

Пикалова В. Т.

ЗНАЧЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ИННОВАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

Научный руководитель ст. преп. Дзвинковская Н. А.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Мир стремительно развивается, и мы видим, как различные сферы жизни претерпевают серьезные изменения. Чем же характеризуется инновационное общество? Принято выделять несколько основных черт: главной движущей силой являются знания; проявляется всесторонняя глобализация; образуется единое информационное пространство. Таким образом, инновационное общество предполагает становление новой, лучшей жизни. Необходимо ли в ней межкультурное общение?

Межкультурные коммуникации издавна были залогом обмена опытом, накопления знаний, стабильной поддержки в горестные минуты. Сегодня культурное взаимодействие только усилилось, ведь диалог культур взаимно обогащает результатами интеллектуального и материального творчества и, по мнению ряда исследователей, останется единственным перспективным путем развития человечества.

Важную роль играет культурная идентичность. Человек должен чувствовать себя созвучным какой-либо определенной культуре, только с этим условием можно передавать свои знания представителям иных национальностей.

Могут появляться и возникают разногласия между народами в процессе создания мультикультурного мира. Задача людей состоит в недопущении проявления нетерпимости, дискриминации, грубых стереотипов, развязывания конфликтов. Грамотный подход в рассмотрении возможных противоречий позволит этносам мирно сосуществовать, не умаляя их роли в формировании мировой культуры. Поэтому стоит осознать наиболее частые причины недопонимания: отсутствие взаимоуважения, пренебрежение чуждыми моральными устоями, убеждениями и догмами, неприятие сложившихся норм и правил коммуникации.

Современная конфликтология выработала определенные методики избежания конфликтов, среди которых особо выделяют сотрудничество, уступчивость и компромисс. В инновационном обществе любая ситуация, вызванная расхождением культурных понятий, различием во взглядах, должна успешно разрешаться.

Однако необдуманное заимствование готовых ценностей чужой культуры, особенно в условиях кризиса, усугубляет социально-ценностные противоречия в обществе, поэтому следует соотносить потребность народа в самовыражении с происходящими событиями. Принято считать, что инновационной эпохе свойственны ослабление влияния традиционных правил, появление девиаций поведения, падение нравственности. Личность получает автономию, большую свободу, а значит, простор для творчества. Важную роль приобретает ориентация личности на культурную модернизацию, через которую должно пройти все человечество для соответствия времени.

Культурный прогресс сопровождается и утратами. Несмотря на сближение народов, происходит стандартизация условий их культурной жизни (одинаковые права граждан, во многом схожее техническое оснащение производств, научных баз). Компенсируется же это своеобразием взглядов, единством самосознания и крепкой связи народов со своим прошлым.