

Вишняк О. С.

ОЦЕНКА КРАЕВОЙ АДАПТАЦИИ КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ СВЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ

Научные руководители доц. Чистякова Г. Г., ассист. Петрук А. А.

Кафедра общей стоматологии

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Актуальность. В современной терапевтической стоматологии приоритетное место в реставрации зубов занимают композиционные материалы светового отверждения. Несмотря на явные преимущества перед другими материалами, фотокомпозиты имеют и недостатки - это полимеризация усадка и полимеризационный стресс, которые приводят к некачественному формированию гибридной зоны и снижению силы адгезии. При этом наиболее уязвимой оказывается зона по границе материала и твердых тканей зуба. Отсутствие хорошей краевой адаптации материала в последующем приводит к развитию осложнений в различные сроки: гиперестезии, пигментации границы пломба-зуб, развитие вторичного и осложненного кариеса. Задача стоматолога при выполнении качественной и долговечной реставрации состоит в использовании таких методов пломбирования, которые могли бы минимизировать усадку материала.

Цель работы: оценить усадку композиционных материалов светового отверждения при различных методах реставрации.

Задачи исследования:

1 Провести пломбирование полости зуба фотокомпозиционными материалами *in vitro* с использованием прокладок из СИЦ различного дизайна методикой тотального травления, а также формированием первого слоя КМ «антистрессового» дизайна.

2 Дать оценку краевой адаптации на границе пломба-зуб.

3 Разработать рекомендации по методике реставрации зубов с использованием восстановительных материалов с целью улучшения адгезионной прочности материала.

Материалы и методы. Композиционный материал светового отверждения «Мигрофил» (РБ), СИЦ «Гиофил» (РБ), адгезивная система «Мигробонд», экстрагированные зубы; краситель, микроскопическое исследование с кратностью увеличения, статистические методы.

Ожидаемые результаты. В ходе исследования планируем разработать специальные рекомендации на этапах подготовки зуба и моделирования реставрации, которые будут способствовать оптимизации краевой адаптации композиционных материалов светового отверждения и снижат риск ошибок и частоту осложнений при работе с фотокомпозитами.