

## **ВОПРОСЫ МЕДИЦИНСКОЙ ЭТИКИ В КНИГЕ В.В.ВЕРЕСАЕВА «ЗАПИСКИ ВРАЧА»**

**Гаджимирзоева Ирина, Туркменистан**

*Белорусский государственный медицинский университет,*

*Беларусь, Минск*

*Научный консультант – ст. преподаватель Адашкевич И.В.*

В книге «Записки врача» Вересаев описывает свой личный опыт работы. Он пишет о системе медицинского образования, обсуждает врачебные ошибки, проблемы аутопсии и вивисекции, частную практику и благотворительность. Отдельная глава посвящена экспериментам на людях.

Книга Вересаева получила высокую оценку в прессе, но многие врачи подвергли ее резкой критике.

*Ключевые слова: опыт работы, врачебные ошибки, эксперименты на людях, вивисекция, частная практика, благотворительность.*

## ISSUE OF MEDICAL ETHIC IN THE BOOK «MEMORIES OF A PHYSICIAN» BY V.V. VERESAEV

Gadzimirzoeva Irina, Turkmenistan

Belarussian State Medical University,  
Belarus, Minsk

Scientific supervisor – senior lecturer Adashkevch I.V.

In book «Memoirs of a Physician» Veresaev describes his experience of working among the poor. He writes about the unsatisfactory medical education system and discusses medical errors, autopsies and vivisection, private practice, and philanthropy. A separate chapter is dedicated to experimentation on humans.

Veresaev's book was highly praised in the popular press, but many doctors criticised it harshly

*Keywords: experience of working, medical errors, experimentation on humans, vivisection, private practice, philanthropy.*

Врачи являются героями многих литературных произведений. Но также многие из врачей являются и писателями. Как говорил М. М. Жванецкий: «Любая история болезни – это ужасный сюжет». Одним из русских писателей-врачей является Антон Павлович Чехов. Профессия врача нашла также отражение в творчестве таких замечательных писателей, как В.В. Вересаев и М. А. Булгаков, которые тоже по образованию медики. Наверное, это явление можно объяснить тем, что не каждый мыслитель – врач, но каждый врач – мыслитель. В своих произведениях они рассказали нам о слабых и сильных сторонах медицины, показали врачебную среду, врачей, которые использовали свою благородную профессию в разных целях: как ради наживы, так и для спасения жизней, выполняя свой врачебный долг бескорыстно и самоотверженно.

Мысль написать дневник студента-медика, возникла у Вересаева, когда он учился на 3 курсе медицинского факультета. А недавно исполнилось сто лет со дня выхода в свет этой книги, которая не оставила равнодушной всю читающую Россию. Книга эта взволновала не только медицинские круги, ее читала интеллигенция, рабочие и даже грамотные крестьяне. Проработав над книгой восемь лет, собрав и изучив для этого огромный материал, Вересаев откровенно и эмоционально, прямо и смело раскрыл для читателей немало секретов медицинской профессии.

Автор пишет о своих ожиданиях и впечатлениях, первых шагах и испытаниях на пути освоения сложной профессией. Но самое главное в том, что все вопросы, все сомнения, все проблемы, связанные с медицинской этикой и самой медициной, настолько актуальны в наши дни, что поневоле удивляешься: «А правда ли, что прошло сто лет?»

Герой произведения «обыкновеннейший средний врач, со средним умом и средними знаниями, не успевший стать «человеком профессии», для которого «еще ярки и сильны те впечатления, к которым со временем невольно привыкаешь». Уже с первых строчек произведения читатель понимает, что перед ним разворачивается история становления врача – от студента до опытного специалиста.

Первое, над чем заставляет нас поразмыслить герой, – здоровье. Как всё относительно и хрупко: вчера ты ещё мог бегать здоровый по сырой траве, а сегодня можешь лежать, прикованный к постели. И от этого никто не застрахован.

Да и вообще, что такое здоровье? Много ли нас здоровых на земле? «Нормальный человек – это человек больной; здоровый представляет собою лишь счастливое уродство, резкое отклонение от нормы», – приходит к выводу молодой врач. Здоровье – оно самое главное, вокруг него вертится всё остальное, «с ним ничего не страшно, никакие испытания; его потерять – значит потерять все; без него нет свободы, нет независимости, человек становится рабом окружающих людей и обстановки; оно – высшее и необходимейшее благо».

По мере прочтения «Записок» возникает один, может быть, главный вопрос: а что должен испытывать человек, посвятивший свою жизнь профессии врача? В первую очередь, любить больных, сочувствовать человеческим невздам. Отсюда и первые сомнения, связанные с несовершенством медицинского образования. Молодой врач нередко не умеет самостоятельно подойти к больному, правильно поставить диагноз. А ведь подобное можно увидеть в наших клиниках даже спустя сто лет.

Главный герой заканчивает медицинский факультет Петербургского университета, но его проблемы во врачебной практике начинаются, когда он приезжает в провинциальный городок средней полосы России. «В своих диагнозах и предсказаниях насчет дальнейшего течения болезни я то и дело ошибался так, что боялся показаться пациентам на глаза». У жены крупного фабриканта – острый ревматизм. Наш герой прописывает ей салициловую кислоту. Это приносит на время больной известное облегчение. Но потом лекарство перестает действовать. Больше в этот дом доктора не приглашали. Рассказчик-врач хочет сделать своему пациенту, мелкому лавочнику, горлосечение, хотя можно было ограничиться простым спринцеванием. И очень печальный эпизод, когда единственный ребенок вдовы-прачки, ее любимец и надежда, умирает из-за неправильного лечения, которое применял некомпетентный врач. И это только небольшой перечень того, что натворил начинающий доктор.

Нельзя сказать, что герой равнодушно относится к своим пациентам. Сцены страдания больных описаны так эмоционально, что производят на читателя неизгладимое впечатление.

Для того чтобы стать хорошим врачом, нужно проделать очень сложный и долгий путь, не боясь рисковать, набирать опыт методом собственных ошибок и экспериментов, порой даже на людях. Но может ли врач рисковать жизнью других? Кто дал ему право на опасные опыты? Врач должен получить навык, чтобы легко справляться с поставленными задачами и в любой момент оказать помощь больному. Но теоретические знания в институте лишь основа, которая не сможет принести пользы без практики.

Особенность книги В.В. Вересаева заключается в том, что ее можно рассматривать с точки зрения медицинской науки по нескольким аспектам:

годы учебы будущего врача в медицинском вузе; подробное описание, точнее, представление тех или иных операций (трахеотомия, вивисекция, роды, вскрытие трупа и т. д.); изображение болезни с ее протеканием и симптомами; последовательное рассмотрение отношений между врачом и пациентом, использование документальной литературы научного характера и многое другое. Все эти аспекты являются актуальными для каждого будущего врача, поэтому обращение к книге В.В. Вересаева поможет студенту-медику гармонично вписаться в сферу профессиональной деятельности, почувствовать себя настоящим будущим врачом, стать частью этой необъятной, сложной, но чрезвычайно интересной науки, имя которой – Медицина.

И в заключение процитирую слова В. В. Вересаева: «Будучи даже обыкновенным средним человеком, врач всё-таки, в силу самой своей профессии, делает больше добра и проявляет больше бескорыстия, чем другие люди».