

Солиманов Ш.

ИСТОРИЯ УЛЫБКИ: КАК ЖИВОПИСЦЫ И СТОМАТОЛОГИ НАУЧИЛИ НАС ВЫРАЖАТЬ РАДОСТЬ

Научный руководитель: ст. преп. Гладышева М.К.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Как известно, эволюция заложила в нашу генетику и мимику способность улыбаться. С точки зрения современного человека, улыбка – это зеркало здоровья, великая сила, залог уверенности человека в себе. Улыбка, конечно же, ничего не стоит, но дорого ценится в любом обществе. Однако так ли это было всегда?

Известные ученые мира изучали это удивительное явление, художники и скульпторы, поэты и композиторы слагали гимны во имя улыбки. Впервые улыбку изобразил на своих полотнах итальянский художник А. Мессина. И хотя она была неестественной, не отражала эмоций, однако создавала иллюзию живого объекта на картине. На древних скульптурах также можно увидеть подобие улыбки, правда, трудно предположить, что выражали древние люди улыбкой. Привлекательность женской улыбки изобразил Леонардо да Винчи в своей знаменитой картине начала XVI в. «Мона Лиза (Джоконда)». Закрытая, а потому загадочная ее улыбка до сих пор вызывает у специалистов желание проводить многочисленные исследования. Приблизительно в эти годы художник Ф.Халс создал картину «Смеющийся кавалер», на которой изображен человек с широкой улыбкой, но со сжатыми губами, что было вполне пристойно для человека того времени. В те времена зубы нельзя было показывать даже через улыбку. Они могли быть видны только на портретах детей или людей из низших слоев общества. Примером тому может служить картина У. Хогарта «Девушка с креветками».

С появлением фотоаппарата улыбка на фотографии могла быть не только загадочной, но и ироничной, дерзкой и даже злобной. Открытая улыбка дополнительно показывала красивые зубы и десны, увеличивая положительный эффект. Художники начали изображать открытую улыбку лишь в прошлом веке, и это скорее всего было связано с развитием стоматологии. В Европе появились специалисты по уходу за полостью рта – дантисты. Они могли чистить, отбеливать, выравнивать, пломбировать и даже пересаживать зубы, чтобы улыбка была более привлекательной. Кроме того, несколько ранее были изобретены фарфоровые зубные протезы, а позже появились зубные щетки и, наконец, было введено профессиональное стоматологическое образование. Стоматология стала одним из самых востребованных в мире направлений медицины. Появилась эстетическая медицина, начали развиваться ортодонтия и имплантология, которые и сейчас творят настоящие чудеса с зубами человека.

Улыбка важна в жизни человека, любима и желанна, поэтому был придуман праздник хорошего настроения и добрых дел – Всемирный день улыбки, логотипом которого стал «смайлик». Улыбка, несомненно, полезна для здоровья: она улучшает работу мозга, уменьшает стресс, является лучшей профилактикой неврозов, инсультов и т.д. Пациенты бесконечно благодарны врачам-стоматологам за здоровые зубы и ослепительные улыбки.

В заключение следует отметить, что стоматология и искусство, работая на прекрасное, по-разному ответственны за него. Улыбка – важный механизм демонстрации красоты. В основе каждой улыбки должно лежать доброжелательное отношение к людям. Настоящая улыбка всегда идет от сердца. Понятие «красиво то, что естественно», является основным и для стоматологии, и для искусства.