

Н.И. Пирогов – создатель первого атласа по анатомии

Астанова Гозель Мекановна

Белорусский государственный медицинский университет, Ашхабад

Научный(-е) руководитель(-и) Будько Майя Евгеньевна, Белорусский государственный медицинский университет, Минск

Основателем топографической анатомии по праву считается великий русский хирург и ученый Пирогов. «По какому же пути пошел Пирогов, добываясь точных данных о топографии человеческого тела? – спрашивает В.И. Порудоминский и отвечает: – Он держал труп два-три дня на холоде и доводил «до плотности твердого дерева».

Пирогов распиливал замороженные трупы на тонкие параллельные пластинки. Он проводил распилы в трех направлениях – поперечном, продольном и переднезаднем. Получались целые серии пластинок-«дисков». Сочетая их, сопоставляя друг с другом, можно было составить полное представление о расположении различных частей и органов. Приступая к операции, хирург мысленно видел поперечный, продольный, переднезадний разрезы, проведенные через ту или иную точку, – тело становилось прозрачным.

Простая ручная пила для этой цели не подходила. Пирогов приспособил другую, привезенную со столярного завода, – там с ее помощью разделявали красное, ореховое и палисандровое дерево. Пила была огромной – занимала в анатомическом театре целую комнату. В комнате было холодно, как на улице. Пирогов замерзал, нельзя было допустить, чтобы трупы оттаяли. Работа длилась часами. Она потеряла бы смысл, если бы каждую пластинку разреза не удалось сохранить навсегда, сделать достоянием всех.

Пирогов составлял атлас разрезов. Атлас назывался: «Иллюстрированная топографическая анатомия распилов, проведенных в трех направлениях через замороженное человеческое тело». Тут же, в холодной комнате, проледеневшие пластинки-распилы накрывали расчерченным на квадраты стеклом и точно перерисовывали в натуральную величину на бумагу, покрытую такой же сеткой. Пирогов бился над «ледяной анатомией» около десяти лет. За это время он открыл еще один способ «приложения холода» к своим исследованиям – придумал «скульптурную анатомию». Теперь распилов не делалось. Труп замораживали еще сильнее – «до плотности камня». А затем на замороженном трупе с помощью долота и молотка обнажали из оледеневших слоев нужные для изучения части и органы.

Если каждый анатомический атлас Пирогова – ступень в познании человеческого тела, то «Ледяная анатомия» – вершина. Раскрылись новые закономерности – очень важные и очень простые. Пирогов замораживал трупы в разных позах – потом на распилах показывал, как изменяются форма и соотношение органов при изменении положения тела. Он изучал отклонения, вызванные различными заболеваниями, возрастными и индивидуальными особенностями. Приходилось делать десятки распилов, чтобы найти один, достойный воспроизведения в атласе. Всего в «ледяной анатомии» тысяча рисунков! Анатомический атлас Пирогова стал незаменимым руководством для врачей-хирургов. Теперь они получили возможность оперировать, нанося минимальные травмы больному. Этот атлас и предложенная Пироговым методика стали основой всего последующего развития оперативной хирургии.