историю жизни пациента М. Л. Лозинского по плану:

1. Медицинская история (наличие проблем со здоровьем раньше; лечение в больнице раньше; наличие травм или операций и осложнений после них).

2. Лекарства (постоянный приём лекарств; дозы, название).

3. Аллергия (наличие аллергии; вид аллергии: на лекарства, продукты, домашнюю пыль, шерсть животных, пыльцу растений; симптомы аллергии: слезотечение, чихание, насморк, кашель, удушье, сыпь на коже, отёки лица).

4. Социальная и семейная история (место учёбы; проблемы с учёбой; место работы (количество дней работы в неделю, количество часов работы в день, работа в ночное время, наличие профессиональных вредностей на работе); жилищные условия (квартира, дом, общежитие); количество проживающих человек; число комнат); режим дня; занятия спортом; замужем или женат; сколько лет замужем или женат; наличие детей, количество и возраст детей).

5. Характер питания (сколько раз в день ест; что ест: мясо, рыбу, овощи, фрукты).

6. Наследственный анамнез (наследственные заболевания близких родственников).

7. Вредные привычки (курение, алкоголизм, употребление наркотиков).

11. Запишите в тетрадь результаты объективного обследования: осмотра, пальпации, перкуссии, аускультации.

12. Поставьте диагноз пациенту М. Л. Лозинскому после обсуждения его истории болезни на консилиуме (в группе).

13. Расскажите историю болезни пациента М. Л. Лозинского по плану:

1. Паспортная часть.

2. Жалобы пациента.

3. История настоящего заболевания.

4. История жизни пациента.

5. Объективное обследование.

5.1. Осмотр.

5.2. Пальпация.

5.3. Перкуссия.

5.4. Аускультация.

6. Данные лабораторных и инструментальных методов исследования.

7. Диагноз и его обоснование.

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Прочитайте. Выберите правильный ответ.

1. Татьяна Никитична Толстая — писатель, литературный критик, журналист, телеведущая интеллектуальной передачи ...
 - а) «Школа доброты»;
 - б) «Школа злословия»;
 - в) «Школа слова».
2. Татьяна Толстая родилась в ...
 - а) мае 1951 года;
 - б) марте 1950 года;
 - в) апреле 1952 года;
3. ... Татьяна Толстая — внучка поэтессы Наталии Васильевны Крандиевской и знаменитого писателя Алексея Николаевича Толстого.
 - а) По отцовской линии;
 - б) По материнской линии.
4. Какие языки изучала Татьяна в университете?
 - а) Русский и белорусский;
 - б) Латынь и греческий;
 - в) Английский и французский.
5. Что подтолкнуло Татьяну Толстую начать литературную карьеру?
 - а) Изучение творчества Алексея Толстого;
 - б) Работа на телевидении;
 - в) Перенесённая офтальмологическая операция;
6. «На золотом крыльце сидели...» — это ... Татьяны Толстой.
 - а) первый рассказ;
 - б) первый роман;
 - в) первая пьеса.
7. Когда писательница жила и работала в США?
 - а) С 2000 по 2010 годы;
 - б) С 1980 по 1990 годы;
 - в) С 1990 по 1999 годы;
8. В 2000 году Татьяна Никитична Толстая публикует свой первый роман ...
 - а) «Кысь»;
 - б) «Школа злословия»;
 - в) «На золотом крыльце сидели...»;
9. Литературный «Оскар» — это премия ...
 - а) «ТЭФИ»;
 - б) «Восторг»;
 - в) «Триумф».
10. Какая позиция у автора по отношению ко всем своим героям?
 - а) Ироничная;
 - б) Сочувствующая, жалеющая, любящая;
 - в) Заботливая.
11. Татьяна Толстая росла в многодетной семье, где у неё было ... братьев и сестёр.
 - а) семь;
 - б) пять;
 - в) шесть.

12. Где работала Татьяна Толстая после окончания университета?

- а) В редакции издательства «Наука».
- б) В редакции издательства «Огонёк».
- в) В редакции издательства «Аврора».

13. В каком году был написан первый рассказ Татьяны Толстой, вышедший в популярном журнале «Аврора»?

- а) в 1985 году;
- б) в 1983 году;
- в) в 1980 году.

14. Рассказ был тепло встречен как читателями, так и критиками, и признан ... 1980-х годов.

- а) одним из лучших литературных опытов;
- б) одним из лучших рассказов;
- в) одним из лучших литературных дебютов.

15. В 1987 году вышел первый сборник рассказов автора, после публикации которого Татьяна Толстая была

- а) принята в члены Союза писателей СССР;
- б) награждена высшей телевизионной премией «ТЭФИ»;
- в) тепло встречена как читателями, так и критиками.

16. Что преподавала в нескольких американских университетах Толстая, когда жила и работала в США?

- а) Английскую литературу;
- б) Журналистику;
- в) Русскую литературу.

17. За свой первый роман Татьяна получает приз XIV Московской Международной книжной ярмарки в номинации

- а) «Проза»;
- б) «Поэзия»;
- в) «Роман».

18. За что в 2003 году Татьяне Толстой присуждают высшую телевизионную премию «ТЭФИ»?

- а) За работу над романом «Кысь»;
- б) За работу в университете США;
- в) За работу в передаче «Школа злословия».

19. 19 сентября 2020 года за активную творческую деятельность Татьяна Толстая получила премию ... от Союза писателей России.

- а) «Писатель года»;
- б) «Читатель года»;
- в) «Ведущий года».

20. В рассказе «Смотри на обороте» толпы туристов передвигаются из одного храма в другой, чтобы посмотреть на ...

- а) тускловатый блеск мозаики;
- б) изображение рая на стенах храмов;
- в) знаменитые картины.

21. В рассказе «Смотри на обороте» отец прислал дочери открытку с изображением

- а) видов Равенны;
- б) одной из знаменитых мозаик;
- в) улиц города Равенны.

22. На обороте открытки было написано: «Дочка! Ничего ... (смотри на обороте) я в жизни своей не видел!»
- а) лучше; б) красивее; в) прекраснее.
23. На открытке из рассказа «Смотри на обороте» изображён Господь, сидящий посреди ..., вечно весеннего рая.
- а) ярко зелёного;
б) ослепительно зелёного;
в) светлого зелёного.
24. Отец героини рассказа «Смотри на обороте» объездил весь мир, и мир
- а) восхитил его; б) удивил его; в) понравился ему.
25. Вот сейчас героиня рассказа «Смотри на обороте» в Равенне, пыльной, душной, утомительной, как все известные места, с ... туристов на узких улочках.
- а) множеством; б) группами; в) толпами.
26. Туристы показывают пальцами, ищут
- а) знаменитые изображения;
б) пояснения в путеводителях;
в) нужные им здания.
27. Героиня рассказа рассуждает: «Сорок лет назад — ... — мой отец ходил и смеялся тут, и присаживался за уличные столики».
- а) жизнь назад; б) полжизни назад; в) четверть жизни назад.
28. Отец героини написал ей торопливые слова своего ... и любви к этому миру.
- а) восхищения; б) впечатления; в) восторга.
29. Что его здесь так ... ?
- а) впечатлило; б) поразило; в) удивило.
30. В рассказе описывается горячий майский день в Равенне, маленьком итальянском городке, где похоронен
- а) Данте; б) Гёте; в) Шиллер.
31. Равенна знаменита своими
- а) улицами; б) храмами; в) мозаиками.
32. Героиня находит нужный храм, смотрит вверх — да, что-то зелёное, там, высоко под сводом. Белые овцы на зелёном лугу. Обыденный, ... свет.
- а) тускловатый; б) сероватый; в) бледноватый.
33. В каждом итальянском храме на стене висит
- а) коробка для писем; б) коробка для денег; в) коробка для цветов.
34. Что нужно сделать, чтобы на несколько мгновений под потолком загорелись яркие прожекторы, освещая белым светом мозаичный узор?
- а) Опустить туда шестьсот лир (половину доллара)
б) Опустить туда тысячу двести лир (доллар)
в) Опустить туда триста лир (четверть доллара)
35. Но многим жалко. Они хотят видеть рай
- а) за одну лиру; б) даром; в) постоянно.

36. Группа туристов ждет, что кто-нибудь один
а) опустит монетку в прорезь аппарата;
б) включит прожектор для освещения;
в) заплатит за всю группу.
37. На ... миг жаркая тьма над головой становится звёздным небом с огромными, переливающимися звёздами.
а) редчайший; б) ярчайший; в) кратчайший.
38. Как ... стоит толпа, подняв вверх лица.
а) заколдованная; б) очарованная; в) разочарованная.
39. Героиня украдкой смотрит на того, кто устроил
а) фейерверк; б) шоу; в) спектакль.
40. В рассказе «Смотри на обороте» появляется человек в инвалидном кресле. У него ... лицо.
а) открытое и радостное;
б) замкнутое и терпеливое;
в) скучающее и нетерпеливое.
41. Человек в инвалидном кресле —
а) немой; б) глухой; в) слепой.
42. Кем является женщина рядом со слепым мужчиной?
а) гидом; б) Поводырь; в) Родственницей.
43. Как человек в инвалидной коляске понимает, что происходит в храме?
а) Женщина-поводырь рассказывает ему;
б) Люди в храме рассказывают ему;
в) Он видит, что происходит.
44. Как отреагировал слепой человек в инвалидном кресле на описание мозаики?
а) Он проморгался; б) Он прослезился; в) Он улыбнулся.
45. Героиня рассказа осторожно прошла сквозь толпу, она хотела посмотреть украдкой на того ..., что устроил фейерверк.
а) ненасытного; б) ненормального; в) странного.
46. Мужчина на инвалидной коляске и женщина удалились по узким улочкам маленького ... города.
а) бурлящего; б) шумного; в) мёртвого.
47. Героиня рассказа рассуждает: «У нас нет веры: мы боимся поверить, потому что боимся, ...».
а) что нам скажут неправду;
б) что нас обманут;
в) что нас ограбят.
48. Мы точно знаем, что во тьме
а) ничего не видно; б) что-то есть; в) ничего нет.
49. Мы так же ..., как этот старый человек в коляске.
а) слепы; б) бодры; в) заинтригованы.
50. Великое утешение — это утешение
а) добротой; б) красотой; в) духовностью.

ОТВЕТЫ

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Биография А. С. Пушкина

1 – б; 2 – б; 3 – в; 4 – а; 5 – а; 6 – в; 7 – а; 8 – а; 9 – в; 10 – а.

Аудирование. Ибрагим Петрович Ганнибал

1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – б; 5 – в; 6 – а; 7 – б; 8 – в; 9 – б; 10 – в.

Любовная лирика А. С. Пушкина

1 – б; 2 – б; 3 – а; 4 – в; 5 – а; 6 – б; 7 – а; 8 – в; 9 – б; 10 – б.

Итоговый тест

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 – а | 11 – а | 21 – б | 31 – б | 41 – а |
| 2 – б | 12 – а | 22 – б | 32 – в | 42 – б |
| 3 – б | 13 – б | 23 – в | 33 – б | 43 – а |
| 4 – а | 14 – в | 24 – а | 34 – в | 44 – в |
| 5 – в | 15 – а | 25 – в | 35 – а | 45 – б |
| 6 – а | 16 – в | 26 – б | 36 – б | 46 – а |
| 7 – в | 17 – а | 27 – в | 37 – б | 47 – б |
| 8 – а | 18 – а | 28 – б | 38 – б | 48 – в |
| 9 – б | 19 – в | 29 – в | 39 – а | 49 – а |
| 10 – б | 20 – а | 30 – а | 40 – в | 50 – а |

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

Биография А. П. Чехова

1 – б; 2 – а; 3 – б; 4 – б; 5 – а; 6 – б; 7 – а; 8 – в; 9 – а; 10 – в.

Аудирование. Чехов в Москве

1 – в; 2 – а; 3 – в; 4 – б; 5 – б; 6 – в; 7 – б; 8 – а; 9 – в; 10 – б.

Рассказ «Хирургия»

1 – а; 2 – б; 3 – б; 4 – б; 5 – б; 6 – а; 7 – б; 8 – а; 9 – б; 10 – б.

Рассказ «Филантроп»

1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – а; 5 – б; 6 – а; 7 – б; 8 – б; 9 – б; 10 – б.

1 – б; 2 – б; 3 – б; 4 – б; 5 – в; 6 – б; 7 – а; 8 – а; 9 – б; 10 – в.

Итоговый тест

| | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1 – б | 11 – в | 21 – а | 31 – в | 41 – б |
| 2 – б | 12 – б | 22 – б | 32 – б | 42 – б |
| 3 – а | 13 – б | 23 – а | 33 – б | 43 – б |
| 4 – а | 14 – б | 24 – б | 34 – в | 44 – б |
| 5 – б | 15 – в | 25 – а | 35 – а | 45 – а |
| 6 – а | 16 – б | 26 – а | 36 – а | 46 – а |
| 7 – в | 17 – б | 27 – б | 37 – б | 47 – б |
| 8 – б | 18 – б | 28 – б | 38 – а | 48 – а |
| 9 – в | 19 – а | 29 – б | 39 – б | 49 – б |
| 10 – а | 20 – а | 30 – в | 40 – б | 50 – б |

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

Биография А. Н. Толстого

1 – а; 2 – б; 3 – а; 4 – в; 5 – а; 6 – б; 7 – б; 8 – в; 9 – а; 10 – в

Аудирование. «Русский характер» (Часть 1)

1 – а; 2 – б; 3 – б; 4 – в; 5 – а; 6 – а; 7 – в; 8 – а; 9 – б; 10 – б

Рассказ «Русский характер» (Часть 2)

1 – б; 2 – а; 3 – в; 4 – б; 5 – в; 6 – б; 7 – в; 8 – б; 9 – б; 10 – а

Рассказ «Русский характер» (Часть 3)

1 – б; 2 – а; 3 – б; 4 – б; 5 – а; 6 – а; 7 – в; 8 – в; 9 – б; 10 – б

Итоговый тест

| | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1 – а | 11 – б | 21 – а | 31 – б | 41 – б |
| 2 – б | 12 – б | 22 – б | 32 – а | 42 – а |
| 3 – а | 13 – в | 23 – б | 33 – в | 43 – б |
| 4 – в | 14 – а | 24 – в | 34 – б | 44 – б |
| 5 – а | 15 – в | 25 – а | 35 – в | 45 – а |
| 6 – б | 16 – а | 26 – а | 36 – б | 46 – а |
| 7 – б | 17 – а | 27 – в | 37 – в | 47 – в |
| 8 – в | 18 – в | 28 – а | 38 – б | 48 – в |
| 9 – а | 19 – в | 29 – б | 39 – б | 49 – б |
| 10 – в | 20 – а | 30 – б | 40 – а | 50 – б |

МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ

Биография М. А. Булгакова

1 – в; 2 – в; 3 – а; 4 – в; 5 – а; 6 – в; 7 – а; 8 – а; 9 – в; 10 – б

Аудирование. Булгаков — врач и писатель

1 – а; 2 – в; 3 – а; 4 – а; 5 – б; 6 – в; 7 – а; 8 – в; 9 – а; 10 – б

Рассказ «Стальное горло»

1 – б; 2 – а; 3 – в; 4 – б; 5 – а; 6 – б; 7 – б; 8 – в; 9 – а; 10 – б

Итоговый тест

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 – в | 11 – а | 21 – а | 31 – а | 41 – а |
| 2 – в | 12 – в | 22 – в | 32 – в | 42 – б |
| 3 – а | 13 – а | 23 – а | 33 – а | 43 – б |
| 4 – в | 14 – б | 24 – а | 34 – б | 44 – в |
| 5 – а | 15 – в | 25 – б | 35 – в | 45 – а |
| 6 – в | 16 – б | 26 – в | 36 – б | 46 – б |
| 7 – а | 17 – а | 27 – а | 37 – б | 47 – а |
| 8 – а | 18 – в | 28 – в | 38 – а | 48 – б |
| 9 – в | 19 – б | 29 – а | 39 – в | 49 – в |
| 10 – б | 20 – а | 30 – б | 40 – б | 50 – б |

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО

Биография М. М. Зощенко

1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – а; 5 – в; 6 – а; 7 – б; 8 – в; 9 – б; 10 – б

Аудирование. Талант и тоска

1 – б; 2 – в; 3 – б; 4 – а; 5 – в; 6 – б; 7 – а; 8 – в; 9 – а; 10 – в

Рассказ «Зубное дело»

1 – б; 2 – а; 3 – б; 4 – а; 5 – б; 6 – в; 7 – а; 8 – в; 9 – а; 10 – б

Итоговый тест

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 – а | 11 – а | 21 – б | 31 – в | 41 – а |
| 2 – б | 12 – б | 22 – а | 32 – а | 42 – в |
| 3 – в | 13 – в | 23 – в | 33 – в | 43 – а |
| 4 – а | 14 – б | 24 – б | 34 – б | 44 – в |
| 5 – в | 15 – а | 25 – а | 35 – б | 45 – а |
| 6 – а | 16 – в | 26 – а | 36 – а | 46 – а |
| 7 – б | 17 – б | 27 – в | 37 – б | 47 – в |
| 8 – в | 18 – в | 28 – а | 38 – а | 48 – а |
| 9 – б | 19 – б | 29 – в | 39 – в | 49 – б |
| 10 – б | 20 – в | 30 – б | 40 – б | 50 – а |

ТАТЬЯНА НИКИТИЧНА ТОЛСТАЯ

Биография Т. Н. Толстой

1 – б; 2 – а; 3 – а; 4 – б; 5 – в; 6 – а; 7 – в; 8 – а; 9 – в; 10 – б

Аудирование. Рассказ «Смотри на обороте» (часть 1)

1 – а; 2 – б; 3 – в; 4 – б; 5 – в; 6 – в; 7 – б; 8 – а; 9 – в; 10 – б

Рассказ «Смотри на обороте» (часть 2)

1 – б; 2 – в; 3 – б; 4 – а; 5 – а; 6 – в; 7 – б; 8 – а; 9 – б; 10 – в

Итоговый тест

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 – б | 11 – в | 21 – б | 31 – в | 41 – в |
| 2 – а | 12 – а | 22 – в | 32 – а | 42 – б |
| 3 – а | 13 – б | 23 – б | 33 – б | 43 – а |
| 4 – б | 14 – в | 24 – в | 34 – в | 44 – в |
| 5 – в | 15 – а | 25 – в | 35 – б | 45 – а |
| 6 – а | 16 – в | 26 – б | 36 – а | 46 – в |
| 7 – в | 17 – а | 27 – а | 37 – в | 47 – б |
| 8 – а | 18 – в | 28 – в | 38 – а | 48 – в |
| 9 – в | 19 – а | 29 – б | 39 – а | 49 – а |
| 10 – б | 20 – а | 30 – а | 40 – б | 50 – б |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Кулибина, Н. В.* Читаем стихи русских поэтов : пособие по обучению чтению художественной литературы / Н. В. Кулибина. 4-е изд. Санкт-Петербург : Златоуст, 2008. 96 с.
2. *Потапурченко, З. Н.* Александр Пушкин : комплексное учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / З. Н. Потапурченко, Е. В. Белова. Москва : Русский язык. Курсы, 2014. 56 с.
3. *Потапурченко, З. Н.* Михаил Булгаков : комплексное учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / З. Н. Потапурченко, И. Л. Булыгина. 2-е изд., стереотип. Москва : Русский язык. Курсы, 2014. 88 с.
4. *Шутки и остроты А. С. Пушкина* : сборник. Санкт-Петербург : МП РИЦ «Культ-информ-пресс», 1992. 45 с.
5. <http://www.oshibok-net.ru/news/324.html>
6. <https://faktoved.ru>
7. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/20-faktov-o-mihaile-bulgakove-pisatele-che-imya-vsegda-bylo-svyazano-so-mnozhestvom-mifov-2355265>.
8. <https://100-faktov.ru/100-faktov-iz-biografii-bulgakova>.
Дата доступа: 13.07.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ..... | 3 |
| АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН..... | 4 |
| Модуль общего владения русским языком как иностранным..... | 4 |
| Биография А. С. Пушкина | 4 |
| Аудирование | 11 |
| Ибрагим Петрович Ганнибал | 11 |
| Любовная лирика А. С. Пушкина | 14 |
| Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным | 22 |
| Ранение и смерть А. С. Пушкина..... | 22 |
| Диагностика речевого развития | 26 |
| Итоговый тест | 26 |
| АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ | 30 |
| Модуль общего владения русским языком как иностранным..... | 30 |
| Биография А. П. Чехова | 30 |
| Аудирование | 35 |
| Чехов в Москве | 35 |
| Рассказ «Хирургия»..... | 39 |
| Рассказ «Филантроп» | 41 |
| Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным | 46 |
| Болезнь и смерть А. П. Чехова..... | 46 |
| Диагностика речевого развития | 48 |
| Итоговый тест | 48 |
| АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ..... | 52 |
| Модуль общего владения русским языком как иностранным..... | 52 |
| Биография А. Н. Толстого | 52 |
| Аудирование | 57 |
| Рассказ «Русский характер». Часть 1..... | 57 |
| Рассказ «Русский характер». Часть 2..... | 60 |
| Рассказ «Русский характер». Часть 3..... | 65 |
| Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным | 69 |
| Ранение Егора Дрёмова..... | 69 |
| Диагностика речевого развития..... | 70 |
| Итоговый тест | 70 |

| | |
|--|-----|
| МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ | 75 |
| Модуль общего владения русским языком как иностранным..... | 75 |
| Биография М. А. Булгакова | 75 |
| Аудирование | 80 |
| М. А. Булгаков — врач и писатель | 80 |
| Рассказ «Стальное горло»..... | 83 |
| Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным | 90 |
| Заболевания М. А. Булгакова | 90 |
| Диагностика речевого развития | 92 |
| Итоговый тест | 92 |
| МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО | 96 |
| Модуль общего владения русским языком как иностранным..... | 96 |
| Биография М. М. Зощенко..... | 96 |
| Аудирование | 101 |
| Талант и тоска | 101 |
| Рассказ «Зубное дело»..... | 104 |
| Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным | 109 |
| Заболевания М. М. Зощенко..... | 109 |
| Диагностика речевого развития | 111 |
| Итоговый тест | 111 |
| ТАТЬЯНА НИКИТИЧНА ТОЛСТАЯ..... | 115 |
| Модуль общего владения русским языком как иностранным..... | 115 |
| Биография Т. Н. Толстой | 115 |
| Аудирование | 121 |
| Рассказ «Смотри на обороте» (часть 1)..... | 121 |
| Рассказ «Смотри на обороте» (часть 2)..... | 124 |
| Модуль профессионально ориентированного владения русским языком как иностранным | 129 |
| «И умерли в один день»..... | 129 |
| Диагностика речевого развития | 132 |
| Итоговый тест | 132 |
| ОТВЕТЫ..... | 136 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 140 |

Учебное издание

Мельникова Татьяна Николаевна
Санникова Алла Владимировна
Гринкевич Елена Ивановна и др.

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ:
ЧИТАЕМ И ГОВОРИМ О РУССКИХ ПИСАТЕЛЯХ**
(для специальностей медико-биологического профиля)

Учебно-методическое пособие

Ответственная за выпуск Т. Н. Мельникова
Компьютерная вёрстка Н. М. Федорцовой

Подписано в печать 21.02.22. Формат 60×84/8. Бумага писчая «Снегурочка».
Ризография. Гарнитура «Times».
Усл. печ. л. 16,74. Уч.-изд. л. 7,41. Тираж 99 экз. Заказ 63.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования
«Белорусский государственный медицинский университет».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/187 от 18.02.2014.
Ул. Ленинградская, 6, 220006, Минск.