

Образ матери в русской литературе

Нур Мэхвиш

Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбург

Научный(-е) руководитель(-и) Фролова Анастасия Михайловна, Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбург

Введение

Актуальность нашей работы заключается в нескончаемом интересе к образу русской женщины, матери. Писатели и поэты до сих пор часто обращаются к этому образу.

Цель исследования

Цель работы исследовать образ матери в русской литературе, изучить особенности характера матери в России.

Материалы и методы

Материалом нашего исследования являются произведения русских поэтов. В работе мы пользовались методами наблюдения, анализа и синтеза.

Результаты

Традиции Некрасова продолжили такие русские поэты как Иван Суриков, Иван Никитин, С. Есенин. После Есенина образ матери раскрывали советские поэты: Н. Демутьев, Н. Клюев, А.Ахматова, М.Цветаева, А. Твардовский, А. Недогонов, Б. Корнилов, Я. Смеляков и многие другие. В это время образ матери стал выглядеть еще более трагично в результате событий происходивших в стране. Во время войны женщина несла все на своих плечах. Женщина, мать, она теряла на войне детей, мужей, родителей, она пережила оккупацию, блокаду, она работала в полях, на фабриках, она оставалась одна с маленькими детьми и сама защищала свою семью и родину. Поэтому в сознании русского человека понятия женщина, мать и родина – это синонимы. Со времени написания этих стихотворений прошло много времени, прошли войны, погибли и родились новые герои, но образ матери, оплакивающей своих сыновей сохранится навсегда. Вдоволь настрадавшаяся женщина, но не потерявшая веру в жизнь, продолжает жить «сквозь слезы», помогая близким.

Выводы

Мы пришли к выводу, что образ матери является вечной темой в литературе, не только русской, но и в мировой. Эта тема не утратит свою актуальность никогда. Отношение к матери, любовь к ней – это то свойство, которое точно определяет уровень культурного развития общества, его нравственные ценности и духовный мир каждого его члена.