

Исмаилова М., Какаева Д.
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ
Научный руководитель канд. филол. наук, доц. Кожухова Н. Е.
Кафедра белорусского и русского языков
Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Приезжая в Россию, мы, иностранные учащиеся, стремимся не только овладеть русским языком, но и адаптироваться к русской среде, понять русскую культуру, и те черты русских, которые называют загадочной русской душой.

Русский народный танец – одно из самых ярких проявлений народного творчества. Источник знаний о духовной жизни русских людей, мост, связывающий настоящее с прошедшим. Видоизменяясь и совершенствуясь, танец воплотил в себе многовековой опыт создавшего его народа.

Танец – это искусство пластических движений, исполняемых в такт музыке, Мы говорим: *народный танец, школа танца*. Слово танец обозначает «вечер, на котором танцуют» – Мы говорим: *ушла на танцы*.

Слово пляска обозначает народный танец, например, веселая пляска.

Русское слово плясать обозначает: танцевать-плясать кадрили, пляшет секундная стрелка часов.

В русском танце – душа народа.

У каждого времени года свои праздники. Они часто связаны с явлениями природы и выражают душу, характер и обычаи народа. Как бы ни менялись эпохи и времена, народное искусство танца всегда украшает праздники – МАСЛЕНИЦУ, СВЯТУЮ ТРОИЦУ, НОВЫЙ ГОД, РОЖДЕСТВО.

Эти традиции передаются из поколения в поколение и не умолкают на русской земле гармони и балалайки, домбры, звучит русская песня, и под звуки гармони и балалайки

Русский человек выражает в танце свою радость, праздничное состояние души.