

Пожидаева А. С.

**ВЕРБАЛИЗАТОРЫ КОНЦЕПТА «ЛЮБОВЬ» В ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» (НА ПРИМЕРЕ ГРУППЫ «ЛЮБОВЬ К
ПРОТИВОПОЛОЖНОМУ ПОЛУ»)**

Научный руководитель: канд. филол. наук Завадская А. В.

Кафедра русского языка

Оренбургский государственный медицинский университет, г. Оренбург

Актуальность. Концепт «Любовь» определяют как один из сложных концептов, который слабо выражен в русской культуре. Он является и эмоциональным, и духовно-нравственным концептом. Сложность этого концепта, его многозначность, недостаточная изученность определили наш исследовательский интерес. Мы обратились к произведению А. С. Пушкина «Капитанская дочка», первому изданию которого в 2016 году исполнилось 180 лет. «Капитанская дочка» имеет большое значение для русской культуры, потому что в ней поднимаются такие «вечные» темы и проблемы, как служение Родине, воспитание, честь и достоинство человека. Одно из центральных мест занимает тема любви между Машей Мироновой и Петром Гринёвым. Именно этот аспект стал предметом нашего исследования.

Цель: выявить вербализаторы концепта «Любовь» в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», рассмотреть их представление в тексте произведения.

Материалы и методы. Материалом исследования послужил текст повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». При исследовании мы использовали тематико-классификационный метод, метод семантического анализа и концептуальный анализ выявленных лексем.

Результаты и их обсуждение. Проанализировав толковые словари русского языка разных лет, мы пришли к выводу, что ядром концепта «Любовь» в русской культуре является такое значение, как глубокое эмоциональное чувство привязанности и влечения к кому-либо или к чему-либо. В нашем исследовании концепта «Любовь» в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» мы выделили лексемы, вербализующие данный концепт и наполняющие этим его периферию. Вербализаторы, показывающие любовь двоих молодых людей: «понравилась», «чувствительная девушка», «мысль любовна», «глаза пленили», «пленён тобой» (из стихов Гринёва), «взаимная склонность», «умиление», «жаркий и свежий поцелуй», «счастье воскресило меня» (глава «Любовь»), «она моя», «мы обвенчаемся», «любовь разгоралась», «вы один у меня покровитель» (Маша о Гринёве). Эти вербализаторы мы отнесли к группе «любовь к противоположному полу» концепта «Любовь». Любовь у А. С. Пушкина близка к милосердию, к милости. Гринёв любит и жалеет Марию Ивановну, сироту, которая потеряла близких людей. Мария Ивановна любит и спасает своего любимого от ужасной части бесчестия. Проанализировав выделенные лексемы, мы можем сказать, что любовь Петра и Маши чиста, строится на взаимопомощи, взаимопонимании и целомудрии.

Выводы. Таким образом, концепт «Любовь», а именно группа «любовь к противоположному полу» в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» представлен как Любовь-милосердие, что является традиционным пониманием концепта в русской культуре, сближаясь с христианским пониманием любви.