

*Ковалева М. Ш., Фролова А. М., Яхно М. Д.*  
**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЭПИТЕТОВ В «СЛОВЕ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»  
(В ПЕРЕВОДЕ Д.С. ЛИХАЧЁВА)**

*Научный руководитель: д-р пед. наук, проф. Просвиркина И. И.*

*Кафедра русского языка*

*Оренбургский государственный медицинский университет, г. Оренбург*

**Актуальность.** Тема данного исследования актуальна при создании в научном сознании более полного представления о системе эпитетов древнерусского языка. За последние годы целый ряд авторов посвятили свои статьи и диссертационные исследования разным сторонам лингвистической природы эпитета. Тем не менее, многие проблемы в области изучения эпитета остаются до сих пор неразрешёнными, особенно при изучении древнерусского языка. Таким образом, художественный язык выбранного текста известного памятника древнерусской литературы с его вынужденной описательностью, несомненно, является ярким примером использования эпитетов в письменной форме древнерусского языка.

**Цель:** описание системы эпитетов и определение их роли в языке текста «Слова о полку Игореве».

**Материалы и методы.** Текст «Слова о полку Игореве» стал материалом исследования. При работе применялись методы сплошной выборки, описательный анализ, обобщения, классификации.

**Результаты и их обсуждение.** Поэтические, или «украшающие эпитеты» – наиболее распространенный вид эпитетов в «Слове о полку Игореве». Так, проведя подсчеты, мы предположили, что из 217 эпитетов к украшающим относится 177, например: живые струны, терем златоверхий, столпы багряные, злат стремень и т.д. К народнопоэтическим относится 35, например, такие, как: серый волк, светлое солнце, Великий Дон, поля широкие, красные девицы, чистое поле, синее море, черный ворон, черна земля, лютый зверь. И, наконец, индивидуально-авторские эпитеты, которых в «Слове...» наименьшее количество – 5 примеров: мыслено древо, теплая мгла, хороброе гнездо, жестокий харалуг, кровава трава.

**Выводы.** Слово о полку Игореве» – один из самых ярких памятников древнерусской литературы. В нём ясно ощущается широкое и свободное дыхание русской речи. Оно чувствуется и в выборе эпитетов – доступных и народных, лишенных литературной изысканности. Мы определили, что в «Слове о полку Игореве» встречается 217 эпитетов, с помощью которых повествователю удаётся представить яркую и полную изображаемую им картину. Основные функции эпитетов в памятнике древнерусской литературы – изобразительная и оценочная.