

**СЕКЦИЯ 2.  
ПОДСЕКЦИЯ 1.  
ЯЗЫК – КУЛЬТУРА – ОБЩЕСТВО**

**ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ**

**Балабанчик Елена Михайловна, Беларусь**

*Белорусский государственный технологический университет,  
Беларусь, Минск*

*Научный консультант – ст. преподаватель Гусева О. Н.*

В данной работе раскрывается понятие «искусственный язык», а также на примере нескольких из них – эсперанто, волапук, логлан – рассматриваются причины, по которым они не получили широкого распространения.

*Ключевые слова: искусственный язык, эсперанто, волапук, логлан.*

**CONSTRUCTED LANGUAGES**

**Balabanchik Elena, Belarus**

*Belarusian State Technological University,  
Belarus, Minsk*

*Scientific supervisor – senior lecturer Guseva O. N.*

In this article the notion of constructed language is described, on the example of several of them – Esperanto, Volapuk, Loglan – the reasons, for which they are not widely disseminated, are considered.

*Keywords: constructed language, Esperanto, Volapuk, Loglan.*

Искусственные языки – это языки, в которых лексика, фонетика и грамматика были специально разработаны для достижения определенных целей. Таких языков существует уже более тысячи, и постоянно создаются новые.

Идея создания нового языка зародилась в XVII – XVIII веках в результате постепенного снижения влияния латыни в мире. Первым таким проектом был универсалглот, опубликованный Жаном Пирро в 1868 году в Париже. Проект Пирро, предвосхитивший многие детали позднейших проектов, остался не замеченным общественностью.

Эсперанто – самый популярный из существующих искусственных языков, имеет около 2 000 000 носителей, причем примерно для 1 000 человек этот язык является родным, 10 000 человек могут бегло на нем разговаривать и 100 000 могут активно его использовать. Эсперанто был создан в 1887 г. варшавским окулистом Лазарем Марковичем Зименгофом. Автор при выпуске учебника взял себе псевдоним Эсперанто, что переводится как «надеющийся», отсюда и пошло название самого языка.

В алфавите эсперанто 28 букв (23 согласные, 5 гласных), большинство из которых взято из латинского, одной букве соответствует один звук, чтение буквы не зависит от положения в слове, в эсперанто нет таких понятий, как редукция и оглушение согласных[2].

В языке существует всего лишь 16 правил и нет никаких исключений. Большая часть слов состоит из германских и романских корней, в эсперанто

много интернациональных слов, значение которых понятно без перевода. Есть также и слова, заимствованные из русского, включая слово «борщ».

Волапюк был создан в 1879 г. немецким католическим священником Иоганном Мартином Шейером, в 1929 г. язык был реформирован Ари де Йонгом. Число говорящих на этом языке составляет 25–30 человек.

Алфавит составлен на основе латинского, состоит из 27 букв. Звук [r] и сложные сочетания согласных встречаются довольно редко, что должно было облегчить произношение народам, в языке которых нет подобных звуков [4].

Большинство корней в волапюке – перестроенные корни, взятые из английского и французского языков. Шлейер хотел сделать лексикон волапюка самостоятельным, поэтому многие корни очень сильно отличаются от своих этимонов. К примеру, английские слова «world» («мир») и «speak» («говорить») стали звучать как «vol» и «rúk», от них и произошло название языка [4].

Грамматика этого языка включает большое количество именных и глагольных категорий (4 падежа, 2 числа, 3 лица, 6 времен, 2 вида, 2 залога и 4 наклонения). Несмотря на то, что в волапюке существует сложная система образования глаголов, почти все они необязательны к употреблению.

Название планового языка логлан происходит от английского «logicallanguage» («логический язык»). Он был разработан доктором Джеймсом Куком Брауном в 1955 г. как средство лингвистических исследований.

Алфавитом служит неизменный латинский, также существуют 4 дифтонга, каждый считается отдельным звуком.

В языке отсутствуют такие понятия, как время у глаголов или число у имен существительных. Такая особенность объясняется тем, что это можно понять из контекста разговора.

Примечательно, что в этом языке нет омонимов, синтаксических неточностей. Все фразы однозначны, это делает логлан первым человеческим языком, который может понять компьютер.

В логлане три части речи: имена, предикаты, которые выполняют роль большинства частей речи, и словечки, которые обеспечивают все связи между словами. Словечки также могут служить для передачи эмоций: «ui», к примеру, означает «с удовольствием», «мне приятно», а «uo» — меня раздражает.

Единственными знаками пунктуации являются точка, восклицательный и вопросительный знак. Остальные пунктуационные знаки заменены словами, например, словечки kie и kiü – аналоги скобок, а li и lu – открывающей и закрывающей кавычек [3].

Сравним лексику и грамматику представленных выше плановых языков на примере простых слов.

| Слово/<br>предложение | Перевод   |         |         |
|-----------------------|-----------|---------|---------|
|                       | Эсперанто | Волапюк | Логлан  |
| Женщина               | Virino    | Vom     | Fumna   |
| Мужчина               | Vira      | Man     | Mrenu   |
| Говорить              | Parolu    | Rúkon   | Cutse   |
| Иметь                 | Havi      | Labön   | Katli   |
| Мой                   | Mia       | Obik    | Miursia |

|         |      |       |       |
|---------|------|-------|-------|
| Хороший | Vona | Gudik | Spuci |
|---------|------|-------|-------|

Почему же искусственные языки не получили широкого распространения?

В первую очередь стоит сказать, что создать язык, который будет легок в изучении для любого человека, очень сложно. Несмотря на то, что обычно правила в этих языках просты, а исключений у них нет, при создании языка необходимо было взять что-то за основу. Для большинства таких языков основой послужили европейские. Безусловно, людей, говорящих хотя бы на одном из европейских языков, очень много, но в то же время, для китайцев или японцев, к примеру, язык эсперанто такой же непонятный, как немецкий.

Также большим минусом искусственных языков является именно их неестественность. Язык – это нечто живое и непостоянное, он изменяется вместе с людьми и историей. Одни слова постепенно устаревают, появляются новые, язык может изменяться под действием диалектов и так далее. Поэтому очень сложно представить язык, на котором будет говорить несколько миллионов людей и который при этом останется без изменений.

#### Литература

1. Пиперски, А. Конструирование языков: От эсперанто до дотракийского/ А. Пиперски. — М.: Альпина Нон-фикшн, 2017. — 224 с.
2. Кондратьев, Б. Большой эсперанто-русский словарь/ Б. Кондратьев. — СПб.: Издательство «Русский язык», 2002. — 831 с.
3. Brown, J. C. Loglan 1: A logical language/ J. C. Brown. — The Loglan Institute, Inc., 1999. — 521 p.
4. Рассел, Дж. Волапюк/ Дж. Рассел. — VSD, 2012. — 98 с.