

С.В. Демидович, А.В. Хилько

КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ФДО БГУ КАК ЭЛЕМЕНТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ БЕЛОРУССКИХ И ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ

УО «Белорусский государственный университет»

Главная интегральная цель воспитания в вузе – формирование культурной, разносторонне развитой личности студента, жизнеспособной и социально-активной в условиях изменяющейся социальной среды. Подготовительные факультеты вузов, выполняя миссию «трамплина» для возможности получения высшего образования, воспитывают в своих слушателях готовность к участию в конкурентной борьбе, и одновременно умение защищать себя в условиях конкурентной борьбы. Поэтому коллектив факультета доуниверситетского образования БГУ стремится наряду с решением задач учебного процесса создавать условия для личностного саморазвития и самоутверждения слушателей, для реализации их творческого потенциала.

В основе организации воспитательной работы на факультете лежит такое специфическое направление как поликультурное воспитание иностранных и белорусских студентов. Работая в данном направлении, необходимо учитывать тот факт, что «социокультурная адаптация иностранных студентов к повседневной жизни в нашем обществе является необходимым условием включённости в учебный процесс и не сопровождается внутренним духовным единством с нашей культурой. Внешнее поведение иностранных слушателей регламентируется социальными нормами, принятыми в принимающей культуре, а внутреннее – нормами своей национальной культуры». [3] Для решения этого вопроса и развития поликультурного воспитания на факультете проводится культурно-массовая деятельность, которая осуществляется путём организации концертов, спортивных и творческих конкурсов. Ежегодно на факультете проходит 4 культурно-творческих мероприятия широкого масштаба: концерт «Давайте познакомимся», который позволяет одной

культуре раскрыться для всех остальных; зимнее мероприятие, проходящее в двойном формате - состязательно-игровом (олимпиада) и обрядово-праздничном (обрядовые торжества и массовые гуляния); изящный креативный конкурс «Мисс ФДО» и заключительный концерт, демонстрирующий уровень владения русским языком для иностранных студентов и подводющий итоги учебного года для всех слушателей факультета.

Следует учитывать, что подготовка к любому мероприятию требует достаточно сил и времени, в связи с чем участники проектов могут стоять перед выбором: не пропускать репетиции или потратить это время на тщательную подготовку домашнего задания. Нередко выбор падает на первое. Поэтому участие в мероприятиях имеет положительное влияние на слушателей только при грамотной организации подготовительного процесса. Работая совместно с белорусским и иностранным контингентом, руководитель проекта должен правильно подбирать темы мероприятий, помогая сохранять традиции своих стран.

Технология подготовки и проведения различных форм культурно-досуговой деятельности предполагает систему знаний как о самом событии, так и о характере, специфике и способах раскрытия содержания. [1]. В настоящее время в нашей стране растёт интерес к изучению древних традиций, праздников. В зимнее время года часто упоминается слово «коляда». Любознательность слушателей факультета подтолкнула организаторов зимних творческих мероприятий на создание сценического представления, в шуточной форме демонстрирующего элементы этого древнего праздника. Молодёжь, которая участвовала в сценическом проекте, как обычно была интернациональная.

Целями данного проекта, как и всех культурно-творческих мероприятий, проводимых на факультете были:

- погружение в культуру собственного народа;
- формирование желания к культурному самоопределению;
- воспитание уважения к культуре своего народа;
- развитие критического мышления;
- создание комфортных условий для продолжения интеграции иностранных слушателей в культуру нашей страны.

В качестве приложения к статье предлагаем сценарий данного мероприятия «К нам идёт Коляда».

ЛИТЕРАТУРА

1. Кирилова Ю.С. Культурно-массовая деятельность как один из важных способов адаптации иностранных студентов в Томском политехническом университете/Ю.С.Кирилова//Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2015.-№5 С.670-672.

2. Батвенкова И.В. Воспитательный процесс в современном вузе: общее и особенное/ И.В. Батвенкова/ Интернет ресурс:
<http://lib.grid.by/handle/123456789/98594>

3. Елизова Е.И. Особенности интеграции иностранных граждан в студенческое сообщество российского вуза на примере ШГПИ /Е.И. Елизова/ Интернет ресурс: http://files.shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2016/2_30/3.pdf

Приложение

Сценарий: «К нам идёт Коляда!»

ПЕСНЯ1 БАБЫ ЯГИ ИЗ КИНОФИЛЬМА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ».

БАБА ЯГА ПОЯВЛЯЕТСЯ НА СЦЕНЕ, ПОЁТ ПЕСНЮ И ТАНЦУЕТ

Баба Яга: Я очень люблю девочек, мальчиков. Я приглашаю мальчиков и девочек к себе. Моя фирма называется «Прикоснись к природе». Летом учу их грибы и ягоды собирать. Природой наслаждался, ягод насобирал и со мной поделился. А вот зимой в это время сейчас модно Коляду отмечать. Желающих! Особенно иностранцам интересно, потому что непонятно. Вот и едут ко мне в лес за приключениями. Вот одного такого сейчас мои санки скороходы и привезут. Слышите?!

МУЗЫКА «Бубенцы».

ПОД ЭТУ ПЕСНЮ НА СЦЕНЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ СТУДЕНТ (ИНОСТРАНЕЦ)

Баба Яга: Здравствуй, гость долгожданный. Я Баба Яга. Я Директор. Как ты добрался?

Гость: Здравствуй, бабушка. Я (ИМЯ). Доехал хорошо. Спасибо.

Баба Яга: Я печку истопила. Чаем напою...

Гость: Нет-Нет. Не надо чая. Я очень хочу побыстрее познакомиться с Колядой. А где твоя Коляда? Когда она придёт?

Баба Яга: А почему ты решил, что Коляда – человек?

Гость: Газету читал. (ПОКАЗЫВАЕТ ГАЗЕТУ). Написано. Коляда очень веселая.

Интернет кричит: встречаем Коляду. У вас написано: (ПОКАЗЫВАЕТ ПРОГРАММКУ) познакомим с Колядой.

Баба Яга: Видишь ли, мой мальчик, я очень давно живу на свете и точно знаю, что Коляда – праздник, такой же старый как и я.

СЛАЙД 1 (Колядовщики в деревне1)

Гость: И что делают в этот праздник?

Баба Яга (ЗАГИБАЕТ ПАЛЬЦЫ) Надо:

-Выучить колядные песни.

-Переодеться в зверя.

- Ворон видишь там, люди в деревне. (ПОКАЗЫВАЕТ РУКОЙ ЗАЛ). Пойти к людям. И взять у них подарки. (СМУЩЕННО) и поделиться со мной.

СЛАЙД 2 (Колядовщики в деревне2)

Гость: Какие песни? В какого зверя? Будем грабить людей? Я вступаю в банду? (ОБХВАТЫВАЕТ ГОЛОВУ РУКАМИ И САДИТСЯ НА СТУЛ)

Баба Яга Ха-Ха-ха! Банда! Выходи, команда-банда!

СЛАЙД 3 (Колядовщики в масках)

Музыка

Команда выходит: МЕДВЕДЬ, 2 ЛИСЫ, 2 КОЗЫ, СОРОКА и ВОЛК и говорят:

Коляда, коляда!

Распахните ворота!

Открывайте сундучки,

Доставайте пяточки!

Гость: О! Это точно страшная банда! А это главный (ПОКАЗЫВАЕТ НА МЕДВЕДЯ).

Медведь: Здравствуй, Гость. Я – Медведь. Должен спать зимой, но люблю петь, вот в это время хожу, пою. Хочешь и тебе спою?

ГОСТЬ КИВАЕТ ГОЛОВОЙ.

МЕДВЕДЬ ИСПОЛНЯЕТ ПЕСНЮ

Гость: Какой весёлый и не страшный медведь. А вы кто? (ОБРАЩЕНИЕ К ЛИСИЦАМ)

Лиса1: А мы лисички-сестрички.

Гость: Я знаю, что лиса хитрый зверь. И всё-таки это банда!

Лиса2: Мы не хитрые, а шустрые и быстрые.

Лиса1: Колядуем для того,
Кто нам рублик даст всего

Лиса 2: И сплясать нетрудно нам
За десятичку в карман.

СЛАЙД 4 (Колядовщики Медведь и Лиса)

ЛИСИЦЫ ТАНЦУЮТ

Баба Яга: Видишь, какие веселые артисты. Они не делают плохо людям.

Гость: Вижу, что Лиса – веселая. А тот зверь опасный (ПОКАЗЫВАЕТ НА КОЗУ). Кто это?
И Что это? (ПОКАЗЫВАЕТ НА РОГА).

СЛАЙД 5 (Колядовщица Коза)

Баба Яга: Это Коза. А это рога.

Коза1: Где коза ходит—там жито родит, (ВСЕ СЛОВА ОБЫГРЫВАЮТСЯ)
Где коза ногой—там жито копой,

Коза 2: Где коза рогом—там жито стогом,
Где коза хвостом—там жито кустом!

КОЗА ОБРАЩАЕТСЯ К ГОСТЮ,

Коза1: Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем

Коза 2: И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

ВСЕ АРТИСТЫ ВЫСТРОИЛИСЬ В РЯД ПОВТОРЯЮТ ДВИЖЕНИЯ КОЗЫ ПОД МУЗЫКУ

Гость: Весёлая банда. И уже не очень страшно. Музыка интересная. А если люди попросят другую музыку? Что мы будем делать?

Баба Яга: Знакомься. Волк благородный.

СЛАЙД 6 (Волк в сказках)

Гость: Волк?! Я боюсь! Волк ест людей! Волки воют. (ЗАВЫВАЕТ)

Баба Яга: Ха-Ха-Ха! Волк! Иди сюда!

Волк: Не надо меня бояться! Есть не хочу! Пить не хочу! Танцевать не хочу! Вот! Играть хочу!

ВОЛК ИГРАЕТ НА ГИТАРЕ

Баба Яга: В нашей фирме на любой вкус музыка.

Гость: Я согласен вступить в банду—команду! А как люди узнают, что мы идем песни петь?

ВЫХОДИТ СОРОКА

СЛАЙД 7 (Сорока в сказках)

Баба Яга: Есть у нас специально обученная птица.

Сорока: (ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ):

Сорока летит
Хвостиком вертит
А вы, люди, знайте
Столы застилайте
Гостей принимайте
Коляду встречайте

Гость: Я решил. Иду с вами колядовать.

Баба Яга: Вот тебе костюм. (УКРАШАЕТ ЛИЦО БОРОДОЙ) Будешь Дедом. Будешь нести СОЛНЦЕ – символ новой жизни. Вот тебе на ноги валенки. (ПОДАЁТ ВАЛЕНКИ)

Гость: Валенки? Зачем мне валенки?

Баба Яга: Чтобы не замёрз.

СЛАЙД 8 (Колядовщики с символом солнца)

СОРОКА ИСПОЛНЯЕТ ПЕСНЮ ПРО ВАЛЕНКИ

ВСЕ АРТИСТЫ ВЫСТРАИВАЮТСЯ В РЯД НА СЦЕНЕ
СТОЯТ ВМЕСТЕ И ЧИТАЮТ СТИХИ:

Коляда, Коляда
Этой ночью к вам пришла
Только жадничать не надо
Всё вернется вам сполна

Коляда идёт к вам в дом
И мешки несёт с добром
Кто подаст нам больше всех
Ждёт того большой успех

Новый год пришел,
Старый угнал, Себя показал!
Вставай, народ,
Выходи из ворот
-Солнышко встречать,
Мороз прогонять!

Как пошла Коляда
Вдоль по улице гулять,
Вдоль по улице гулять,
С Новым годом поздравлять!

МУЗЫКА

АРТИСТЫ КЛАНЯЮТСЯ КАЖДЫЙ В СВОЕЙ МАНЕРЕ
УХОДЯТ В ЗАЛ КОЛЯДАВАТЬ