

## **Латинский язык в музыке**

**Карсеко Валерия Анатольевна**

*Белорусский государственный медицинский университет, Минск*

**Научный(-е) руководитель(-и) – кандидат филологических наук, доцент Капитула**

**Людмила Семеновна, Белорусский государственный медицинский университет, Минск**

Исторические данные свидетельствуют, что музыка и язык зародились практически одновременно. Вначале музыка сопровождала выступления странствующих артистов, а затем возникли и песни.

Целью данной работы является рассмотрение роли латинского языка в историческом становлении музыкальной лексики.

Материалами для раскрытия данной проблемы послужили сведения из учебной литературы по культурологии, энциклопедических и специальных этимологических словарей. Для работы был избран метод сравнительного историко-этимологического анализа имеющихся данных об использовании латинского языка в музыке.

Результаты исследования показали, что латинский язык использовался в музыке начиная с IX века в литургических текстах (гимнах, песнопениях, молитвах) и латинских песнях. Особое место принадлежит сборнику средневековых песен «Carmīna Burana», которые написаны в основном на латинском языке. Большое влияние на становление музыки на латинском языке оказал римский папа Григорий Первый, который первый употребил латинские буквы для обозначения ладов. В XI веке бенедиктинский монах Гвидо Аретинский изобрел современную систему нотной записи, четырехлинейный нотный стан и обозначил высоту звука на каждой линии буквами латинского алфавита. Латынь сохранилась в музыке до настоящего времени в названиях, к примеру, ладов (мажор и минор), музыкальных инструментов (хорда, клявиль), а также для обозначения некоторых музыкальных понятий (опера, вариации и др.).

Благодаря изобретению Гвидо Аретинского нотная грамота получила распространение во всем мире. Это сыграло в дальнейшем важную роль в композиторском творчестве. Сохранение латинской терминологии в музыке подчеркивает важность и необходимость изучения латинского языка как основы научной терминологии большинства дисциплин.