

ТЕСТИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ ТЕКСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Корабельникова Л.Ч.

*Военная академия Республики Беларусь,
Беларусь, Минск*

В статье рассматриваются возможности компьютерного тестирования степени сформированности коммуникативно-речевых умений, анализируются особенности контроля аудирования, объекты контроля аудирования. Приводятся задания тестового характера для проверки понимания аудиотекста по специальности.

Ключевые слова: *тестирование, аудирование, аудиотекст, контроль, умения, информация*

TESTING COMMUNICATIVE TYPES AUDITING TEXTS ON SPECIALTY

Korabelnikova L.Ch.

*Military Academy of the Republic of Belarus,
Belarus, Minsk*

The article examines the possibilities of computer testing of the degree of formation of communicative and speech skills, the features of audit control, auditing control objects are analyzed. The tasks of the test character are given for checking the understanding of the audio text in the specialty.

Key words: *testing, listening, audiotext, control, skills, information*

Одним из активно развивающихся и перспективных направлений в современной методике обучения русскому языку иностранцев является использование компьютерных технологий для контроля уровня сформированности речевых навыков и умений. Компьютерное тестирование дает возможность интегрировать в тестовых заданиях текстовую, графическую, звуковую и видеоинформацию, а также полностью автоматизировать процесс проведения контрольного измерения. Компьютерное тестирование позволяет:

- быстро обрабатывать вводимую информацию;
- обеспечивать оперативную обратную связь, которая дает возможность испытуемому постоянно и незамедлительно получать подкрепление правильности ответа, а преподавателю – осуществлять любые виды контроля действий тестируемого;
- повышать мотивацию тестируемого, поскольку при работе с компьютерной программой присутствует элемент необычности, схожий с игровой ситуацией, появляется дух состязательности с компьютером.

Важной задачей в тестировании является определение степени сформированности коммуникативно-речевых умений. К ним относится умение понимать иноязычную речь на слух, а также умение понимать связные тексты при чтении, умение создавать собственные устные и письменные высказывания на иностранном языке. Процесс понимания при аудировании имеет свои особенности. К ним относят условия восприятия речи на слух (темп и тембр речи, время звучания высказывания, отсутствие зрительной опоры), необходимость развития речевого слуха. Память, особенно оперативная, которая должна сохранять воспринимаемый материал в условиях однократного предъявления, также играет существенную роль при аудировании.

Рассмотрим особенности контроля аудирования. Контроль понимания иноязычной речи на слух может преследовать разные цели: проверить общее понимание прослушанного текста, проверить не только общее понимание текста, но и понимание его деталей, проверить умение извлекать требуемую информацию из прослушанного текста – выборочное понимание текста. Все это будут разные уровни извлечения смысловой информации при аудировании, то есть разные уровни понимания аудируемого текста.

Понимание на каждом последующем уровне включает все предыдущие умения. На уровне общего понимания прослушанного текста основными объектами контроля могут быть следующие умения:

- понимать тему звучащего текста;
- понимать основные факты;
- выделять ключевые слова и понимать основное содержание, опираясь на ключевые слова или заголовки;
- понимать главную проблему;
- понимать логическую последовательность сообщения, устанавливать логико-смысловые связи между фактами.

В качестве объектов контроля на уровне детального понимания, кроме вышеназванных умений, можно выделить следующие аудиоумения:

- дифференцировать информацию, отделять главные факты от второстепенных;
- обобщать содержащиеся в тексте факты;
- понимать подтекст, содержание, непосредственно не изложенное в тексте, но выводимое из него, и соотносить его с информацией текста.

Объектом контроля может быть также умение извлекать из текста требуемую информацию – выборочное извлечение информации из текста.

Аудиоматериалы дифференцируются по степени трудности и служат индикатором сформированности умений аудирования. Различают лингвистическую, содержательную, аудитивную трудность аудиотекста.

К трудным по содержанию аудиотекстам относят аутентичные тексты, к текстам средней трудности – условно-аутентичные, то есть методически адаптированные. Легкие для аудирования тексты по специальности создать трудно.

К условиям понимания речи на слух также следует отнести число предъявлений текста. Не каждый текст, особенно тексты по специальности, можно понять, прослушав только один раз.

Рассмотрим задания тестового характера, которые можно использовать для проверки понимания прослушанного текста по специальности.

Для проверки понимания общего и детального содержания прослушанного текста можно предложить следующие задания:

- прослушайте информацию, определите, какие из приведенных утверждений соответствуют (не соответствуют) содержанию текста;
- прослушайте текст, отметьте среди приведенных вопросов те, которые рассматриваются в этом тексте;
- расположите приведенные предложения согласно логике повествования текста;
- прослушайте текст, расположите предложенные ответы согласно порядку приведения вопросов.
- прослушав текст, ответьте на вопросы с помощью реплик "да" или "нет";
- соедините части предложений.

Для проверки умений аудирования с выборочным извлечением информации из аудиотекста можно предложить следующие задания:

- прослушайте информацию, ответьте на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов ответа;
- отметьте функции, которые выполняет устройство (узел, элемент);
- отметьте характеристики, на которые влияет конструкция устройства;
- отметьте все правильные варианты концовки приведенного предложения;
- прочитайте характеристику объекта и выберите его название из всех приведенных;
- определите, какая из приведенных схем соответствует содержанию прослушанного текста;
- прослушайте информацию, установите соответствие между терминами и их определениями.

Приведенные задания могут использоваться для различных видов контроля. Цель данных заданий – проверить умения понимать не только основное содержание аудиотекста, но и существенные детали и второстепенную информацию. Для того чтобы извлечь необходимую информацию из аудиотекста, необходимо его полное и точное понимание.

Тест в учебном процессе можно применять не только для контроля, но и для тренировки, повторения изученного лингвистического материала. Тест не должен вытеснить другие, хорошо зарекомендовавшие себя упражнения, но, на наш взгляд, работу с текстами по специальности

целесообразно дополнить тестами, особенно если учесть, что тест может быть предложен не только для групповой, но для и индивидуальной работы.

Безусловно, приведенные выше тестовые задания можно выполнять и на бумажном носителе. Но компьютеризация образования, развитие теории педагогических измерений позволяют создать рейтинговую систему контроля для более объективной и точной оценки знаний, навыков и умений студентов. Рейтинговая оценка обученности дает возможность с большой степенью достоверности охарактеризовать качество подготовки иностранцев по русскому языку.

Литература

1. Балыхина Т. М. Основы тестов и практика тестирования (в аспекте русского языка как иностранного) / Т. М. Балыхина. – М.: МГУП, 2004. – с. 173-176.
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М., 1981. 287 с.