

РОЛЬ МАНУЭЛЫ САЭНС В ЖИЗНИ СИМОНА БОЛИВАРА

Гото Риос Хосе Давид, Венесуэла

Военная академия Республики Беларусь

Беларусь, Минск

Научные консультанты – ст. преподаватель Рукавишникова С.М.,

ст. преподаватель Дунькович Ж.А.

В статье рассказано о латиноамериканской революционерке Мануэле Саэнс, ее роли в жизни генерала Симона Боливара и в борьбе за независимость стран Латинской Америки.

Ключевые слова: Латинская Америка, Мануэла Саэнс, Симон Боливар, борьба за независимость, освободительница.

THE ROLE OF MANUELA SAENS IN SIMON BOLIVARS LIFE

Goto Rios Jose David, Venezuela

Military Academy of the Republic of Belarus

Belarus, Minsk

Scientific supervisors – senior lecturer Rukavishnikova S.M.,

senior lecturer Dunkovich Zh.A.

The article tells about the Latin American revolutionary Manuel Saens, her role in General Simon Bolivar's life and in the struggle for independence of Latin America.

Keywords: Latin America, Manuela Saens, Simon Bolivar, struggle for independence, liberator.

Анализ исторического прошлого показывает, что историю делают народы. На всех значимых этапах развития каждого народа появляются выдающиеся личности, чьи имена становятся известны всему миру.

В двадцатые годы XIX века народы Южной Америки поднялись на борьбу против испанского колониального ига. Всему миру известно имя Симона Боливара – наиболее влиятельного борца за независимость испанских колоний в Южной Америке, которого народ до сих пор называет Освободителем.

В трудные минуты борьбы за независимость своей страны в один ряд с мужчинами часто становились и женщины. Одной из таких женщин была Мануэла Саэнс – возлюбленная Симона Боливара. Важной частью ее жизни была не только преданность и любовь к Симону Боливару, но и борьба за единство и независимость стран Латинской Америки. Она говорила: «Моя родина – весь континент. Я родилась за линией экватора».

Французский ученый Жан Батист Буссенго, который выполнял функции горного инженера в составе армии генерала Симона Боливара, так описывал Мануэлу Саэнс: черные глаза, внимательный взгляд, полноватая, веселая, малоразговорчивая, но, вместе с тем, владевшая удивительным секретом очаровывать людей.

Встреча Симона Боливара и Мануэлы Саэнс произошла на балу в честь победоносных войск Боливара. Там и зародилась их страстная, тревожная и романтическая любовь.

Проницательная, энергичная и целеустремленная Мануэла Саэнс обладала врожденной интуицией, участвовала во всех решающих сражениях за независимость и защищала Симона Боливара от заговоров врагов, которые неоднократно покушались на его жизнь.

Она не отсиживалась в тиши монастырей или дворцов, а была рядом с солдатами, занималась нуждами их жен, лично участвовала во многих сражениях.

Характер Мануэлы в годы борьбы за независимость раскрывает письмо Антонио Хосе де Сукре, одного из сторонников Симона Боливара.

Его Превосходительству

Освободителю Колумбии Симону Боливару.

Мой генерал!

Имею честь сообщить Вашему Превосходительству о сражениях, проведенных у Аякучо, которые послужили умножению славы колумбийского оружия.

Особенно следует выделить Донью Мануэлу Саэнс по причине ее беспримерной храбрости: с самого начала боев она находилась в составе дивизии гусаров, а затем – в дивизии «Победителей». Благодаря ей была организована доставка провианта в войска. Она оказывала помощь раненым солдатам, неоднократно вступала в непосредственное столкновение с неприятелем, под огнем противника выносила раненых с поля боя.

В этих сражениях Провидение оказалось на нашей стороне. Полагаю, что Донья Мануэла заслуживает особой признательности за свои действия, и

потому прошу Ваше Превосходительство удостоить ее звания Полковника Колумбийской Армии.

Бог, да хранит Ваше Превосходительство
Антонио Хосе де Сукре

После провозглашения независимости Колумбии Боливар был избран президентом. Но противники Симона Боливары подготовили вооруженное нападение на Освободителя. Только благодаря хитрости, которую проявила Мануэла, Симон Боливар смог скрыться. Ночью заговорщики проникли в резиденцию Боливары. Они ломались в дверь, за которой находились Симон с Мануэлой. Боливар был готов к бою, но Мануэла, поняв, что силы неравны, уговорила его срочно покинуть резиденцию, а сама вступила в переговоры с врагами, чтобы дать возможность Боливару скрыться. После этого случая Мануэлу Саэнс стали называть *Освободительница Освободителя*. Симон Боливар оказался у границ Колумбии, где вскоре его настигла смерть.

Свои последние дни Мануэла Саэнс провела в Пайте, рыбацком поселке на перуанском берегу Тихого океана. До конца своих дней она сохраняла верность Симону Боливару.

Известный поэт Пабло Неруда назвал Мануэлу Саэнс *Джюльеттой ураганов*, соединив в этом образе две грозные стихии: любовь и бурю освободительного восстания. Так он выразил прекрасную и горькую судьбу этой необыкновенной женщины, ставшей легендой и умершей в неизвестности.

Враги ее ненавидели и говорили о ней: «Мануэла – сумасшедшая, ведьма, падшая женщина». Но большинство людей любили и любят ее до сих пор и называют: «Дорогая Мануэлита, Мануэлита-воительница, Наш Полковник», признавая тем самым редкое сочетание физических и душевных качеств.

В 1842 году по решению парламента Венесуэлы на родину были возвращены останки Симона Боливары. А в 2010 году произошло посмертное символическое воссоединение двух влюбленных. По указанию президента Венесуэлы Уго Чавеса 5 июля 2010 года в честь 199-й годовщины подписания Акта независимости Венесуэлы в Национальный Пантеон доставили ларец с землей из рыбацкого поселка Пайты, где закончились дни Мануэлы Саэнс. Символическую реликвию пронесли по территории Перу, Эквадора, Колумбии и Венесуэлы. В Каракасе ларец установили в саркофаге рядом с алтарем, где покоятся останки Симона Боливары.

Литература

1. Любовная лирика великих людей. Симон Боливар и Мануэла Саэнс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lyricpoet.ru/poety-i-pisатели/simon-bolivar-i-manuela-saens/> . - Дата доступа: 09. 10. 2017.

2. Люди. Симон и Мануэла Боливар и Саэнс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.peoples.ru/love/simon_&_manuela_bolivar_&_saens/ . - Дата доступа: 09. 10. 2017.