

ЧЕРЕПНО-ЧЕЛЮСТНО-ЛИЦЕВАЯ ТРАВМА: АНАЛИЗ АНТИЧНОЙ ПОЭМЫ «ИЛИАДА» ГОМЕРА

Маланчук В.А., Рыбачук А.В.

*Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца,
г. Киев, Украина*

*«...Εχτορα του αντροφονια το χέρη' κάτω απ' τ' αφτι κι απ' το σαγόνι του
των βρηκε,
και τα δόντια όζω πετα ο χαλκος, και του 'κουε καταμεσός τη γλωσσα' ...»
«...Гектор его копьем удручает под челюсть, и зубы вышибла
острая медь и посредине рассекла язык ...»
Илиада, Песнь 17*

«Илиада» Гомера (Ομηρου Ιλιαδα) является одной из самых великих и старых эпических поэм древнего мира Европы, которая состоит из 24 книг, или так называемых, «рапсодий», написанных в VIII веке до н. э. Стиль поэмы богат эпитетами и метафорами, из которых многие являются традиционными и восходят к глубокой древности. Основой для «Илиады» послужили сказания Древней Греции о подвигах и сражениях её героев – военные действия между Троянцами и Греками (Ахейцами), во время осады последними Трои (Илиона). «Илиада» содержит более 15000 гексаметров, написанных на древнегреческом языке с ионическим диалектом, в которых в детальной и уникальной манере описаны батальные ранения вообще, и в частности черепно-челюстно-лицевые травмы.

Объекты и методы. «Илиада» Гомера – новогреческий перевод Н. Казандзакис и И. Какридис, Афины, 1955 год (Ν. Καζαντζακης - Ι. Какριος, Αθνα, 1955), был проанализирован на наличие описаний травм черепно-челюстно-лицевой области.

Результаты. Поэма Гомера «Илиада» стала одним из первых классических произведений, в котором описана общая хирургия, и в частности хирургия черепно-челюстно-лицевой области. Причинами повреждений черепно-челюстно-лицевой области были удары боевым оружием и камнями.

Всего было описано 147 реалистичных отображений боевых ран разных участков тела человека (конечности, живот, грудь и т. д.): 106 прокалываний копьем (80% смертность), 17 ударов меча (100% смертность), 12 ран от стрел (42% смертность) и 12 повреждений от рогатки (67% смертность).

Из всех боевых травм 49 ссылок касаются повреждений черепно-челюстно-лицевой области, среди них 44 ранения стали фатальными, включая 5 обезглавливаний. А именно, эти повреждения описываются в книгах 4-7, 10-17, 20, 22 и 23. Упомянутые выше повреждения были нанесены 17 греками и 4 троянцами, от которых пали 8 греков и 38 троянцев.

Следующие области головы и шеи были описаны как повреждённые холодным оружием и метательными предметами: челюсть (1), область рта (2), область щеки (1), область носа (1), область орбиты глаза (1), переносица (1), затылочная область (2), область уха (3), поднижнечелюстная область (3), область горла (зев и гортань) (4), лоб (5), височная область (5), область темя (5) и шея (15).

Заключение. «Илиада» Гомера – уникальная эпическая песнь, в которой детально показаны разные батальные ранения и травмы. Анализ поэмы показал, что челюстно-лицевая и черепно-челюстно-лицевая хирургия военного времени и экстремальных условий (травматология) уже существовали 2800 лет назад, то есть в VIII веке до н. э. Чёткое описание черепно-челюстно-лицевых повреждений свидетельствует о том, что анатомия головы и шеи была хорошо известна во времена древней Греции, так как герои-воины поэмы точно знали, куда нужно нанести удар, что бы ранение было не совместимо с жизнью.