

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ АНАТОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

М'Гиль Гинд, Марокко

*Белорусский государственный медицинский университет
Беларусь, Минск*

Научный консультант – ст. преподаватель Будько М. Е.

В статье дается обзор анатомической номенклатуры, ее развитие и становление от Леонардо да Винчи, Галена, Везалия до терминологии современной медицины.

Ключевые слова: анатомия, анатомическая номенклатура, происхождение терминов, терминологический фонд.

FROM HISTORY OF DEVELOPMENT OF ANATOMIC TERMINOLOGY

M'Guil Hind, Morocco

*Belarusian state medical University
Belarus, Minsk*

Scientific supervisor – senior lecturer Budzko M.E.

In the article the review of anatomic nomenclature, her development and becoming, is given from Leonardo da Vinci, Galen, Vesalius to terminology of modern medicine.

Keywords: anatomy, anatomic nomenclature, origin of terms, terminological fund.

Анатомия человека – наука о форме, строении, происхождении и развитии органов, систем и организма в целом. Эта наука относится к биологическим наукам, объединенным общим термином «морфология» (от греческого *morpho*– форма, *logos*– учение).

Задача анатомии как науки заключается в системном подходе к описанию формы, строения и положения (топографии) частей и органов тела в единстве с выполняемыми функциями (с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей человека).

Анатомия как наука имеет собственный материал понятий, который отражает анатомическая номенклатура. У истоков формирования анатомической номенклатуры (научно обоснованного перечня анатомических терминов, которые применяются в медицине и биологии) стояли Гиппократ (460-377 гг. до н.э.), Гален (131-200 гг. н.э.) и Везалий (1514–1564 гг.).

Леонардо да Винчи (1452–1519 гг.), заинтересовавшись анатомией как художник, в дальнейшем увлекся ею как наукой, одним из первых стал вскрывать трупы людей для исследования строения человеческого тела. Леонардо да Винчи первым правильно изобразил различные органы человеческого тела, внёс крупный вклад в развитие анатомии человека и животных, а также явился основоположником пластической анатомии. Легендарный живописец с особым пристрастием относился к изучению анатомии человеческого тела, не единожды проводя вскрытия для того, чтобы максимально точно изобразить на своих полотнах фигуры людей. Несмотря на то, что многие художники эпохи Возрождения интересовались анатомией, именно да Винчи удалось более детально и досконально изучить строение человеческого тела, о чём и говорят его научные труды, в которых подробно описаны все его действия и исследования, связанные с этой наукой. Леонардо не просто делал наброски и эскизы частей тела и групп мышц, но и показывал

их в разрезе, сопровождая каждый рисунок всеми необходимыми записями в виде зеркально начертанных строк. В наследии великого итальянского художника содержится более 200 листов анатомических рисунков, которые ему понадобились в процессе изображения человеческой природы в живописи или скульптуре. Леонардо да Винчи хотел быть максимально правдоподобным – это позволило бы ему быть не только просто очень реалистичным художником, но и знаменитым анатомом.

Андреас Везалий (1514–1564 гг.) использовал объективный метод наблюдения при описании строения человеческого тела. Вскрывая трупы, Везалий впервые системно изучил строение тела человека. При этом он разоблачил и устранил многочисленные ошибки Галена (более 200). Так начался аналитический период в анатомии, в течение которого было сделано множество открытий описательного характера. Везалий уделил основное внимание открытию и описанию новых анатомических фактов, которые изложил в обширном и богато иллюстрированном труде «*De humani corporis fabrica*» («О строении человеческого тела») (1543 г.). Опубликование книги Везалия вызвало, с одной стороны, переворот в анатомических представлениях того времени, а с другой – сопротивление анатомов, старавшихся сохранить авторитет Галена. Везалий впервые написал анатомию на основании фактов, точно установленных при вскрытии трупа. Результатом этого было разрушение догм Галена и все последующие открытия в анатомии. Его труды отличает наличие большого количества иллюстраций и систематизированность латинской анатомической терминологии. В итоге, факт систематизации и классификации, произведенные Везалием, сделал анатомию полноценной наукой.

Анатомическая номенклатура (*nomen anatomicum*) – научно обоснованный систематический перечень анатомических терминов, применяемых в биологии и медицине. Различают международную анатомическую номенклатуру на латинском языке и национальные анатомические номенклатуры.

Появление и формирование анатомической номенклатуры связано с возникновением и развитием анатомии. Анатомическая терминология складывалась в течение многих веков на основе двух классических языков: греческого и латинского. Хотя современная анатомическая номенклатура состоит преимущественно из латинских слов, в ней много терминов греческого, а также арабского происхождения.

Первые анатомические термины (названия отдельных органов) появились около 3000 лет назад в Древней Греции, и в дальнейшем создавались также стихийно в зависимости от наблюдательности и фантазии исследователя. Древнегреческие врачи употребляли около 700 анатомических наименований.

Римляне переняли греческую анатомическую терминологию и дополнили ее новыми латинскими терминами. Многие из анатомических терминов предложил Гален. При распространении латинских терминов в странах Северной и Центральной Европы они принимали языковые особенности этих стран. В результате среди анатомических названий появилось много слов-гибридов и варваризмов.

Анатомическая номенклатура постоянно пополнялась в течение веков. Каждое открытие в области анатомии обогащало ее новым названием. Нередко одни и те же органы в разных странах получали различные наименования; большое количество синонимов было причиной многих ошибок. Одним из первых предпринял попытку упорядочить анатомические названия Леонардо да Винчи (1452–1519 гг.). Он дал первую классификацию мышц человеческого тела, взяв за основу их положение и функцию. Андреас Везалий (1514–1564 гг.), пытаясь устранить путаницу, господствовавшую в номенклатуре, отверг арабские определения и латинские слова средневековья, перевел греческие слова на классический латинский язык и ввел исключительно латинские обозначения. Наряду с латинской анатомической терминологией в течение многих лет существовали национальные номенклатуры (английская, французская, русская и т. д.). Русская анатомическая терминология начала формироваться в середине XVIII века, когда стали появляться медицинские книги на русском языке. В дальнейшем источником пополнения фонда русских анатомических терминов являлись труды русских анатомов и специальные терминологические разработки различных ученых и врачей.

Терминология современной медицины представляет собой одну из самых сложных терминологических систем. Общее количество медицинских терминов неизвестно – по оценкам специалистов, терминологический фонд современной медицины превышает 500 тысяч медицинских терминов. Если еще сто лет назад образованный врач хорошо ориентировался в современной ему терминологии, то в настоящее время овладеть несколькими сотнями тысяч медицинских терминов практически невозможно (в X веке существовала 1 тысяча медицинских терминов, в 1850 году – около 6 тысяч, в 1950 г. – около 45 тысяч), и просто заучить их не удавалось ещё никому, поэтому в латинском, как и в любом другом языке, не обойтись без систематики и правил словообразования терминов из определенных элементов. Если освоить эти правила, можно научиться понимать даже новые термины.