

Образ оренбурга в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Каниан Кулдин

ГБОУ ВПО "Оренбургский государственный медицинский университет" Минздрава России, Оренбург

Научный(-е) руководитель(-и) – кандидат филологических наук, – Юдина Татьяна Анатольевна, ГБОУ ВПО "Оренбургский государственный медицинский университет" Минздрава России, Оренбург

Введение

Город Оренбург имеет ряд особенностей, которые отражены в оренбургских произведениях писателей, например, в повести Пушкина «Капитанская дочка». В 1833 г. Пушкин был в Оренбурге и собирал материал для «Капитанской дочки». Большое значение для написания повести имело знакомство с оренбургскими крепостями и оренбургским степным пейзажем, а также наблюдения над бытом, нравами и говором местного населения.

Цель исследования

Исследование лексической презентации образа Оренбурга в повести Пушкина «Капитанская дочка».

Материалы и методы

Материалом исследования является повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Для достижения поставленной цели в работе осуществлялся комплексный подход, включающий различные методы лингвистического исследования: компонентный анализ в определении семантических компонентов прямых и переносных значений лексем, контекстологический анализ и описательный метод.

Результаты

Описание Оренбургского края встречается в разных главах «Капитанской дочки». В главе «Вожатый» встречается классическое описание бурана в оренбургской степи. В главе «Крепость» видим описание дороги, ведущей к крепости, а также находим описание Белогорской крепости. В главе «Мятежная слобода» показана картина современной Пугачёву Бердской слободы. В отдельных главах повести «Капитанская дочка» показан осаждённый Пугачёвым Оренбург. Кроме того, на протяжении всей повести встречаем описания оренбургского степного пейзажа. Например, «печальная степь», «белая степь», «снежная пустыня», «необозримая степь».

Выводы

Текстовое представление образа Оренбурга в повести Пушкина складывается из нескольких компонентов: описания крепостей, осаждённого Оренбурга, описания природных явлений и оренбургского степного пейзажа.