

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ УРОКИ В ФОРМЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ
ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

Антипова И.А.

Военный университет,

Россия, Москва

Тематические уроки в форме ролевой игры способствуют активизации знаний, умений и навыков обучающихся на более высоком уровне по сравнению с традиционными. На примере урока данного типа проводится анализ актуальных жанров публицистической речи.

Ключевые слова: тематический урок, ролевая игра, язык, публицистическая речь, лингвокультурология

**THEMATIC LESSONS IN THE FORM OF ROLE PLAY IN TEACHING RUSSIAN AS A
FOREIGN LANGUAGE**

Antipova I.A.

Military University,

Russia, Moscow

Thematic lessons in the form of role-playing games contribute to the enhancement of knowledge, abilities and skills of students at a higher level compared to traditional lessons. For example, the lesson is an analysis of current journalistic genres of speech.

Key words: thematic lessons, role game, language, journalistic speech, lingvocultural

Тематический урок – это занятие, объединённое одной актуальной темой. В ходе такого урока активизируются знания, умения и навыки курсантов на более высоком уровне по сравнению с обычным занятием при условии, если тема является интересной для обучающихся.

Тематический урок может проводиться на разных уровнях обучения русскому языку, как в начале изучения какой-либо темы, так и в конце (как урок-обобщение). Особенно увлекательно проходят тематические уроки в форме ролевой игры. В игре обучающиеся вовлекаются в ситуацию свободного общения, что способствует интенсивной языковой практике, поэтому особая роль на данном занятии отводится говорению, что объясняется необходимостью «научиться решать те или иные коммуникативные задачи посредством текста как особым образом организованной в языковом и структурно-смысловом отношении единицы» [Токарева 2000: 15].

Структура ролевых игр заключается в следующем: преподаватель предлагает проблемную ситуацию, распределяет роли между участниками игры и ставит перед каждым из них определённые цели, оговаривая сюжет, роль преподавателя при этом становится второстепенной [Харламова 2013:152].

В данной статье предлагается фрагмент занятия на тему «Моделирование текстов актуальных жанров публицистической речи», которое проводилось накануне международного дня учителя. В классе создавалась редакция, в которой работали журналисты. Их задача – подготовить праздничный выпуск газеты к дню учителя.

После речевой разминки, где обучающиеся обсуждают подобранные ими высказывания об учителях, и доклада одного из курсантов об истории праздника, происходит актуализация знаний по теории.

Итак, Вы подготовили произведения разных жанров, раскрывающие труд учителя, сейчас вы представите их главному редактору и обсудите.

Но прежде давайте вспомним, что такое публицистический стиль? И не забывайте, что в нашей редакции есть стажёр, который многому должен у вас научиться. Продемонстрируйте ему свои знания!

Далее обучающиеся вспоминают теоретический материал о публицистической речи, её функциях, стилевых чертах и языковых особенностях (по уровням языка), подстилях и жанровых разновидностях. Практическая работа начинается с газетно-информационного подстиля (прежде вспоминаем теоретический материал о жанре заметки).

Давайте прослушаем в нашей редакции заметку, которую подготовил главный редактор.

Конкурс ко Дню учителя

Сегодня пятого октября на кафедре русского языка Военного университета пройдёт конкурс "Лучший преподаватель года", посвящённый Дню учителя. Конкурс, где примут участие все преподаватели, будет проводиться поэтапно, где курсанты, в роли жюри будут оценивать преподавателей по следующим критериям: написание эссе, выступление с ораторской речью и знание теории ОРК.

Интеллектуальное мероприятие, с лёгкой юмористической атмосферой состоится пятого октября в 17.00 на кафедре русского языка. Приглашаются все желающие из числа курсантов и преподавателей других кафедр.

Проанализируем заметку по следующим параметрам: актуальность, стилевые черты, присущие жанру и языковые особенности по уровням языка.

Заметка актуальна, так как в ней рассказывается о мероприятии, приуроченном к празднику. Заметка насыщена информацией, она точна, логична, оперативна. Используется общепонятная лексика, социальная лексика (кафедра, университет); клишированные выражения (приглашаются все желающие, состоится 5 октября) отмечается простота конструкций.

Какие ещё заметки, которые бы вошли в наш праздничный выпуск, вы могли бы предложить?

Следующий жанр – статья. Расскажите об этом жанре нашему стажёру (демонстрируются знания теоретического материала).

Давайте попробуем развернуть прослушанную нами заметку так, чтобы у нас получилась статья.

День учителя

Ежегодно 5 октября в этот чудесный осенний день страна отмечает прекрасный праздник – День учителя России. Именно в этот день нашим дорогим педагогам говорят слова благодарности, дарят цветы и разные подарки, устраивают концерты и другие развлекательные мероприятия, чтобы выразить свою любовь и признательность преподавателям в учёбе и познании.

И Военный университет не стал исключением.

День учителя – общий праздник, праздник всех поколений, благодарных за полученные знания и умения, за воспитание. Воспоминания о школе, об образе уважаемого учителя сопровождают каждого из нас на протяжении всей жизни, побуждают только к добрым поступкам, служат опорой в трудную минуту.

С самого утра вокруг царит атмосфера праздника. Её не может испортить даже назойливый будильник, пищаций под ухом. Сегодня профессиональный праздник – День учителя! Телефон учителя не умолкает от поздравлений родственников и друзей.

В нашем Военном университете офицеры и курсанты с радостью на лице и с красивыми цветами в руках дарят каждому преподавателю кусочек своей радости и тепла, чтобы выразить свою благодарность за все те знания, которые были переданы с большим трудом.

После занятий начнётся торжественное мероприятие в клубе Военного университета, будут звучать красивые песни и поздравления для наших любимых учителей. Также пройдет интеллектуальное мероприятие на кафедре русского языка, где будет проводиться конкурс, и курсанты в роли жюри будут оценивать наших преподавателей по разным критериям.

День учителя, это то же самое, что и день рождения для каждого преподавателя, в котором много счастья, радости и позитива. И чтобы этот праздник длился каждый день, должны сохраняться такие трудовые действия как: старание, стремление и труд в учёбе каждого учащегося.

Давайте проанализируем статью.

Данная статья логична, фактографична, даётся оценка автора (День учителя - общий праздник, праздник всех поколений, благодарных за полученные знания и умения, за воспитание), что характерно для статьи. Используется общестилевая лексика, социальная лексика, слова с положительной оценкой (позитив, красивые песни, чудесный день); суц. с суф. –ени, -ость (радость, поздравления); отмечается простота конструкций.

Итак, у нас уже есть заметки и статьи.

Сделаем небольшой перерыв – немного поиграем. Курсантам представляются русские пословицы об учителе и учёбе, их задача соединить первую и вторую части каждой пословицы.

Какие пословицы об учителе и учёбе вашей страны вы знаете?

Данное задание используется в качестве психологической разминки. Оно также способствует осуществлению диалога культур (говорится о пословицах России и стран обучающихся). Пословицы могут использоваться в текстах курсантов об учителе в качестве названия или части текста.

Теперь перейдём к собственно публицистической разновидности. И здесь мы наиболее часто используем изобразительно-выразительные средства языка. Давайте вспомним, что такое тропы и фигуры речи.

Изобразительно-выразительные средства языка наиболее часто мы используем в эссе. Что вы знаете о таком жанре, как эссе?

Следует отметить, что конкурс эссе проводится каждый год. Благодаря этому конкурсу курсанты могут продемонстрировать свои речевые навыки как в письменной, так и в устной форме (представляют своё эссе публике).

К нам поступило эссе одного внештатного журналиста, которого вы все знаете (курсант 5 курса). Давайте рассмотрим его.

Будущее – в руках школьного учителя

Учителя, вы те, кто ради детей народа порой забывает собственных детей!

Учителя, вы те, кто дарит свет знания, и знание – это наука о жизни!

Помню, как пришёл в первый класс. Кажется, ничего тогда не знал, не умел, только и делал, что играл да командовал своими родителями. С того момента и до сегодняшнего дня именно вы, учителя, не только показывали, что такое учиться и знать, но воспитали во мне это умение – вот что я думаю.

В любом деле огромное значение имеет то, как оно начато, вот почему монголы говорят: «Если старт хороший, то и финиш будет хорошим». Учителя дают нам самый первый в нашей жизни старт. Дети словно лист белой бумаги, и от учителя зависит, насколько верным будет то, что на нём запишут – так я думаю. Учитель – это человек, который делает из человека человека, выковывает его, словно кузнец.

Равно как работа учителя не ограничивается лишь передачей знаний, так и полученные детьми знания не могут быть в полной мере измерены баллами и оценками. Учёба – это только один из лепестков цветка под названием «воспитание», если рассматривать его в широком смысле. Главным лепестком этого прекрасного цветка нельзя назвать ни уроки, ни разнообразные кружки по интересам после уроков, ни детские отношения внутри коллектива – всё это важно, всё это главное. В дошкольном и младшем школьном возрасте формируются характер, язык, речь психика человека. Учебники, книги, уроки воздействуют на ум и сердце ребёнка, но прежде того, от рождения и до

момента, когда он начинает читать, пока, спотыкаясь, учится стоять на ногах, перед ним, как книга, открывается весь мир, и он, конечно же, тоже оказывает на ребёнка своё влияние.

Долгий труд познания начинается в детском возрасте, мы учимся узнавать и понимать как разумом, так и сердцем. Любовь к Родине, готовность посвятить свою жизнь работе на её благо, ради её развития и процветания, вырастающие из искренней любви к семье и родителям – эти нравственные ценности, на которые опирается в своей жизни каждый человек, прививаются нам воспитанием.

Вот почему учителя – люди, которые готовят будущих хозяев страны – играют такую важную роль в обществе и несут перед ним особую ответственность!

Давайте проанализируем данное эссе.

Данное эссе актуально. Текст имеет свободную композицию, что характерно для эссе. Произведение отличается эмоциональностью и экспрессивностью. Используется общепителевая лексика. Можно также выделить изобразительно-выразительные средства языка (риторические восклицания - Учителя, вы те, кто ради детей народа порой забывает собственных детей! Учителя, вы те, кто дарит свет знания, и знание - это наука о жизни!; сравнение – дети словно лист белой бумаги; учитель - это человек, который делает из человека человека, выковывает его, словно кузнец; эпитеты - прекрасный цветок, искренняя любовь; метафора - учеба - это только один из лепестков цветка под названием «воспитание»; можно выявить оценочную лексику; выделяются простые конструкции.

Возможен анализ ещё нескольких эссе, которые были подготовлены в редакции.

А что такое очерк? Чем эссе отличается от очерка?

Какие виды очерков вы помните? Расскажите о них нашему стажёру.

Рассмотрим очерк, поступивший к нам в редакцию. Предлагается очерк о Януше Корчаке с предварительной биографической справкой преподавателя. Очерк анализируется аналогичным образом.

На самостоятельную подготовку даётся следующее задание: написать очерк об учителе, который сыграл большую роль в вашей жизни, используя пословицы об учителе и учёбе, с которыми мы познакомились сегодня.

Таким образом, в культурологической составляющей занятия в форме ролевой игры заложен материал, знакомящий обучаемых с культурой русского народа, проводятся параллели с культурой родных стран курсантов. Содержание подобранных текстов является опорой для создания обучаемыми собственных связных высказываний, обогащения словарного запаса, обеспечения формирования основ нравственной культуры каждого курсанта.

На наш взгляд, данные уроки обязательно должны присутствовать в процессе обучения иностранцев русскому языку, так как такие занятия не только активизируют знания, умения и навыки

курсантов на высоком уровне, но и способствуют повышению интереса к русскому языку и культуре русского народа.

Литература

1. Токарева Т.Е. Русский язык. Основы текстовой деятельности: система упражнений и заданий. – М.: ВУ, 2000.
2. Токарева Т. Е. Русский язык. Основы речевой коммуникации. Публицистическая речь: Электронное учебное пособие. – М.: ВУ, 2016.
3. Харламова Н.В., Филимонова Н.Ю., Горьковская В.Д. Значение ролевых игр при обучении русскому языку как иностранному. – Волгоград: Известия Волгоградского государственного технического университета, 2013. – С. 152-154.