

Идеал женской красоты в античное время: Елена, Клеопатра, Татьяна **Яворович Вадим Русланович**

Белорусский государственный медицинский университет, Минск

*Научный(-е) руководитель(-и) – кандидат филологических наук, профессор Гончарова
Нинель Афиногеновна, Белорусский государственный медицинский университет, Минск*

Со времен создания человечества красота занимала особое место у людей. Для женщины превыше всего всегда было осознание собственной неотразимости и соблазнительности. Актуальность женской красоты была и будет востребована в любое время. Мужчины ради женщин развязывали войны, строили великолепные сооружения архитектуры, отказывались от правления и даже дарили большие куски земель. Женская красота – самое мощное оружие прекрасной половины человечества. От самых истоков происхождения мира женская красота остается объектом поклонения и вождения мужчин.

Цель данного исследования – проследить, как менялся идеал женской красоты в процессе развития человеческого общества.

Для выполнения поставленной цели мы в своей работе использовали такие теоретические методы как изучение научной литературы, сравнительный анализ полученных результатов, а так же методы анкетирования, наблюдения и сравнения.

Подводя итоги исследовательской работы, стало очевидно, что внешняя красота женщины неразрывно связана с ее богатым духовным миром. В ходе исследования нами были изучены и описаны идеалы красоты женщин различных эпох, а также сделаны выводы об относительности понятия идеала красоты, эталонов женской красоты.

Проведенное исследование позволило нам сделать вывод, что важнейшим ключом к успеху является не только внешнее, но и внутреннее очарование. Как раз-таки согласование этих черт и составляет идеал женской красоты, как звенья в цепи одно зависит от другого – при порче одного, разрушается всё. Зачастую попадают женщины с бесподобными пропорциями тела, восхитительными лицами, но при этом абсолютно лишённые природного обаяния. На мой взгляд именно тем самым идеалом является внешность Елены, мудрость Клеопатры и внутренняя гармония души Татьяны. Для каждого человека свой идеал женской красоты и, конечно же, выбор остается только за ним.