

*Дереченик И. А., Ермак Е. А.*

## **ОСНОВНЫЕ ПАРАДИГМЫ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА КУЛЬТУРЫ.**

### **ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ДИНАМИКЕ КУЛЬТУРЫ**

*Научный руководитель канд. филос. наук, доц. Познякова О. Л.*

*Кафедра философии и политологии*

*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Актуальность: Культура выступает как исторический феномен, который развивался и продолжает развиваться, а также вносит необходимое и значимое разнообразие в социальную, политическую, экономическую и духовную сферы. Возрастание уровня культуры населения является предпосылкой для дальнейшего развития общества в целом. Стоит отметить, что культура не является статичным явлением, она транслирует меняющиеся из поколения в поколение нормы и образцы поведения, традиции и новации.

Объект исследования: основные парадигмы философского анализа культуры.

Предмет исследования: традиции и новации в динамике развития культуры.

Цель исследования: сформировать представление о феномене традиций и новаций в контексте основных парадигм философского анализа культуры.

Исходя из цели работы были поставлены задачи:

- 1) Определить понятие структуры культуры в целом;
- 2) Привести философские парадигмы философского осмысления понятия культуры;
- 3) Проанализировать традиции и новации культуры;
- 4) Дать представление о диалоге культур, их глобализации в современном обществе;
- 5) Изучить метаморфозы духовности в связи с происходящими преобразованиями мира.

Исходя из цели работы и поставленных задач можно сделать следующие выводы:

1) Культура – важный информационный аспект социальной жизни, поскольку пронизывает абсолютно все сферы жизнедеятельности людей, занимает важнейшее место в духовной жизни общества и отдельного человека.

2) В целом феномен культуры изучается многими науками, в связи с чем здесь присутствует множество подходов к анализу её возникновения, динамики, влияния на жизнь общества, объяснению особенностей взаимодействия с другими явлениями социума. В каждом из подходов выделяют существенные признаки культуры, функции, структурные элементы и наиболее подходящий метод изучения, осмысления.

3) Культура есть основа человеческой жизни. Она появилась вместе с человеком и развивается вместе с ним. Наличие культуры позволяет людям качественно отличаться от других живых существ в природе.

4) Культура предоставляет массу возможностей для разрешения всевозможных проблем общества, т.к. она способна регулировать деятельность людей, взаимодействие совершенно разных культур, что способствует диалогу различных культур и глобализации социокультурного пространства.

5) Различные культуры имеют свой специфический смысл, который формировался на основе конкретного исторического опыта. Это в свою очередь выступает национальной, этнической характеристикой. В связи с тенденцией глобализации общества происходит смешение и взаимодополнение. При этом культура находит воплощение и в чём-то индивидуальном.

Таким образом, культура является важной социальной составляющей, без которой общество не может иметь прогрессивное развитие. Она способствует проникновению инноваций и поддержанию традиций, делая жизнедеятельность людей разнообразной, но при этом устанавливает определённые стандарты поведения, для нормального социального взаимодействия как между отдельно взятыми людьми, так и между представителями различных культурных сообществ.