

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Н. Л. Кудина

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Практикум



Минск БГМУ 2019

УДК 811.161.1(076.5)(075.8)
ББК 81.2Рус-923
К88

Рекомендовано Научно-методическим советом университета
в качестве практикума 17.10.2018 г., протокол № 2

Рецензенты: канд. филол. наук, доц. каф. славянских языков Минского государственного лингвистического университета Л. М. Надумович; ст. преп. каф. белорусского и русского языков факультета международных бизнес-коммуникаций Белорусского государственного экономического университета И. И. Лапуцкая

Кудина, Н. Л.

К88 Русский язык для централизованного тестирования : практикум / Н. Л. Кудина. – Минск : БГМУ, 2019. – 76 с.

ISBN 978-985-21-0230-8.

В виде тестов систематизирован практический материал по орфографии, морфологии, пунктуации, словообразованию и культуре речи русского языка. Задания соответствуют требованиям школьной программы на базовом и повышенном уровнях. Для качественного усвоения знаний упражнения представлены в двух вариантах.

Предназначено для слушателей подготовительного отделения.

УДК 811.161.1(076.5)(075.8)
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-985-21-0230-8

© Кудина Н. Л., 2019
© УО «Белорусский государственный
медицинский университет», 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный практикум предназначен для подготовки абитуриентов к централизованному тестированию по русскому языку. Практический материал представлен в виде тестов закрытого типа с выбором ответов. Задания относятся к каждой теме соответствующего раздела предмета. Преимущественное внимание в практикуме уделяется вопросам орфографии и пунктуации. Раздел «Орфография» включает упражнения по правописанию гласных и согласных в корне слова, правописанию чередующихся гласных, правописанию гласных после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях различных частей речи, употреблению *ъ* и *ь*, правописанию приставок и др. В разделе «Морфология» представлен практический материал по правописанию и употреблению каждой части речи. Наиболее важные темы раздела: «Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи», «Слитное, дефисное и раздельное написание слов», «Правописание *н* и *nn* в суффиксах разных частей речи». Раздел «Пунктуация» отражает основные вопросы постановки знаков препинания в сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных предложениях, в предложениях с прямой и косвенной речью, в конструкциях с союзом *как* и др.

В издании имеются также некоторые трудные для абитуриентов задания по синтаксису и культуре речи. Упражнения, соответствующие наиболее важным темам, даны в двух или трёх вариантах, что должно способствовать выработке определённых умений, обеспечивающих качественное усвоение правил и помогающих в дальнейшем избежать повторения ошибок при выполнении подобных заданий.

Одна из главных целей практикума — помочь выпускникам систематизировать знания по русскому языку и твёрдо закрепить усвоенный материал, что, несомненно, поспособствует успешной подготовке их к централизованному тестированию.

Учебный материал, используемый в издании, соответствует требованиям школьной программы. Повышенный уровень некоторых упражнений предполагает совместную работу преподавателя и абитуриента. Именно поэтому практикум рекомендуется слушателям подготовительных курсов.

Предлагаемый практический материал будет полезен также преподавателям русского языка: он облегчит им планирование и проведение занятий по предмету с выпускниками.

ОРФОГРАФИЯ

ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ, НЕПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ, ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ

ВАРИАНТ I

I. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется *а*:

- 1) уг...реть, к...вычки, апл...дисменты;
- 2) пол...скать бельё, подск...чить, ч...родей;
- 3) обл...ко, заб...влять, оп...здать;
- 4) самовозг...рание, подр...жать, р...вномерный;
- 5) кр...тчайший путь, обм...кнуть в молоко, р...внина.

II. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *о*:

- 1) непром...каемый, р...стовщик, д...лина;
- 2) распол...гаться, отв...рять, обст...новка;
- 3) з...рницы, тв...рение, пор...сль;
- 4) к...снуться, сокр...тить, зад...лжать;
- 5) уг...ждать, выкр...шенный, ст...р...жить.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *е*:

- 1) л...безить, бл...стающий, др...весина;
- 2) разб...рать, заж...гательный, изб...ру;
- 3) соч...тание, прит...снять, д...виз;
- 4) прим...рение, изм...рение, к...росин.
- 5) пробл...ски, инж...нер, подсч...тать.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется *и*:

- 1) заст...лить, отп...реть, объед...нение;
- 2) м...ролюбивый, в...негрет, в...тчина;
- 3) п...риферия, скр...петь, д...зинформация;
- 4) г...рлянда, изб...рательный, выч...тать.
- 5) д...ректор, ор...гинальный, изм...льчить.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется *а*:

- 1) ...тмосфера, р...скошный, ур...внение;
- 2) б...рдовый, к...мпания друзей, предск...зание;
- 3) п...лисадник, карн...вал, быть нар...вне;
- 4) б...грязный, к...рьера, ф...нтан;
- 5) утв...рь, к...рниз, л...терея.

ВАРИАНТ II

I. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *а*:

- 1) водор...сли, ур...внять в правах, аб...жур;
- 2) насл...ждение, погл...тить, препод...ватель;

- 3) нагр...ждать, возр...ждение, проск...чить;
- 4) аккомп...немент, нав...ждение, пощ...дить;
- 5) пок...яние, об...няние, доск...нальный.

II. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется *о*:

- 1) военная к...мпания, з...рница, пл...вчиха;
- 2) р...систый, р...сизм, обр...мление;
- 3) п...ликлиника, од...рённый, ...кация;
- 4) откл...ниться, пл...вучий, т...роватый;
- 5) подр...внять грядку, пап...ротник, з...ревать у реки.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется *е*:

- 1) словосоч...тание, дорога изв...вается, прид...раться;
- 2) диз...нтерия, бл...стящий, к...рамика;
- 3) расст...лающийся, дист...лляция, супружеская ч...та;
- 4) р...ликвия, непост...жимый, д...намичный;
- 5) м...ротворец, д...монстрировать, отч...таться.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется *и*:

- 1) тр...буна, поч...тать старость, хр...зантема;
- 2) прож...вать в городе, уб...гающий, в...трина;
- 3) соб...ратель, мер...диан, прив...легия;
- 4) сп...такль, в...ртуоз, д...кламировать;
- 5) вел...колепие, ижд...вение, обв...нитель.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется *о*:

- 1) непок...рённый народ, настр...ение, эв...куация;
- 2) предв...рительный, прит...рмозить, к...вычки;
- 3) б...лагур, подг...ревший, оп...лчение;
- 4) эст...фета, выск...чить, осн...щённый;
- 5) од...левать, дек...ративный, бахр...ма.

**ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ *О, Е (Ё)* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ
В КОРНЯХ, СУФФИКСАХ, ОКОНЧАНИЯХ. НАПИСАНИЕ
ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ *Ц*. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВЫ *Э***

ВАРИАНТ I

I. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *о*:

- 1) холщ...вый, ж...рнов, руч...нка;
- 2) ж...ваный, саранч...й, ож...г руки;
- 3) трущ...ба, камыш...вый, крюш...н;
- 4) борж...ми, каланч...й, княж...н;
- 5) туш...ный, ноч...вка, трещ...тка.

II. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *е (ё)*:

- 1) деш...вый, пч...лка, саж...нки;

- 2) ож...г руку, чащ...ба, ч...рственный;
- 3) галч...нок, кирпич...м, лиш...н;
- 4) чеч...тка, ш...пот, горяч...;
- 5) реш...тка, дириж...р, сгущ...нный.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква о:

- 1) девч...нка, сверч...к, ч...порный;
- 2) ш...рох, ретуш...р, возмущ...нный;
- 3) кумач...вый, ш...рник, волч...нок;
- 4) ж...кей, запряж...м, ни о ч...м не говорить;
- 5) туш...нка, прож...рливый, парч...вый.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква и:

- 1) ц...мбалы, амбиц...и, бледнолиц...й;
- 2) капуц...н, ц...новка, ц...трусовые;
- 3) ц...фра, позиц...я, пац...физм;
- 4) иниц...атива, ц...ган, администрац...я;
- 5) ц...корий, аппендиц...т, Цариц...но.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква ы:

- 1) купц..., куц...й, иниц...алы;
- 2) ц...плёнок, панц...рь, коррупц...я;
- 3) ц...ничный, лисиц...н, принц...п;
- 4) круглолиц...й, продавц..., ц...кнуть;
- 5) колодц..., канц...лярия, ц...п-ц...п.

ВАРИАНТ II

I. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква о:

- 1) осветить свеч...й, знач...к, преображ...нный;
- 2) чесуч...вый, искаж...нный, общ... говорить;
- 3) береж...т её, печ...ный, собач...нка;
- 4) реш...тка, толч...ный, кляч...нка;
- 5) ш...винизм, леснич...вка, под луч...м.

II. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква е (ё):

- 1) тренаж...р, жж...нка, воротнич...к;
- 2) стриж...м овец, пш...нка, он смеш...н;
- 3) уч...ный, упрощ...нный, запряж...т;
- 4) знать всех напереч...т, кош...лка, корч...вка;
- 5) пощ...чина, ярлыч...к, вояж...р.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква о:

- 1) герц...г, ситц...м, суш...ный;
- 2) сундуч...к, жж...т, увлеч...нный;
- 3) кваш...нка, растуш...вка, маж...рный;
- 4) стаж...р, дж...нка, ж...рточка;
- 5) ш...рник, ц...котуха, перц...вый.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква и:

- 1) ассоциац...я, ц...стерна, ц...гейка;
- 2) ц...ллофан, пениц...ллин, из больниц...;
- 3) аттракц...он, новые матрац..., сестриц...н;
- 4) рец...див, ножниц..., куриц...н;
- 5) ц...рюльник, львиц...н, ц...ферблат.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква э:

- 1) стату...тка, плен...р, м...рия;
- 2) по...зия, ало..., пиру...т;
- 3) кашн..., ду...ль, пр...сса;
- 4) пред...кзаменационный, котт...дж, ма...стро;
- 5) куп..., силу...т, д...кольт... .

**ПРАВОПИСАНИЕ НЕПРОИЗНОСИМЫХ СОГЛАСНЫХ,
ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ. УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ, Ь**

ВАРИАНТ I

I. Укажите ряды, где во всех словах есть непроизносимый согласный:

- 1) всякие я...ства, искус...ник, доблес...ный;
- 2) ше...ствовать над кем-либо, оккупан...ский, пос...ный;
- 3) пос...лать постель, дилетан...ский, интриган...ский;
- 4) пас...бище, сверс...ник, безмол...ствовать;
- 5) дерма...тиновая обивка, кос...ные взгляды, пристрас...но.

II. Укажите ряды, где во всех словах есть двойные согласные:

- 1) белору(с,сс)ка, гра(м,мм)запись, коло(н,нн)а;
- 2) гра(м,мм)офон, коми(с,сс)ия, грима(с,сс)а;
- 3) ю(н,нн)ый, ко(м,мм)ерческий, те(р,рр)аса;
- 4) мета(л,лл)ический, криста(л,лл)ический, ко(м,мм)ентатор;
- 5) апе(л,лл)яция, а(п,пп)ликация, кора(л,лл)овый.

III. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется ъ:

- 1) мурав...ед, октябр...ский, ар...ергад колонны;
- 2) п...янящий, контр...ярус, п...едестал;
- 3) нян...чить, кинос...ёмка, реч...ной в...юн;
- 4) под...ячий, печная в...юшка, компан...он;
- 5) об...яття, ад...ютант, январ...ский.

IV. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется ь:

- 1) об...ективность, неот...емлемый, с...экономить;
- 2) с...ёжиться, кон...юнктура, контр...атака;
- 3) двух...ярусный, раз...езд, фельд...егерь;
- 4) об...единение, транс...европейский, меж...этажный;
- 5) из...ян, трех...ярдový, ин...екция.

V. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется *ь*:

- 1) стало невмоч..., воз...мёш...ся за учёбу, фальш...;
- 2) назнач...те сбор, песок горяч..., сыграть туш...;
- 3) программа радиопередач..., отсроч...те платёж..., проч...;
- 4) удариш... наотмаш..., блаж..., ляг...те отдохнуть;
- 5) ветош..., буд...те на собрании, в гостях у барышен... .

ВАРИАНТ II

I. Непроизносимая согласная пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) окрес...ность, полновлас...ный, ма...штаб;
- 2) прои...шествие, злосчас...ный день, буревес...ник;
- 3) контраст...ный, ше...ствовать в колонне, наперс...ники судьбы;
- 4) кронштадт...ский, чу...ствовать, словес...ность;
- 5) захолус...ный, ненас...ный, уча...ствовать.

II. Двойные согласные пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) диску(с,сс)ия, компроми(с,сс)ный, ба(л,лл)юстрада;
- 2) га(л,лл)ерея, програ(м,мм)ка, девятиба(л,лл)ьный;
- 3) агре(с,сс)ия, Лоза(н,нн)ская конференция, мо(ж,жж)евельник;
- 4) разо(ж,жж)ённый, опере(т,тт)а, ра(с,сс)читывать;
- 5) гра(м,мм)отный, дра(м,мм)атический, па(с,сс)ажир.

III. Мягкий знак пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) сем...юдесят...ю, роскош..., дистриб...ютор;
- 2) по-птич...и, д...юти-фри, вольтер...янец;
- 3) неиз...яснимый, волеиз...явление, нес...едобный;
- 4) пан...европейский, из...ятие, трёх...язычный словарь;
- 5) ин...яз, трёх...актный, кур...ёзный.

IV. Разделительный твёрдый знак пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) дет...ясли, пан...японизм, под...яремная жизнь;
- 2) сверх...естественный, всеоб...емлющий, необ...яснимый;
- 3) об...явление, пред...обеденный, в...явь;
- 4) пред...явить, интер...ер, транс...арктический;
- 5) пред...январский, с...язвить, суб...ективный.

V. Мягкий знак пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) богатыр...ское здоров...е, шепчеш...ся, тон...ше;
- 2) клян...чить, молодёж..., лес могуч... и дремуч...;
- 3) рыцар...ские доспехи, нравиш...ся, сплош... тайна;
- 4) брош..., назнач...те встречу, упасть навзнич...;
- 5) восем...сот, запеч... дич..., виш... сколько вишен...!

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК. ГЛАСНЫЕ *И-Ы* ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

ВАРИАНТ I

I. Буква *ы* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) без...дейный, вз...скать, трёх...мпульсный;
- 2) об...ндевевший, с...митировать, под...тожить;
- 3) пред...дущий, пред...стория, без...скусный;
- 4) от...скать, сверх...скусный, фин...нспектор;
- 5) из...скания, пред...нфарктный, сельхоз...нвентарь.

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пед...нститут, с...здавна, сверх...зысканный;
- 2) меж...здательский, вз...мать налог, супер...нтересный;
- 3) пост...нфарктный, дез...нформация, пан...тальянский;
- 4) контр...гра, сан...нспекция, под...зношенная обувь;
- 5) сверх...ндустриальный, пред...юльский, Гослит...здат.

III. Буква *с* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) бе...следный, бе...численный, ...дешний житель;
- 2) ...дельная оплата, ...борный пункт, ...доба;
- 3) ...бивчивый ответ, чере...чур, чре...мерный;
- 4) рыцарская ...бруя, ...гладить впечатление, ра...чёт;
- 5) бе...тактный, бе...ценный, бе...вкусный.

IV. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) непр...ложная истина, пр...терпевать неудобства, пр...рвать;
- 2) пр...следовать, воспр...емник, пр...клонить голову негде;
- 3) пр...высить скорость, пр...ломление лучей, непр...способленный;
- 4) пр...хорошенький, пр...своить, пр...слониться к стене;
- 5) пр...неприятный, пр...валировать, пр...сыщенный.

V. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...баутка, знаки пр...пинания, непр...хотливый;
- 2) пр...чудливые узоры, пр...щуриться, пр...тендент;
- 3) пр...ступить закон, пр...скорбие, пр...бывать в аэропорт;
- 4) пр...волье, пр...зреть сироту, пр...частиться;
- 5) пр...творяться больным, пр...скутила такая жизнь, пр...урочить.

ВАРИАНТ II

I. Буква *ы* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) об...скать, с...знова, вз...гравшее самолюбие;
- 2) без...мянный, без...сходность, меж...рригационный;
- 3) без...нтересный, контр...ск, без...мпульсный;

- 4) закаляться с...змала, небез...звестный, вз...скательный;
- 5) пост...мрессионизм, небез...злишний, суб...нспектор.

II. Буква е пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) камень пр...ткновения, пр...небрегать, пр...мудрый;
- 2) пр...вратности судьбы, пр...верженный науке, пр...морский;
- 3) пр...поднести в дар, пр...искусный кузнец, пр...словутый;
- 4) пр...проводать, пр...одолевать пр...пятствия, пр...увеличивать;
- 5) значительно пр...уменьшить, пр...украсить, пр...оритет.

III. Буква и пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...обрести, пр...луниться, власть пр...держащие;
- 2) пр...вилегия, пр...клонить слух, пр...терпеться к боли;
- 3) пр...ключение, пр...ручить пр...видение, пр...амбула;
- 4) пр...даваться наслаждению, непр...ходящие ценности, пр...спешник;
- 5) пр...командированный, пр...вередливый, пр...вратник.

IV. Буква з пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ...беречь, неи...черпаемый, не...говорчивый;
- 2) мирово...зрение, и...зьябнуть, не видно ни ...ги;
- 3) ...дружиться, ра...задорить, бе...водный;
- 4) ...двоить, бе...заветная преданность, ...дача;
- 5) во...звание, ни...ший, ни...вергаться с гор.

V. Буква о пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) р...здать, р...зданный, р...зыскивать;
- 2) р...списать, пр...дедушка, р...спись;
- 3) р...зыскная собака, р...ссыпное месторождение, р...спуск;
- 4) р...звальни, р...сплеск, р...ссыпной товар;
- 5) р...злив молока в бутылки, р...сказни, р...зыск.

VI. Буква е пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр...цедент, пр...небрежение, пр...ватизация;
- 2) пр...стижный, пр...дирчивый, не пр...минуть напомнить;
- 3) беспр...станно, пр...увеличить, пр...клонный возраст;
- 4) лесь пр...тит, пр...зумпция невинности, пр...людия;
- 5) непр...взойдённый, пр...клонить колени, пр...давать значение.

МОРФОЛОГИЯ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) топл...во, сарайч...к, печ...во;
- 2) мес...во, карандаш...к, жар...во;
- 3) кресл...це, книж...ца, изюм...нка;
- 4) здоровь...це, саквояж...к, макарон...нка;
- 5) брюкв...нка, неж...нка, колокол...нка.

II. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) колосоч...к, ельнич...к, селень...це;
- 2) ботиноч...к, письм...цо, телят...нка;
- 3) дупл...цо, просьб...ца, ветероч...к;
- 4) нищ...нка, кармаш...к, ореш...к;
- 5) виш...нка, кулеч...к, котёноч...к.

III. Буква *ч* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пулемёт...ик, навод...ик, приказ...ик;
- 2) извоз...ик, водопровод...ик, перебеж...ик;
- 3) дрессиров...ик, брильянт...ик, подпис...ик;
- 4) алебард...ик, рассказ...ик, заказ...ик;
- 5) воз...ик, переплёт...ик, ремонт...ик.

IV. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) серебр...ик, дружи...ик, бессребре...ик;
- 2) гости...ая, стра...ик, посла...ик;
- 3) мудре...ость, копче...ости, подли...ик;
- 4) конопля...ик, масле...ица, ольша...ик;
- 5) нефтя...ик, смышлё...ость, песча...ик.

Вариант II

I. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) провид...ца, жемчуж...нка, горош...нка;
- 2) любим...ца, паш...нка, пугов...чка;
- 3) кирпич...нка, заборч...к, птенч...к;
- 4) варень...це, поместь...це, сот...нка;
- 5) вопрос...ц, внуч...к, ожерель...це.

II. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) стрем...чко, Кол...нька, реч...нка;
- 2) подруж...нька, нож...к, кран...к;
- 3) печ...чка, заусен...ц, пальт...цо;

- 4) расстоянь...це, строень...це, оладуш...к;
- 5) сахарн...чка, дружоч...к, па...нька.

III. Буквы *нн* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) свяще...ик, родстве...ик, пута...ик;
- 2) эрудирова...ость, поле...ица, труже...ик;
- 3) совреме...ик, дли...оты, ветре...ость;
- 4) свояче...ица, племя...ик, бесприда...ица;
- 5) нечая...ость, гума...ость, таможе...ик.

IV. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) мучен...ик, крупе...ик, путешестве...ик;
- 2) серебря...ик, покло...ик, ряби...ик;
- 3) ю...ость, прида...ое, выуче...ик;
- 4) варе...ик, оси...ик, собстве...ик;
- 5) кли...ика, торфя...ик, бессо...ица.

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) болотищ..., верблюдищ..., грязищ...;
- 2) пожарищ..., домищ..., острый ножищ...;
- 3) бородищ..., кулачищ..., городищ...;
- 4) ручищ..., волчищ..., дождищ...;
- 5) глыбищ..., каблучищ..., голосищ... .

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в здани..., к Мари..., в раздумь...;
- 2) об алюминии..., в усть..., к Софь...;
- 3) на взгорь..., в сиянь..., в забыть...;
- 4) об иде..., на побережь..., о гени...;
- 5) в артел..., адресовано Ксени..., в купел... .

III. Буква *а* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) братишк..., дедушк..., хлебушк...;
- 2) скворушк..., житьишк..., матушк...;
- 3) человечишк..., муравьишк..., пальтишк...;
- 4) мужичишк..., трусишк..., плутишк...;
- 5) зверюшк..., речушк..., сынишк... .

IV. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах (учтите, все существительные находятся в Р. п., мн. ч.):

- 1) оруд...й, молн...й, пит...й (питьё);
- 2) гост...й (ж. р.), олад...й, коп...й;
- 3) ожерел...й, заглав...й, попад...й;
- 4) кел...й, объят...й, ущел...й;
- 5) лгун...й, желан...й, низов... .

V. В каких рядах все слова имеют нулевое окончание:

- 1) телячий, судей, наш;
- 2) горячий, внутрь, отремонтировал;
- 3) рыбий, весь, колючий;
- 4) птичий, сделал, иней;
- 5) аллея, вперёд, селёдок (Р. п., мн. ч.)?

Вариант II

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) обратиться к гость..., пчёлы в уль..., в галере...;
- 2) на завалинк..., быть на иждивени..., в рощ...;
- 3) идти по алле..., деревья в ине..., стоять в отдалень...;
- 4) в забвень..., в колыбел..., о мощ...;
- 5) о подмастерь..., в гоголевском «Ви...», о весель... .

II. Буква *о* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) сараишк..., беседушк..., заборишк...;
- 2) городишк..., горлышк..., хлебушк...;
- 3) ядрышк..., жёнушк..., заводишк...;
- 4) суденышк..., письмишк..., пёрышк...;
- 5) точил..., землишк..., молочишк...;
- 6) зубил..., верзил..., воротил..., запевал...;
- 7) горюшк..., зубрил..., объедал..., заправил... .

III. В каких рядах все слова имеют нулевое окончание:

- 1) павлиний, сам, хоккей;
- 2) вверх, успел, булавок (Р. п., мн. ч.);
- 3) синий, десять, детей (Р. п., мн. ч.);
- 4) обезоружен, семей (Р. п., мн. ч.), одиннадцать;
- 5) якорей (Р. п., мн. ч.), слишком, предупредил?

IV. Буква *ы* (*и*) пишется на месте всех пропусков в рядах (учтите, что все существительные стоят в И. п., мн. ч.):

- 1) лектор..., выбор..., договор...;
- 2) крем..., почерк..., повар...;
- 3) редактор..., окорок..., штабел...;
- 4) торг..., порт..., возраст...;
- 5) выговор..., сорт..., профессор... .

V. Буква *а* (*я*) пишется на месте всех пропусков в рядах (учтите, что все существительные стоят в И. п., мн. ч.):

- 1) директор..., инспектор..., месяц...;
- 2) якор..., столяр..., веер...;
- 3) ордер..., ворох..., паспорт...;
- 4) жемчуг..., бухгалтер..., брелок...;
- 5) катер..., округ..., крейсер... .

Вариант III

I. В каких рядах все слова имеют нулевое окончание:

- 1) черепаший, прочитан, мой;
- 2) усовершенствовал, назад, гостей;
- 3) статей, сумерек, степей;
- 4) дядин, молод, выучил;
- 5) магний, торжествен, наспех?

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в Итали..., к И... Петровне, в таком затишь...;
- 2) отдыхать в профилактори..., о дуэл..., на виолончел...;
- 3) о медал..., адресовать Ксени..., о пробуждени... совест...;
- 4) в общественном быти..., в заблуждень..., в ущель...;
- 5) на бильярдном ки..., о фе..., на остри... бритвы.

III. Окончание *ов* пишется на месте всех пропусков (учтите, что все существительные стоят в Р. п., мн. ч.):

- 1) киргиз..., грузин..., армян...;
- 2) таджик..., партизан..., румын...;
- 3) узбек..., апельсин..., солдат...;
- 4) консерв..., помидор..., носк...;
- 5) мандарин..., цыган..., дрязг... .

IV. Буква *ы* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) встречи с артистом Никулин...м; картина, написанная Репин...м;
- 2) опера, созданная Бородин...м; местечко под Харьков...м;
- 3) стихи, написанные Апухтин...м; познакомиться с городом Моги-лев...м;
- 4) сооружение, созданное Щусев...м; путешествие с Арсеньев...м;
- 5) в небе над Тушин...м, беседовать с Бальмонт...м;
- 6) фильмы, созданные Чаплин...м; сражение под Бородин...м.

V. Все слова ряда имеют суффикс *ей* (учтите, что существительные стоят в Р. п., мн. ч.):

- 1) ружей, яслей, кораблей;
- 2) полыней, ладей, бадей;
- 3) лотерей, морей, дочерей;
- 4) скамей, змей, юношей;
- 5) оранжерей, батарей, судей.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (вагон)ресторан, (вице)губернатор, (псевдо)наука;
- 2) (пресс)конференция, (блок)система, (контр)адмирал;

- 3) (стоп)кран, (Дон)Кихот, (экс)чемпион;
- 4) (социал)демократ, (мини)юбка, (гамма)лучи;
- 5) (вице)адмирал, (перекати)поле, (борт)механик.

II. Все слова ряда пишутся слитно:

- 1) (ура)патриотизм, (человеко)день, (трудо)час;
- 2) (блок)пост, (квази)звезда, (тех)минимум;
- 3) (яхт)клубовец, (виц)мундир, (сорви)голова;
- 4) (орехово)зуевцы, (южно)американец, (джаз)оркестр;
- 5) (железо)бетон, (конференц)зал, (скопи)дом.

III. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (пол)огорода, (пол)листа, (пол)Крыма;
- 2) (пол)ящика, (пол)лета, (пол)версты;
- 3) (пол)прожитой жизни, (пол)дня, (пол)оврага;
- 4) (пол)Киева, (пол)игры, (пол)литровый;
- 5) (пол)ложки, (пол)главного корпуса, (пол)часа.

IV. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)повторимость мига, искусство (не)название разряда или области;
- 2) (не)известность будущего; это (не)дом, а домишко;
- 3) я вовсе (не)мастер; (не)дальновидность, а просто везение;
- 4) абсолютная (не)лепость, сюда я больше (не)ездок;
- 5) (не)соблюдение законов, у берега росли (не)забудки.

V. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) это (не)гости, а соседи; красивый (не)знакомец;
- 2) (не)счастье, а удача; это далеко (не)ловкость;
- 3) помогла нам отнюдь (не)удача, (не)взгоды одолели;
- 4) читать (не)былицы, (не)довольство собой;
- 5) он мне (не)сосед, случилось (не)счастье.

VI. В каких предложениях оба существительных употреблены в одном и том же падеже?

- 1) Из своего окна я хорошо вижу футболистов.
- 2) Я поставил стул на стол, чтобы быть повыше.
- 3) Горька порой работа, да хлеб от неё сладок.
- 4) Через месяц откроется новая выставка.
- 5) Павел, где твоя тетрадь?
- 6) Из своего укрытия я хорошо вижу мотоциклистов.
- 7) Три дня прошло, а письма нет.
- 8) В полдень нас будут ждать у бухты.
- 9) Осторожно, доченька, не разбей блюдо.
- 10) Это только присказка — сказка будет впереди.

Вариант II

I. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (лже)наука, (яхт)клуб, (капитан)инженер;
- 2) (дон)жуанство, (норд)ост, (пресс)центр;
- 3) (ню)йоркцы, (физкульт)привет, (экс)(вице)премьер;
- 4) (пан)Америка, (квази)Репин, мать(и)мачеха;
- 5) (метео)сводка, (зоо)(вет)пункт, (грамм)атом.

II. Все слова ряда пишутся раздельно:

- 1) (остров)Окинава, (водолаз)профессионал, (малютка)ёжик;
- 2) (Волга)матушка, (часовой)итальянец, (гражданин)судья;
- 3) (бобры)умельцы, (сердце)вещун, (господин)посол;
- 4) (красавица)мальва, (грибы)подосиновики, (великан)дуб;
- 5) (композитор)Чайковский, (сосна)старушка, (город)крепость.

III. Все слова ряда пишутся слитно:

- 1) (экстра)класс, (полу)мрак, (физкульт)минутка;
- 2) (дизель)электроход, (физик)ядерщик, (алма)атинец;
- 3) (радио) и телепередача, (лорд)канцлер, (анти)народный;
- 4) (киловатт)час, (Ван)Гог, иван(да)марья;
- 5) (время)препровождение, (пол)мира, (пуэрто)риканец.

IV. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (бедняк)крестьянин, (рабочий)каменщик, (скромница)ольха;
- 2) (голуби)почтовики, (цветок)незабудка, (художник)гуманист;
- 3) (Тынянов)филолог, (сын)храбрец, (друг)товарищ;
- 4) (яхты)красавицы, (Буш)младший, (тетерев)березовик;
- 5) (врач)терапевт, (нити)мулине, (добряк)доктор.

V. НЕ пишется слитно во всех случаях ряда:

- 1) большое (не)удобство, далеко (не)шалость;
- 2) борьба за (не)зависимость, явная (не)благосклонность;
- 3) прослыть (не)дотрогой; это (не)уверенность, а наглость;
- 4) (не)видимка Луна, какое (не)везение;
- 5) это далеко (не)правда, кануть в (не)бытие.

VI. В каких предложениях оба существительных употреблены в одном и том же падеже?

- 1) Всего две недели отделяло его от поездки.
- 2) По тропинке идёт и всё на спинке несёт.
- 3) Дима, у тебя велосипед новый?
- 4) Как познакомиться с человеком, с которым мы разминулись во времени?
- 5) Художник пишет везде и всюду, он должен видеть мир и всё, что в нём творится.
- 6) Уже пять лет не было таких морозов.

- 7) В эту осеннюю ночь так чист был воздух!
- 8) И вновь наполнен зал, и зрители всё те же.
- 9) Подтверждения их приезду не получено.
- 10) Я твой альбом в школу отнесу.

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ НЕКОТОРЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) до'суг, ката'лог, не'дуг;
- 2) ша'рфы, фарфо'р, до'щечка;
- 3) парте'р, и'конопись, ба'нты;
- 4) сто'ляр, ква'ртал, (тайная) вече'ря;
- 5) ве'рба, щаве'ль, свекла'.

II. Орфоэпические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) бу[т'э]рброд, [д'э]коль[тэ], ромш[тэ]кс;
- 2) компе[тэ]нция, [т'э]рмин, бест[сэ]ллер;
- 3) [дэ]прессия, ши[нэ]ль, ла[з'э]р;
- 4) резю[м'э], ку[п'э]йный, г[р'э]йпфрут;
- 5) [д'э]номинация, диспан[с'э]р, ме[н'э]джер.

III. Ударение падает на 1-й слог во всех словах ряда:

- 1) статуя, торты, созыв;
- 2) экскурс, холодность, форзац;
- 3) бармен, коклюш, огниво;
- 4) чистильщик, фетиш, кремень;
- 5) шасси, арест, кривичи.

IV. Ударение падает на 2-й слог во всех словах ряда:

- 1) дремота, цыган, некролог;
- 2) пуловер, паралич, заусеница;
- 3) феномен, ремень, (нет) зонта;
- 4) табу, кладовая, фарфор;
- 5) осока, упрочение, ходатай.

Вариант II

I. Акцентологические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) догово'р, ту'фля, гене'зис;
- 2) алкого'ль, с то'ртами, всено'щная;
- 3) средства', нет бинто'в, газопрово'д;
- 4) о'трочество, украи'нец, крапи'ва;
- 5) сиро'ты, хозя'ева, ката'рсис.

II. Орфоэпические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) симпати[ч'н]ый, деви[ч'н']ик, подспе[шн']ик;
- 2) полуно[шн']ик, пуста[шн]ый, серде[шн]ый (дружок);

- 3) скворе[шн']ик, достато[шн]о, праче[шн]ая;
- 4) по[шт]а, не[шт]о, [ч'т]о-то;
- 5) двое[шн']ик, наро[ч'н]о, Никити[ч'н]а.

III. Ударение падает на 3-й слог во всех словах ряда:

- 1) баловник, бензопровод, благовест;
- 2) христианин, базилика, индустрия;
- 3) алфавит, бюрократия, приговор;
- 4) астрономия, несессер, (много) простыней;
- 5) приобретение, апостроф, подошва.

IV. Ударение падает на 4-й слог во всех словах ряда:

- 1) медикаменты, мартиролог, ветеринария;
- 2) асимметрия, премирование, исповедание;
- 3) узаконение, переосмысление, омоложение;
- 4) договоренность, факсимиле, инженерия;
- 5) флюорография, легкоатлет, полиграфия.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) гречн...вый, отрасл...вой, предприимч...вый;
- 2) гуттаперч...вый, гуж...вой, глянец...витый;
- 3) молодц...ватый, бревенч...тый, эмал...вый;
- 4) юрод...вый, завистл...вый, веснушч...тый;
- 5) пухл...нький, щегол...ватый, алюмин...евый.

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) милост...вый, доходч...вый, эмал...рованный;
- 2) щегол...ватый, аппетитн...нький, охотнич...й;
- 3) мальчиш...чий, вिति...ватый, обжорл...вый;
- 4) непоседл...вый, взрывч...тый, участл...вый;
- 5) рыж...ватый, сирен...вый, крупитч...тый.

III. Суффикс *ск* пишется во всех словах ряда:

- 1) дерз...ий, волж...ий, француз...ий;
- 2) матрос...ий, кандидат...ий, узбек...ий;
- 3) кавказ...ий, одес...ий, флот...ий;
- 4) скольз...ий, турист...ий, дамас...ий;
- 5) египет...ий, ткац...ий, уз...ий.

IV. Суффикс *к* пишется во всех словах ряда:

- 1) таджик...ий, эскимос...ий, вяз...ий;
- 2) низ...ий, бедняц...ий, голланд...ий;

- 3) индус...ий, юннат...ий, баск...ий;
- 4) сан-франци...ий, богатыр...ий, близ...ий;
- 5) рез...ий, словац...ий, стрелец...ий.

V. Буквы *ни* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) подли...ый, клюкве...ый, юн...ый;
- 2) оккупацио...ый, травя...ой, турби...ый;
- 3) солеме...ый, конопля...ый, стари...ый;
- 4) карти...ый, недюжи...ый, тума...ый;
- 5) овся...ый, серебря...ый, обеде...ый.

Вариант II

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) масл...ные глазки, масл...ная краска, ветр...ный вечер;
- 2) ветр...ный человек, масл...ные пальцы, масл...ный насос;
- 3) масл...ница, ветр...ница, масл...ная каша;
- 4) масл...ные пальцы, ветр...ной двигатель, масл...ное пятно;
- 5) масл...ный блин, ветр...ная оспа, масл...ная живопись.

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) багря...ый, ржа...ой, рья...ый;
- 2) пря...ый, иммиграцио...ый, дровя...ой;
- 3) румя...ый, сви...ой, перепели...ый;
- 4) соболи...ый, экскурсио...ый, равни...ый;
- 5) утре...ий, полуде...ый, шерстя...ой.

III. Буквы *ни* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) овчи...ый, беше...ый, балова...ый;
- 2) прида...ое, пусты...ый, равнове...ый;
- 3) торжестве...ый, иско...ый, рассея...ый;
- 4) кури...ый, величестве...ый, рдя...ый;
- 5) операцио...ый, исти...ый, черво...ое золото.

IV. Буква *ь* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) декабр...ский, день-ден...ской, кон...ский;
- 2) сентябр...ский, о рыбач...ем (улове), гдын...ский;
- 3) ноябр...ский, сибир...ский, рыцар...ский;
- 4) июн...ский, рязан...ский, звер...ский;
- 5) сычуан...ский, январ...ский, тайван...ский.

V. Прописная буква пишется в рядах:

- 1) (Д, д)алев словарь, (Г, г)оголевская сатира, (С, с)ережины успехи;
- 2) (О, о)легова дружина, (Т, т)ургеневские повести, (П, п)рокрустово ложе;
- 3) (Л, л)енинская премия, (А, а)хиллесова пята, (Л, л)ермонтовская проза;

4) (И, и)горево войско, (И, и)ринино счастье, (Л, л)омоносовские чтения;

5) (Г, г)рибоедовская Москва, (И, и)ваново детство, (С, с)уворовская наука.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Все слова ряда пишутся слитно:

- 1) (крупно)молотый, лесо(степной), (общественно)опасный;
- 2) (остро)дефицитный, (абсолютно)необходимый, (лев)толстовский;
- 3) (много)обещающий, (металло)режущий, (северо)атлантический;
- 4) (юношески)смелый, (верхне)гортанный, (контр)адмиральный;
- 5) (бело)мраморный, (англо)саксонский, (слабо)видящий.

II. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (потрясающе)красивый, (приторно)сладкий, (лейб)гусарский;
- 2) (иссиня)чёрный, нью(йоркский), (административно)хозяйственный;
- 3) мало(пригодный) для опытов, (исторически)важный, (журнально)-газетный;
- 4) (добродушно)хитрый, (юго)восточный, (горно)лесистый;
- 5) (ильфо)петровская сатира, (смущённо)счастливый, (обще)армейский.

III. Все слова ряда пишутся раздельно:

- 1) строго(логический), (удручающе)чёрный, (детски)наивный;
- 2) (трудно)доступная для альпинистов вершина, (исчерпывающе)полный доклад;
- 3) (дружески)тёплый, (алма)атинский, (ранне)цветущий;
- 4) (раздирающе)пронзительный, (химически)чистый, (резко)отрицательный;
- 5) (максимально)близкий, каре(глазый), бело(снежный).

IV. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)безопасный, но полезный труд; абсолютно (не)везучий день;
- 2) крайне (не)удачный выбор, (не)вечерний город;
- 3) совершенно (не)уравновешенный, никем (не)победимый народ;
- 4) (не)оценимая услуга, (не)намерен соглашаться;
- 5) (не)убедительные вывод; (не)спелые, а зеленые яблоки.

V. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)склонен к шуткам; (не)резкий, но стойкий запах;
- 2) ранее (не)известные факты, (не)самый худший вариант;
- 3) далеко (не)бесспорный факт, (не)готов к ответу;
- 4) (не)серьёзный, а легкомысленный поступок; (не)рад встрече;
- 5) (не)морская рыба, (не)аккуратный в одежде человек.

Вариант II

I. Все слова ряда пишутся слитно:

- 1) (корабле)строительный, (ненасытно)жадный, (приятельски)фамильярный;
- 2) (южно)африканский, (лимонно)кислый, (глубоко)уважаемый оппонент;
- 3) (выше)указанный факт, (железо)бетонный, (нефте)промысловый;
- 4) (северо)морский, (чисто)французский, (военно)медицинский;
- 5) (древне)русский, (сильно)действующий, (огненно)рыжий.

II. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (литературно)музыкальный, (монголо)татарский, (желудочно)кишечный;
- 2) северо(осетинский), (торгово)промышленный, (гордо)благородный;
- 3) (откровенно)насмешливый, (конно)спортивный, (социально)опасный;
- 4) (теоретически)важный, (хлебо)булочный, (землисто)серый;
- 5) (вице)президентский, (историко)филологический, (мужественно)-суровый.

III. Все слова ряда пишутся раздельно:

- 1) (хозяйственно)полезная работа, (хаотически)беспорядочные мысли, (подлинно)научное открытие;
- 2) (жизненно)важное решение, (искусственно)напыщенная фраза, (условно)рефлекторные явления;
- 3) (удивительно)яркие краски, (всемирно)известный учёный, (пронзающе)холодный взгляд;
- 4) (смертельно)ядовитый газ, (лавро)вишневые капли, (научно)технический прогресс;
- 5) (слепяще)белый снег, (фин)инспекторская проверка, (древне)(верхне)немецкий диалект.

IV. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) абсолютно (не)навязчивое мнение, отнюдь (не)приятная новость;
- 2) (не)актуальный в повестке дня вопрос, (не)вразумительный ответ;
- 3) (не)ровная, но живописная местность, никому (не)понятное задание;
- 4) весьма (не)доброкачественный продукт, (не)лучше и (не)хуже прежнего;
- 5) (не)исповедимы пути Божьи, очень (не)точная формулировка.

V. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)строгий, а снисходительный; (не)богат и (не)беден;
- 2) (не)обязан выполнять, услышать (не)громкий шёпот;
- 3) (не) западный ветер, (не)продолжительный перерыв;

- 4) (не)согласен с доводами, (не)лисий воротник;
- 5) ничуть (не)обидные вопросы, (не)пробудный сон.

VI. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)навязчивое, но пристальное внимание; (не)железный гвоздь;
- 2) абсолютно (не)критичный к себе, несколько (не)трудная задача;
- 3) (не)усыпный надзор, (не)компетентный человек;
- 4) довольно (не)высокое здание; (не)сладкий, но крепкий чай;
- 5) очень (не)дурной результат, (не)морская рыба.

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ НЕКОТОРЫХ ФОРМ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Вариант I

I. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) ба'лованный, (она) ва'жна, красивее';
- 2) удобне'йший, (она) деше'ва и крепка';
- 3) исси'ня-чёрный, пери'стые (облака), (она) пы'льна;
- 4) (они) кро'тки, счастливе'йший, ска'редный;
- 5) (она) мо'лода, они правы', средневеко'вый.

II. Орфоэпические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) ис[т'о]кший срок, к[р'э]стный ход, недоум[м'о]нный взгляд;
- 2) соверш[о]нный вид, новорож[д'э]нный, ник[ч'э]мный;
- 3) однои[м'э]нный, к[р'о]стный отец, пред[р'э]кший;
- 4) пов[л'э]кший, о[с'о]длый, разнош[э]рстный;
- 5) непрото[р'э]нный, о[д'э]жный, скаб[р'о]зный.

III. Ударение падает на 2-й слог во всех словах ряда:

- 1) кухонный, украинский, мозаичный;
- 2) лавровый (лист), нитяной, сливовый;
- 3) кедровый, безудержный, лубочный;
- 4) оптовый, лавровая (роща), несказанная (красота);
- 5) запасный (выход), подростковый, озлобленный.

Вариант II

I. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) (они) наги', отро'ческий, обето'ванный;
- 2) ва'ловой, (они) глухи', развито'й (ребенок);
- 3) у'мерший, на'божный, (она) вольна';
- 4) углуб'ленный, незаконноро'жденный, сестри'нский;
- 5) хара'ктерная особа, (она) весела', премиро'ванный.

II. Орфоэпические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) инопле[м'о]нный, а[дэ]кватный, ст[р'э]ссовый;
- 2) пре[тэ]нциозный, компе[т'э]нтный, ау[тэ]нтичный;
- 3) [дэ]шифрованный, [д'э]ликатный, [д'э]мисезонный;

- 4) [дэ]градированный, и[нэ]ртный, ф[р'э]нч;
- 5) [р'э]гиональный, [т'э]ологический, г[рэ]йпфрутовый.

III. Ударение неправильно поставлено во всех словах ряда:

- 1) костюми'рованный, скрытне'е, (они) дешевы';
- 2) характе'рные (роли), (она) редка', разо'гнутый;
- 3) уведомле'нный, уго'льный (бассейн), (крепко) сло'женный;
- 4) неоце'ненный (труд), давни'шний, погру'женные (в машину учебники);
- 5) языковы'е мышцы, госпита'льный, деви'чья память.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

УПОТРЕБЛЕНИЕ И ПРАВОПИСАНИЕ

Вариант I

I. Имя числительное присутствует в следующих предложениях:

- 1) Бабушка ещё надвое сказала.
- 2) Будь я трижды проклят.
- 3) Единым росчерком пера.
- 4) Схватиться обеими руками.
- 5) Сидеть в четырёх стенах.
- 6) Ни два ни полтора.
- 7) Бездна премудрости.
- 8) На своих двоих.
- 9) С горем пополам.
- 10) Опять двадцать пять.

II. Ошибки при склонении имён числительных допущены в следующих случаях:

- 1) К девяноста четырем прибавить семь.
- 2) От семиста пяти отнять шестьсот.
- 3) Заботиться о триста семидесяти ребятах.
- 4) Не хватало более шестиста рублей.
- 5) Выступить с пятьюдесятью солдатами.
- 6) Поднять ведро обеими руками.
- 7) К одной тысяче двум стам прибавить семнадцать.
- 8) Семистам восьмидесяти трём человекам сделаны прививки.
- 9) К четырёхстам четырём прибавить одиннадцать.
- 10) Обое вы горячие, как погляжу.

III. Ошибка допущена хотя бы в одном слове ряда:

- 1) пятьдесят, четыресто, одиннадцать;
- 2) миллион, девятсот, семнадцать;
- 3) восемьсот, двести, шестьдесят;
- 4) сорокаградусный, девяностолетний, тысячилетие;

- 5) пятиметровый, двухнедельный, сороконожка;
- 6) триста, тридцатипяти тысячный, восемь;
- 7) с восьмьюдесятью странами, десятичная система;
- 8) двадцати одно миллиардный, с четырьмя сыновьями;
- 9) семи с половиной тысячный, двусполовинный;
- 10) в двух тысяче одиннадцатом году, семидесятилетие.

IV. Собираемые числительные сочетаются с именами существительными:

- 1) овцы;
- 2) ворота;
- 3) книги;
- 4) подруги;
- 5) ножницы;
- 6) медведи;
- 7) ребята;
- 8) женщины;
- 9) присутствующие;
- 10) больные.

Вариант II

I. Имя числительное присутствует в следующих предложениях:

- 1) Сорок два с кисточкой.
- 2) Заблудиться в трёх соснах.
- 3) Давать сто очков вперёд.
- 4) Не из робкого десятка.
- 5) Можно тебя на пару слов!
- 6) Семимильными шагами.
- 7) Книга за семью печатями.
- 8) Чёртова дюжина.
- 9) За десятью замками.
- 10) Пуд соли съесть.

II. Ошибки при склонении имён числительных допущены в следующих случаях:

- 1) Работали уже полторы недели.
- 2) Мы проехали всего полтора вёрст.
- 3) Противостоят полтора странам.
- 4) Они шагают метрах в стах от меня.
- 5) Зал с восьмьюстами пятьюдесятью зрителями.
- 6) Триста сложить с двумястами девяносто пятью.
- 7) Из восьмиста девяноста семи вычесть восемнадцать.
- 8) К пятистам восьмидесяти четырём прибавить двести тридцать семь.

- 9) Подарить радость тысяче двумстам тридцати семи ребятам.
- 10) За семидесятью семью печатями для нас некоторые тайны Вселенной.

III. Ошибка допущена хотя бы в одном слове ряда:

- 1) стотридцатитысячный, восьмисотый;
- 2) сорокоэтажный, одноствольный, восьмистишие;
- 3) обеих школьниц, тысячегранный, пол-литра;
- 4) пятитысячный, треугольный, девяносталетие;
- 5) пол-Атлантики, стометровый, три седьмых;
- 6) тысяча двадцать один, девятидверный, к обоим глазам;
- 7) с обоими братьями, пол-банана, тридцатимиллионный.

IV. Собирательные числительные сочетаются с именами существительными:

- 1) плакса;
- 2) студент;
- 3) щенок;
- 4) дом;
- 5) сутки;
- 6) река;
- 7) весы;
- 8) припасы;
- 9) колесо;
- 10) ножницы.

МЕСТОИМЕНИЕ

Правописание отрицательных и неопределённых местоимений

Вариант I

I. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (н...)(за)что благодарить; (н...)(что) иное, как вулкан;
- 2) (н...)(о)чём сожалеть, (н...)(на)кого опереться;
- 3) (н...)чем (н...)объяснимый случай, (н...)кем (н...)изданные книги;
- 4) (н...)(к)кому обратиться; (н...)(кто) иной, как Репин;
- 5) (н...)(к)чему (н...)прикастаться, (н...)кому (н...)рассказывать.

II. Все слова ряда пишутся через дефис:

- 1) (кое)какие замечания, (кто)нибудь решится;
- 2) с (кем)либо посоветоваться, (чьи)то возражения;
- 3) (кое)на кого надеяться, (какие)то неприятности;
- 4) к кому(нибудь) обратиться, (кое)в чём упрекнуть;
- 5) о (чём)то спросить, (кое)кому не по вкусу.

III. В каких предложениях местоимение употреблено в форме родительного падежа?

- 1) Есть люди, для которых жизнь неинтересна.
- 2) Никакой ошибки тут не было.
- 3) Тесной кучкой сидели мальчишки и слушали кого-то.
- 4) Здесь нас ожидал проводник экспедиции Пётр Антонович.
- 5) Дома скука, хочу, бабушка, у тебя пожить.
- 6) До меня долетали трели соловья.
- 7) Этого человека Егор знал и раньше.
- 8) Для Тынянова литература была солнцем, вокруг которого вращался мир.
- 9) Матушка встречает меня с улыбкой.
- 10) Стиль нашей совместной работы был простой, дружеский и весёлый.

Вариант II

I. НИ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) не думать (н...)(о)чем другом, (н...)чего беспокоиться;
- 2) (н...)что иное, как дружба; (н...)чем заменить;
- 3) (н...)(по)чём не проспать, (н...)что иное не тревожило;
- 4) не отвергать (н...)чьих советов, (н...)чего не выяснить;
- 5) не пренебрегать (н...)чьими интересами, не считаться (н...)(с)чьим мнением.

II. НЕ пишется раздельно во всех случаях ряда:

- 1) (н...)мог (н...)согласиться, (н...)(с) кем поговорить;
- 2) (н...)беспокоиться (н...)(о)чём, (н...)кем заменить;
- 3) (н...)(у)кого спросить, слёз как (н...)бывало;
- 4) (н...)кем (н...)обижен, (н...)кому предложить;
- 5) (н...)кому (н...)сообщать, как (н...)в чём (н...)бывало.

III. В каких предложениях местоимение употреблено в форме дательного падежа?

- 1) Мурзик быстро привык к лодке и всегда спал в ней.
- 2) По этой дороге очень давно проехала последняя машина.
- 3) Лёнька выбежал из избы и побежал мне навстречу.
- 4) До нашей станции километров двадцать.
- 5) Но бесполезно луч дневной скользил по ним струёй златой.
- 6) Остановимся подробнее на этой находке.
- 7) Ольга Петровна по своей натуре была домоседкой.
- 8) Гости говорили о взаимоотношениях детей и родителей и иных вопросах воспитания.
- 9) Хочу обратиться к тебе с просьбой.
- 10) Моим надеждам не суждено было осуществиться.

ГЛАГОЛ

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ И СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ

Вариант I

I. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) клопоч...т, разбуд...шь, бре...тся;
- 2) стел...тся, засуш...шь, настаива...те;
- 3) устро...шь, выдержива...т, разделя...те;
- 4) ненавид...т, исполн...шь, дыш...шь;
- 5) заверт...шься, вид...м, уч...шь.

II. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) существу...те, расстро...шь, уклоня...шься;
- 2) расстел...шь, организу...те, украс...т;
- 3) танцу...м, плава...те, уменьш...шь;
- 4) запиш...шь, удивля...шься, срыва...тся;
- 5) балу...т, размина...тся, убега...т.

III. Буква *о* (*е*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) затуш...вать, продл...вать, усовещ...вать;
- 2) преодол...вать, намер...ваться, наста...вать;
- 3) потч...вать, проповед...вать, затраг...вать;
- 4) застр...вать, завед...вать, обур...вать;
- 5) гор...вать, усва...вать, созр...вать.

Вариант II

I. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) Когда приед...те, я встречу вас. Выпиш...те журнал.
- 2) Крикн...те громко. Если напиш...шь мне, я буду рад.
- 3) Всё, что скаж...те, выполним. Если крикн...те, мы услышим.
- 4) Когда позвон...те, мы обо всём договоримся. Наполн...те ведро!
- 5) Выруч...те меня. Если выруч...те, я буду вам благодарна.

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ребенок выздорове...т, этот хлеб быстро плесневе...т;
- 2) места наши обезлес...ли, гору обезлес...ли пожары;
- 3) болезнь его обессил...ла, война многих осирот...ла;
- 4) враги обезлюд...ли деревню, телеграмма обезум...ла его.
- 5) ветер оледен...л руки, совсем обезденеж...л родителей;

III. Буква *и* (*ы*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) запазд...вать, настра...ваться, подгляд...вать;
- 2) оканч...вать, разыгр...вать, осматр...вать;
- 3) сдавл...вать, устра...вать, преслед...вать;
- 4) вздраг...вать, досад...вать, согр...вать;
- 5) задум...ваться, затм...вать, бесед...вать.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРИСТАВКИ НЕДО-
Правописание НЕ с глаголами и деепричастиями

Вариант I

I. НЕ пишется раздельно во всех случаях ряда:

- 1) долго (не)просыпаясь, (не)волить кого-либо, (не)перестаю удивляться;
- 2) (не)договорил фразы до конца, (не)хватает места, ничего (не)знать;
- 3) (не)дочитал книгу, (не)смотря ни на кого, (не)погасив костра;
- 4) (не)оборачиваясь назад, (не)довыполнив план, (не)взлюбить кого-либо;
- 5) (не)докончить письма, (не)догрузить вагон, (не)достаёт времени.

II. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)досыпать ночей, ни до чего (не)доспорились, (не)истовствовать от гнева;
- 2) мешок (не)довесил, (не)навижу зубрёжку, уйти (не)удалось;
- 3) (не)добрать нужной суммы, (не)годовать, (не)сомневаясь ни секунды;
- 4) (не)доварить картофель, они часто (не)доедали, в описании (не)доставало красок;
- 5) (не)дооплатить поездку, (не)допонимать последствия, он что-то (не)договаривает.

Вариант II

I. НЕ пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)задумываясь о последствиях, (не)дооценить врага, мне (не)здоровится;
- 2) (не)прощаю грубости, (не)обращая внимания, (не)долюбливать соседку;
- 3) (не)досмотреть фильм, (не)переворачивая страниц, эта дача никуда (не)годится;
- 4) давно (не)испытывал такого настроения, больной (не)доедал обед, (не)доглядеть за ребёнком;
- 5) (не)глядя в конспект, (не)донести до класса, (не)достать билеты.

II. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)доучесть нужный факт, Брюсова (не)долюбливали, (не)понимая вопроса;
- 2) (не)доумевать, (не)додать денег, бедняге (не)доставало терпения;
- 3) ему (не)сдобровать, (не)досолить суп, (не)замечая меня;
- 4) (не)можетсЯ ещё с вечера, (не)допить чай из-за спешки, (не)допев песню;
- 5) (не)домерил полметра, (не)доглядев опечаток, (не)дожарив мясо.

ТИПЫ СКАЗУЕМЫХ. СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ИНФИНИТИВА

Вариант I

I. Укажите предложения с простым глагольным сказуемым:

- 1) Завтра будем обсуждать это подробно.
- 2) Войска Кутузова одержали победу.
- 3) Учёные продолжают всесторонне изучать жизнь диких животных.
- 4) Они дали друг другу клятву верности.
- 5) Не могу ясно представить моё будущее.
- 6) Кто труд любит, долго спать не будет.
- 7) Вода была с мелким песком.
- 8) Командир приказал подавить вражескую огневую точку.
- 9) Нежность любимой няни к матери приводила его в восхищение.
- 10) Встретиться с таким человеком в этой глуши было большой удачей.

II. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы.

| | |
|---|------------------------------------|
| А. Она только вздохнула и попросила беречь своё здоровье. | 1. Подлежащее. |
| Б. Увлечь этим проектом коллектив было не таким уж простым делом. | 2. Сказуемое или часть сказуемого. |
| В. В награду за его доброту старая женщина, видимо, фея, колдунья, открывает охотнику способ разбогатеть. | 3. Определение. |
| Г. Поставить оратора в глупое положение может и неправильное употребление фразеологизма. | 4. обстоятельство. |
| Д. Раздавшийся слева грохот заставил меня оглянуться. | 5. Дополнение. |
| Е. Заблудиться в лесу было самой страшной из всех опасностей для грибника. | |
| Ё. Импровизировать он совсем не умел. | |
| Ж. Ей стало лучше, врачи заходили к ней в палату похвалить за мужество и волю к жизни. | |
| З. Мы знаем, что будущее, к которому мы стремимся, родилось из непобедимого человеческого свойства — умения мечтать и любить. | |
| И. На другой день Пьер приехал проститься. | |

Вариант II

I. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым:

- 1) День и ночь мы ждём не дожждёмся, когда в нашей жизни появится нежность.
- 2) Зверь должен пройти совсем близко от нас.
- 3) Почему же он не захотел после случившегося поговорить со мной?
- 4) Каждую пятницу он будет ходить на тренировку.

- 5) Сосед всегда рад поговорить со мной о рыбалке.
- 6) Я хочу посмотреть новую коллекцию картин.
- 7) Дословно воспроизвести прочитанное было непростой задачей.
- 8) Пускай же солнца светлый лик отныне весело блистает.
- 9) После конференции профессор пригласил к себе коллег поужинать.
- 10) Ты не смей со мной спорить!

II. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы.

| | |
|--|---|
| <p>А. Пришло моё время вспоминать. Б. Вечером Катерина Ивановна дала мне почитать письма отца. В. Она очень любила порассуждать о любви и ненависти. Г. Государь велел подавать сани. Д. Я попросил лодочника отправиться на поиски заблудившихся. Е. Не вспыхнуть ей было невмочь. Ё. Только Дон Кихот осмелится накинуться на огромные мельницы. Ж. Нам гулять родители не разрешают. З. Мы с Николаем Антоновичем поедем утром смотреть бобровую плотину. И. Понимать близких людей иногда становится сложной задачей.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подлежащее. 2. Сказуемое или часть сказуемого. 3. Определение. 4. обстоятельство. 5. Дополнение. |
|--|---|

Вариант III

I. Укажите предложения с составным именным сказуемым:

- 1) Он был одет в длинные крепкие сапоги.
- 2) Получить этот заказ было нашей заветной мечтой.
- 3) Мне доставляло наслаждение беседовать с ним.
- 4) Листок этой травы мохнат и пушист, как бархат.
- 5) Вся поляна была покрыта зелёными бугорками.
- 6) А через минуту я пришёл к убеждению, что из этой затеи ничего не выйдет.
- 7) То знаменитое дерево было от озера в пяти километрах.
- 8) Решение ваше — ай-ай!
- 9) Он испытывал постоянную тревогу, которая не покидала его уже пятые сутки.
- 10) Платье на Катюше было в горошек.

II. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы.

| | |
|---|---|
| А. Судить о людях мы пытаемся по себе. Б. Мать уехала на вокзал покупать билеты на вечерний поезд. В. Желание встретиться когда-нибудь не покидало старых друзей. Г. Выдавать чужую тайну всегда было недостойным поступком для честного человека. Д. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя. Е. Встречный ветер заставлял Нину придерживать шляпу. Ё. Слушать по вечерам хорошую музыку стало для него потребностью. Ж. После суда они получили возможность поговорить. З. Продолжать разговор с отцом Иван не захотел. И. Мы вышли на улицу подышать свежим воздухом. | 1. Подлежащее. 2. Сказуемое или часть сказуемого. 3. Определение. 4. обстоятельство. 5. Дополнение. |
|---|---|

ПРИЧАСТИЯ И ОТГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

**Правописание суффиксов и окончаний причастий
и отглагольных прилагательных**

Вариант I

I. Буква *а* (*я*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) слав...щий страну, завис...щий от обстоятельств;
- 2) езд...щий на велосипеде, кол...щиеся шипы;
- 3) ненавид...щий ложь, пол...щий грядки;
- 4) свободно мысл...щий, курлыч...щие журавли;
- 5) скач...щий всадник, пен...щиеся волны.

II. Буква *у* (*ю*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) брызж...щий энергией, не знач...щий для нас;
- 2) ищ...щий правду, кле...щие игрушки;
- 3) бор...щийся за мир, грохоч...щие трамваи;
- 4) ка...щийся грешник, больно жал...щие осы;
- 5) стел...щийся туман, пыш...щий здоровьем юноша.

III. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) обнаруж...вшаяся пропажа, возненавид...вший зло;

- 2) опостыл...вшая компания, выгор...вший на солнце;
- 3) преумнож...вший капитал, ничего не знач...вшие слова;
- 4) скле...вшиеся страницы, обнадёж...вший меня;
- 5) вытерп...вший боль, уподоб...вшийся ребёнку.

IV. Буквы *ни* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) фарширова...ый, грузё...ый зерном;
- 2) сдела...ый мной, нехоже...ые тропы;
- 3) кипячё...ая вода, импровизирова...ый танец;
- 4) лишё...ый крова, потрёпа...ое пальто;
- 5) купле...ый сувенир, ране...ый солдат.

V. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) некоше...ый луг, осуществить задума...ое;
- 2) демобилизова...ый офицер, только что рубле...ая зелень;
- 3) свежемороже...ая рыба, записа...ый рассказ;
- 4) ноше...ый фрак, охрана усиле...а стрелками;
- 5) печё...ый картофель, домотка...ая скатерть.

VI. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) с бьющ...мся сердцем, на качающ...мся пароме;
- 2) с отчаявш...мся людьми, в открывш...мся музее;
- 3) в переливающ...мся ине..., в потухш...м очаге;
- 4) к удирающ...й гадюке, в остановивш...мся автобусе;
- 5) с лоснящ...мся щеками, плещущ...ея море.

Вариант II

I. Буква *а* (*я*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) посе...вший зерно, слыш...вший шум;
- 2) подта...вший снег, пове...вший ветерок;
- 3) леле...вший мечту, завис...вший от обстоятельств;
- 4) зала...вшая собака, устро...вшийся на работу;
- 5) отча...вшаяся мать, законч...вшееся собрание.

II. Буква *и* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) слыш...мый, непередава...мый, познава...мый;
- 2) завис...мый, муч...мый, движ...мый;
- 3) выбира...мый, хран...мый, издава...мый;
- 4) вид...мый, исследу...мый, колебл...мый;
- 5) незнач...мый, ненасыт...мый, приемл...мый.

III. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) застрел...нная птица, замеш...нный в преступлении;
- 2) чуть замеш...нное тесто, заброш...нный пустырь;
- 3) подвеш...нная люстра, помеш...нный ложечкой кофе;
- 4) прикле...нная афиша, потер...нный билет;
- 5) навеш...нная дверь, усе...нный цветами луг.

IV. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) писа...ая красавица, цены сниже...ы;
- 2) сея...ые травы, нескоше...ый луг;
- 3) варианты предусмотре...ы, речь логична и сдержана...
- 4) пуга...ая ворона, победители увенча...ы лаврами;
- 5) счита...ые минуты, говорить пута...о.

V. Буквы *нн* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) освещё...ое окно, свежевыловле...ая рыба;
- 2) жарё...ый в масле, взгляды сосредоточе...ы на картине;
- 3) кова...ый жёстью сундук, рискава...ая затея;
- 4) золочё...ые ложки, непокраше...ый забор;
- 5) натруже...ые руки, плетё...ая корзина.

VI. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) вяза...ый-перевяза...ый свитер, платье поноше...о;
- 2) суше...ые яблоки, рыба зажаре...а;
- 3) смышлё...ый ученик, дела...ый смех;
- 4) назва...ый брат, сказа...ые слова;
- 5) кипячё...ая вода, сгущё...ое молоко.

ВАРИАНТ III

I. Буква *а* (*я*) пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) обвенч...нные молодожёны, задерж...нный агент;
- 2) расстрел...нный в упор, вынянч...нный ребенок;
- 3) пристрел...нное ружьё, выкач...нная из бака нефть;
- 4) навеш...нные в беспорядке картины, заснеж...нная земля;
- 5) вымен...нные марки, зате...нная уборка.

II. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) намасл...нный блин, приглаж...нные волосы;
- 2) неустро...нная жизнь, отлож...нные деньги;
- 3) предусмотре...нные расходы, вывал...нная в песке рыба;
- 4) прикле...нные марки, высуш...нная трава;
- 5) подслуш...нный разговор, припа...нное звено.

III. Буквы *нн* пишутся на месте всех пропусков в рядах:

- 1) заявле...ая позиция, жева...ый хлеб;
- 2) писа...ая маслом картина, девушка умна и воспита...а;
- 3) ответы сбивчивы и пута...ы, вяле...ая на солнце рыба;
- 4) буквы прикле...ы к бумаге, поддержа...ые книги;
- 5) штампова...ая продукция, чище...ый щёткой.

IV. Буква *н* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) лицо заплака...о, аудитория взволнова...а выступлением оратора;
- 2) ножи заржавле...ы, эти претензии не обоснова...ы юридически;

- 3) девочка капризна и избалована, долина ограничена горами;
- 4) его силы ограничены, манеры изысканы;
- 5) дети были перепуганы, девушка совершенно.

V. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в словах:

- 1) при слабо льющемся свете, с изменившимся лицом;
- 2) о светящихся звёздах, в кипящем молоке;
- 3) к протекающей реке, с успокаивающей улыбкой;
- 4) об утомившемся отце, на строящейся станции;
- 5) с закрывающимися глазами, срывающимся голосом.

ПРАВОПИСАНИЕ *НЕ* С ПРИЧАСТИЯМИ

Вариант I

I. *НЕ* пишется отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)разутюженные складки, еще (не)поднятые грузы;
- 2) никем (не)понятое чудо, природа до конца (не)разгадана;
- 3) замысел (не)воплощён, абсолютно (не)исследованные районы;
- 4) еще (не)вымытые окна, вовсе (не)освещенный переулок;
- 5) (не)лишён обаяния, (не)пожелтевшая зелень;
- 6) подвиг (не)забыт, (не)подготовленное выступление;
- 7) (не)предъявивший билета гражданин, конверт (не)распечатан;
- 8) (не)ослабевающие, а крепнущие связи; ничуть (не)скрываемые чувства;
- 9) (не)решенная еще проблема, сразу (не)взлюбивший соперника;
- 10) (не)достроенный домик, (не)забитый в ворота гол.

II. *НЕ* пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)облетевшая листва, совершенно (не)ожиданное тепло;
- 2) (не)победимая ранее армия, правило (не)выучено им;
- 3) (не)улыбающееся, а растерянное лицо; (не)решённая задача;
- 4) (не)состоявшийся праздник, (не)истовствующее ночью море;
- 5) крайне (не)ухаженный сад, отнюдь (не)продуманное решение;
- 6) (не)прерывающийся ни на минуту шум, (не)угасающее пламя;
- 7) (не)замерзшая вода, крайне (не)осознанный выбор;
- 8) (не)годующий яростно зритель, почти (не)заселённый дом;
- 9) (не)выясненные обстоятельства, окно (не)закрыто;
- 10) (не)забывающий поздравить, вижу (не)кошенный луг.

Вариант II

I. *НЕ* пишется отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) ещё (не)признанная теория, (не)закрытая вовремя дверь;
- 2) (не)задумывающийся о последствиях, (не)развёрнутый подарок;
- 3) ремонт (не)закончен, крайне (не)признанный авторитет;
- 4) (не)прижившийся в горшке цветок, работа (не)завершена;

- 5) абсолютно (не)выясненные до сих пор обстоятельства, никем (не)разделённое чувство;
- 6) билет (не)куплен, (не)отрицавший сказанного;
- 7) еще (не)приехавшие гости, решение (не)принято;
- 8) (не)ограничен в возможностях, (не)понявший задания;
- 9) отрывок (не)переведён, вовсе (не)чищенные тротуары;
- 10) (не)истощимый на выдумки, (не)прощающая ошибок.

II. НЕ пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)скрываемая симпатия, (не)решающийся присесть;
- 2) почти (не)воплощённый замысел, (не)разрезанные страницы;
- 3) отнюдь (не)сомневающийся в намерениях, (не)сбросившая листья роща;
- 4) долго (не)волившие заложников, (не)вымытые окна;
- 5) (не)избалованный ребенок, никем (не)занятое место.
- 6) ни для кого (не)постижимый случай, (не)нужные для дела подробности;
- 7) совсем (не)большие достижения, (не)читаемые неспециалистами журналы;
- 8) (не)передаваемые словами чувства, (не)должен так поступать;
- 9) (не)обитаемый с давних пор остров, болезнь (не)излечима;
- 10) Кому (не)известны имена наших космонавтов?
- 11) Разве это положение (не)ясно?

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ НЕКОТОРЫХ ФОРМ ГЛАГОЛОВ

I. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) звала', звало', звали';
- 2) начала', на'чало, нача'ли;
- 3) заняла', за'няло, заня'ли;
- 4) по'няла, поняло', поня'ли;
- 5) прибы'л, прибы'ли, при'быв.

II. Ударение правильно поставлено во всех словах ряда:

- 1) руководи'шь, обле'гчить, опломби'ровать;
- 2) взята', тепли'тся (свеча), исчерпа'ть;
- 3) прожита', углуби'ть, при'брана;
- 4) введе'н, отку'порить, звони'т;
- 5) ободри'ть, запы'хаться, балу'ет.

III. Акцентологические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) заброни'рованные номера, рукав морщи'т;
- 2) де'лящийся с другом, запломби'рованный вагон;
- 3) премирова'ть лучшего, брони'рованный блиндаж;
- 4) не преми'ну воспользоваться, приве'зенный из города;
- 5) мо'рщить лоб, обето'ванный край.

НАРЕЧИЕ

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ НАРЕЧИЙ

I. Буква *а* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) закаляться сызмал..., приезжать запрост...;
- 2) поглядывать изредк..., слев... от двери;
- 3) наестся досыт..., упасть замертв...;
- 4) происходить издавн..., закрыть наглух...;
- 5) сначала... подумать, снов... увидеться.

II. Буква *о* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) переписать набел..., вытереть досух...;
- 2) собрать силы воедин..., начать жить занов...;
- 3) купить задешев..., играть дотемн...;
- 4) лишиться начист..., приехать засветл...;
- 5) остричься нагол..., накалить докрасн... .

ПРАВОПИСАНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ НАРЕЧИЙ

I. *НИ* пишется во всех случаях в рядах:

- 1) н...куда не ходить, н...сколько не сожалеть;
- 2) н...где не задерживаться, н...зачем понапрасну волноваться;
- 3) сидеть н...когда, н...откуда ожидать помощи;
- 4) н...куда пойти, н...почём не уступать;
- 5) н...чуть не огорчился, ему всегда н...когда.

II. *НЕ* пишется во всех случаях в рядах:

- 1) прятаться н...где, н...как не понять;
- 2) н...когда стройный, н...мало беспокойства;
- 3) н...зачем возвращаться, н...откуда взять;
- 4) сворачивать н...куда, н...когда не болеть;
- 5) н...где не пропадёт, н...чуть не бояться.

ПРАВОПИСАНИЕ *НЕ* С НАРЕЧИЯМИ

I. *НЕ* пишется слитно во всех случаях в рядах:

- 1) поступить крайне (не)осторожно, выполнить (не)трудно;
- 2) посмотреть (не)годуяще, выглядеть отнюдь (не)глупо;
- 3) сделка (не)выгоднее, (не)двусмысленно намекнуть;
- 4) согласиться (не)сомненно; (не)тепло, а прохладно;
- 5) отдыхать (не)интересно; (не)дорого, но прочно.

II. *НЕ* пишется раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) открыть (не)широко; (не)ровно, но разборчиво;
- 2) (не)старше сестры, абсолютно (не)приемлемо;
- 3) (не)всегда, (не)высоко и (не)низко;
- 4) далеко (не)чисто, отнестись (не)по-человечески;
- 5) одет (не)по-зимнему, (не)беднее других.

СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

Вариант I

I. Все слова пишутся слитно в рядах:

- 1) копать (в)глубь, обращаться (за)панибрата, не забыть (в)век;
- 2) обрадоваться (по)началу, стрелять (на)угад, убедиться (во)очию;
- 3) (на)лицо была ошибка, (в)глубь веков, (в)угоду ему;
- 4) улететь (в)высь, сохранить (в)тайне, увеличить (в)двое;
- 5) (в)конец изнемог, (на)лету стрелять, вглядываться (в)даль.

II. Все слова пишутся раздельно в рядах:

- 1) надеяться (на)удачу, (в)конец коридора, (на)встречу с писателем;
- 2) пойти (на)попятную, (за)частую опаздывать, пошло (на)смарку;
- 3) бежать (на)прямик, (на)ходу замёрз, смотреть (из-под)лобья;
- 4) нестись (без)оглядки, встретиться (с)глазу (на)глаз, сгореть (до)тла;
- 5) перейти (в)брод, говорить (в)полголоса, прийти (во)время.

III. Все слова пишутся через дефис в рядах:

- 1) (по)январски морозно, (полным)полно грибов, говорить (по)напрасну;
- 2) (по)видимому, согласился, (всё)таки успел, (подобру)поздорову;
- 3) (в)двадцать пятых, (перво)наперво отдохнуть, работать (по)немногу;
- 4) (так)таки и невезучий, будь (по)твоему, выдать результат (на)гора;
- 5) (просто)таки беда, поехали на экскурсию (в)пятером, (шиворот)навыворот.

IV. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются наречиями:

- 1) *Мимо* нас, окутанные пылью, двигались машины.
- 2) Медведь всё *сильнее* двигал лапами и скоро достиг берега.
- 3) После похода наш класс стал *дружнее*.
- 4) *Когда* ваш оркестр отправится на гастроли?
- 5) Футляр от скрипки лежал на земле *напротив* памятника.
- 6) Лось *всё-таки* почувал медведя и сразу замер.
- 7) Звонок звенел всё громче и *настойчивее*.
- 8) Дожди и холода стёрли *некогда* яркие краски осеннего леса.
- 9) Он хотел быть в окружении *только* своих друзей коллег.
- 10) *Где* этот монастырь находится, Никишка не знает.
- 11) Каждый день я прохожу *мимо* сквера.
- 12) *Едва* первый луч солнца показался из-за леса, *как* мы уже были на ногах.
- 13) *Только* глаза его были холодны и горды, как у царя птиц.
- 14) Он был уже здоров и только *едва* хромал при быстрой ходьбе.
- 15) Он *ещё* не решил первую задачу.

Вариант II

I. Все слова пишутся слитно в рядах:

- 1) поверить (без)оговорочно, находиться (за)границей, работать бок (о)бок;
- 2) быть (на)готове, это нам (в)накладку, подарить (на)память;
- 3) уйти (из-под)тишка, ждать (в)пустую, послать (в)догонку;
- 4) брать (на)измор, говорить (в)растяжку, (на)встречу солнцу;
- 5) выяснилось (в)последствии, разделить (по)ровну, (в)доволь начи- таться.

II. Все слова пишутся раздельно в рядах:

- 1) жить душа (в)душу, пойти (на)мировую, идти (в)потьмах;
- 2) двигаться (в)слепую, сыграть (в)ничью, объявить (во)всеуслы- шание;
- 3) (по)старому обычаю, добраться (по)одиночке, наблюдать (в)явь;
- 4) отлучиться (без)ведома, (в)конце концов, время (за)полночь;
- 5) относиться ко всему (с)кондачка, разговаривать (без)обиняков, быть (на)равне.

III. Все слова пишутся через дефис в рядах:

- 1) точь (в)точь мать, (чудак)чудаком, разговаривать (по)французски;
- 2) одет (по)домашнему, испугаться (по)заячьи, вещь (по)новее;
- 3) как(никак) друзья, (по)тогдашнему обыкновению, тратить время (по)пусту;
- 4) крест(на)крест перевязать, людей (тьма)тьмущая, увидеть (по)другому;
- 5) уйти (по)английски, (по)немногу продвигаться, добираться (как)нибудь.

IV. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются наречиями:

- 1) *Лучше* гор могут быть только горы, на которых никто не бывал.
- 2) Он только *внешне* похож на старшего брата.
- 3) Сегодня эти слова прозвучали ещё *торжественнее*.
- 4) Море после вчерашнего шторма было *спокойно*.
- 5) *Весной* солнышко светит веселее.
- 6) *Куда* мне положить свои вещи?
- 7) Что может быть *милей* родного края?
- 8) Ты *просто* умница!
- 9) Дом промёрз *настолько*, что даже мыши из него ушли.
- 10) Наше превосходство в игре уже *несомненно*.
- 11) Я посмотрел фильм «Гений», *где* главную роль сыграл А. Аб- дулов.
- 12) Гостеприимство его было *безгранично*.

- 13) Было совершенно непонятно, *где* теперь искать котёнка.
- 14) Сегодня никому не надо объяснять, *почему* важно знать иностранные языки.
- 15) И тогда, и теперь он был занят *исключительно* собой.

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ НЕКОТОРЫХ НАРЕЧИЙ

I. Акцентологические нормы не нарушены во всех словах ряда:

- 1) споко'йнее, зави'дно, девя'теро;
- 2) доне'льзя, и'здравле, о'прометью;
- 3) мастерски', малая толи'ка, внаймы';
- 4) тотча'с, втри'дешева, неу'мно;
- 5) и'зжелта, по'едом ест, полша'га;
- 6) о ско'льких, пополу'дни, бе'з толку.

II. Акцентологические нормы нарушены во всех словах ряда:

- 1) вот и вся недолга', напропа'лую, на'спех;
- 2) и'скони, ле'жмя лежать, нена'долго;
- 3) насторо'же, стори'цей, по'утру;
- 4) полчаса', на о'тшибе, разбить на'голову;
- 5) без умо'лку, исста'ри, исподво'ль;
- 6) поднять уголь на-гора', наудалу'ю, неза'долго.

ПРЕДЛОГИ

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Вариант I

I. Все слова пишутся раздельно в словосочетаниях:

- 1) проговорить (в)течение часа; пел, (не)смотря в нотную тетрадь;
- 2) (в)целях самозащиты, поговорить (на)счёт поездки;
- 3) (в)след за тем проводником, иметь (в)виду ряд обстоятельств;
- 4) (в)следствии, начатом прокурором; (не)смотря на усталость;
- 5) (в)продолжение всего утра, расположиться (в)виду города.

II. Все слова пишутся слитно в словосочетаниях:

- 1) (в)виду наступающих сумерек, (не)смотря на поздний час;
- 2) смотреть грустно (в)след, (в)течение года;
- 3) деталь (на)подобие звёздочки, идти (на)встречу трудностям;
- 4) птица (в)роде цапли; критиковать, (не)взирая на лица;
- 5) (не)смотря на молодость, перевести (на)счёт в банке.

III. Буква *е* пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в течени... месяца, в заключени... ревизионной комиссии;
- 2) в заключени... нашей беседы, во избежани... осложнений;
- 3) вследств... длительных дождей, попасть в течени... воздушных потоков;

- 4) в продолжени... всего пути, вследствие... невнимательности;
- 5) в продолжени... повести, в заключени... эксперта неточность.

IV. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются предлогами:

- 1) **Вблизи** озера слышались крики.
- 2) **Вблизи** запестрели палатки туристов.
- 3) Тепло и уютно было **внутри** библиотеки.
- 4) Изба лесника. **Внутри** никого не было.
- 5) Чужая жизнь идёт **около**.
- 6) **Около** воды запели дрозды.
- 7) Дети сидели **вокруг** костра.
- 8) Долго осматривался **вокруг**.
- 9) **Навстречу** бежали люди.
- 10) Распахнул дверь и выбежал **навстречу** дедушке.

Вариант II

I. Все слова пишутся раздельно в словосочетаниях:

- 1) (в)меру своих возможностей, (не)взирая на метель;
- 2) (в)отличие от меня, находиться (в)виду неприятеля;
- 3) ступать след (в)след, набрать (с)верх штата;
- 4) торопиться (на)встречу с командой, (в)следствие заморозков;
- 5) утёс (в)виде шпилья, жилище (на)подобие юрты.

II. Буква и пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) выяснить по прибыти... на место, возвратиться по завершени... строительства;
- 2) включить в следстви... материалы, по предъявлени... паспорта;
- 3) по окончани... школы, в заключени... раскланяться;
- 4) по прошестви... трёх недель, впоследствии... узнать причину;
- 5) вследствие... апатии и лени, в течени... всего лета.

III. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются предлогами:

- 1) **Лишь** в лесу ещё не было снега.
- 2) Мы выберемся на верную дорогу **наперекор** всему.
- 3) Эта встреча определила **всю** его жизнь.
- 4) **Сквозь** леса робко пробираются просёлочные дороги.
- 5) **Позади** нас послышался резкий звук.
- 6) **Вокруг** громко кричали.
- 7) Охотники прошли рощу **вдоль** и поперёк.
- 8) Трудной судьбе **навстречу** шли мы всегда с тобой.
- 9) **Благодаря** финансовой поддержке института, он попал на стажировку в Париж.
- 10) С такой лёгкой задачей **неужели** не справимся?

СОЮЗЫ

ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ

I. Выделенные слова пишутся слитно в предложениях:

- 1) **(Во)время** дождя мы обычно не работаем.
- 2) Мы **(как)будто** в сказку попали.
- 3) Чайки — выносливые птицы, но в **(то)же** время очень хрупкие.
- 4) **Что(бы)** так играть на скрипке, надо заниматься много лет.
- 5) Вдоль оврага — опрятные амбары, **(на)подобие** клетушек с плотно закрытыми дверями.
- 6) Маргарита шурилась на надписи, соображая, **что(бы)** могло означать слово «Драмлит».
- 7) Дорога **(то)же** загружена обозами и солдатами.
- 8) Друга уважают **за(то)**, что он не боится сказать правду в глаза.
- 9) Ей часто снились сны, **(при)том** всегда сюжетные.
- 10) Страшно подумать о том, **что(бы)** с ним сделали, сумей враги отыскать его.
- 11) Мужчины с годами становятся равнодушны к своему внешнему виду, а Митя и Алеша **так(же)** элегантны, как и были.
- 12) Я слежу **за(тем)**, чтобы земля была влажной.
- 13) Я помиловал тебя **за(то)**, что ты мне оказал услугу.
- 14) **(По)чём** сейчас картофель на рынке?
- 15) **(По)чему** вы так плохо думаете о людях?

II. Выделенные слова пишутся раздельно в предложениях:

- 1) Я вчера очень устал, **(но)этому** и не пришёл к вам.
- 2) Он обычно десять раз говорит одно и **то(же)**.
- 3) Оркестр играл **так(же)** бодро, как и раньше, но мне стало грустно.
- 4) **(От)чего** вы не купите себе пианино?
- 5) Задача оказалась трудная, **(за)то** интересная.
- 6) **(По)тому**, как вы выглядите, можно судить о вашем настроении.
- 7) Мы с трудом различали эти две буквы, **(за)то** Динго отлично их знала.
- 8) Оля заболела и **(в)связи** с этим не пошла на вечер.
- 9) **И(так)**, повесть моя окончена.
- 10) Прощка так огорчился **(и)так** просил уважить его, что Шутиков, наконец, принял подарок.
- 11) Недоразумения часто происходят **(от)того**, что люди друг друга не понимают.
- 12) Я не узнавал знакомых мест только **(но)тому**, что давно здесь не был.
- 13) Дальнейшее зависит **от(того)**, как сложатся обстоятельства.

14) О переменах в жизни нельзя судить только *(no)*тому, что мимо-лётно видишь.

15) *(По)*чему вы судите о перемене погоды?

ЧАСТИЦЫ

Правописание частиц

Вариант I

I. *НИ* пишется на месте пропусков в предложениях:

- 1) В этом огромном пространстве нет н... одной светлой точки!
- 2) Как мы н... пытались научить его ездить на велосипеде, толку было мало.
- 3) Нельзя было терять н... минуты.
- 4) Какие только игры мы н... выдумывали в детстве!
- 5) Жизнь н... что иное, как постоянно побеждаемое противоречие.
- 6) Мы шли чуть ли н... целый день по колено в воде.
- 7) Как н... пытался делать работу добросовестно, до идеала было далеко.
- 8) Н... смеха, н... прогулок там больше нет.
- 9) Мне н... раз приходилось говорить по-английски с американцами.
- 10) Мне здесь н... минуты нельзя оставаться.

II. *НЕ* пишется на месте пропусков в предложениях:

- 1) О чём только н... говорили на собрании!
- 2) Как я н... торопилась сшить к маскараду новый костюм, пришлось идти в старом.
- 3) Трудно поверить в то, что здесь, на луговине, нет н... одного ко-мара.
- 4) Как н... вспомнить, какое незабываемое впечатление произвела на меня гроза в деревне.
- 5) Кто в детстве н... мечтал о космосе?
- 6) О моём отце в этой книге нет н... одного слова!
- 7) На открытых местах нет н... деревца.
- 8) Не слышно было н... смеху, н... звонких голосов, н... песен по берегам.
- 9) Чего только н... было в его маленьком портфеле!
- 10) Из-за этого проекта н... раз мне приходилось задерживаться на работе допоздна.

III. Укажите номера пропусков, где пишется *НИ*:

1) Как ¹н... странно, я, будучи на три года старше, слушал его пыл-кие речи очень внимательно и ²н... мог ему ³н... поддакивать, хотя знал, что сейчас ⁴н... мне, ⁵н... ему нельзя горячиться.

2) Куда бы мы ¹н... посмотрели в этот ранний час, ²н...где ³н...кого не было, и мы ⁴н... могли ⁵н... обрадоваться тому, что сможем насладиться покоем.

3) Как ¹н... залюбоваться осенним лесом! Иван Петрович шёл осторожно, чтобы ²н... повредить ³н... почвы, ⁴н... былинки, и ⁵н... раз оставался, чтобы насладиться этой красотой.

4) Как ¹н... потерять самообладания в такой кутерьме! Во время этого шума одного лишь Гришина ²н... было слышно, он ³н... разу ⁴н... повысил голоса, как ⁵н... кричали все вокруг.

5) Собака ¹н...кого другого, кроме отца, ²н... слушалась, во что бы то ³н... стало старалась быть рядом с ним и ⁴н... раз сопровождала его в самых трудных походах. Как же ⁵н... восхищаться такой верностью!

6) Как ¹н... стремился он сосредоточиться, ему за весь день ²н... разу ³н... удалось побыть одному, а завтра нужно во что бы то ⁴н... стало сдать отчёт, да и выступление на конференции нельзя ⁵н... подготовить.

7) Как ¹н... удивляться силе печатного слова! ²н... одному источнику энергии ³н... удалось ещё создать такого света, который исходит от иной книги, и ⁴н...когда электрический ток ⁵н... будет обладать такой силой, какой обладает печатное слово.

8) Вообще за время своей работы она ¹н... опоздала ²н... разу, и Степан, как он ³н... был сегодня сердит, ⁴н... мог ⁵н... признать этого.

9) Как ¹н... боролись мы с простудой, ²н...что ³н... помогало победить её, хотя мы ⁴н... раз использовали сильные лекарственные средства и пили отвары из трав едва ли ⁵н... каждый день.

10) Отец ¹н... мог ²н... обижаться, потому что, сколько ³н... приглашал он младшего сына к себе, тот так и ⁴н... навестил его ⁵н... разу.

Вариант II

I. НИ пишется на месте пропусков в предложениях:

- 1) Где он только н... выступал со своими лекциями!
- 2) На берёзах и осинах нет н... листика.
- 3) Ты не можешь н... приехать на мой юбилей.
- 4) Как найти такой уголок на земле, где бы н... тревожили звонки, письма и телеграммы.
- 5) Н... один из нас не выбрал экзамен по физике.
- 6) Сколько н... договаривались мы о встрече, ей не суждено было состояться.
- 7) В кармане н... гроша.
- 8) В походе мне н... приходилось испытывать н... жары, н... холода.
- 9) Невозможно н... понять столь доходчивое объяснение.
- 10) Как н... восхищаться этим человеком!

II. Укажите номера пропусков, где пишется **НЕ**:

1) Чего только я ¹н... пережил за эти годы! Но где бы я ²н... был и что бы со мной ³н... случилось, я ⁴н... переставал вспоминать эту девушку. И ⁵н... раз думал, что мою жизнь обошло стороной что-то очень важное.

2) Туристы решили во что бы то ¹н... стало обследовать пещеру, но проникнуть в неё оказалось ²н... так-то легко. Горстка храбрецов ³н... могла ⁴н... приуныть, едва ⁵н... попав под обвал.

3) Как ¹н... старались мы выведать у нашего хозяина тайну местных озёр, он ²н... разу ³н... поддержал разговор на эту тему ⁴н... с одним из нас, хотя нельзя было ⁵н... заметить, что он что-то знает.

4) Я ¹н... раз рассказывал об этих героях, потому что, сколько ²н... случилось бы в жизни изменений и как бы много лет ³н... прошло с того дня, я ⁴н... могу ⁵н... чувствовать огромной благодарности к ним.

5) Куда бы и с какой целью ¹н... ехал Андрей, он ²н... разу ³н... забыл ручку и записную книжку, потому что, как настоящий журналист, он ⁴н... мог ⁵н... писать.

6) Куда бы мы ¹н... поворачивали в пути, мой умный пёс ²н... разу ³н... потерял след, и моё охотничье сердце ⁴н... могло ⁵н... радоваться этому.

7) Что ¹н... говори, а послушать хорошее пение удаётся ²н... так уж часто, и я ³н... мог ⁴н... остаться, зная, что ⁵н...когда больше ⁶н... услышу её голос.

8) Как ¹н... странно, возле полевой кухни ²н... было ³н... души, а мне так хотелось есть, что я просто ⁴н... мог ⁵н... зачерпнуть горячего супа из котла.

9) ¹Н...когда ещё так ²н... радовали синее небо и ³н...смелый ветерок с лугов.

10) ¹Н... одна женщина ²н... выдаст секрет своих блинов, что бы вы ей ³н... обещали.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

I. Укажите словосочетание с подчинительной связью *согласование*:

- 1) поездка в Крым;
- 2) относиться бережно;
- 3) кое-что любопытное;
- 4) вопреки приказу;
- 5) переходить дорогу;
- 6) слёзы счастья;
- 7) каждый человек;
- 8) выше нормы;

- 9) отчёт за месяц;
- 10) логический вывод;
- 11) первая оттепель;
- 12) впереди колонны;
- 13) солнце взошло;
- 14) обеих сестёр;
- 15) рукав реглан;
- 16) глаза-бусинки;
- 17) ночь после боя;
- 18) экономически выгодный;
- 19) лечь отдохнуть;
- 20) пусть говорят.

II. Укажите словосочетание с подчинительной связью *управление*:

- 1) вместе с нами;
- 2) обойдя слева;
- 3) шагать напрямик;
- 4) совет полезен;
- 5) учиться у мастеров;
- 6) десятиминутный перерыв;
- 7) слишком восторженный;
- 8) острее стекла;
- 9) самый известный;
- 10) кто-нибудь опытнее;
- 11) покупка дома;
- 12) свобода выбирать;
- 13) буду трудиться;
- 14) пять яблок;
- 15) наши успехи;
- 16) приближающийся поезд;
- 17) богатый идеями;
- 18) друг и помощник;
- 19) совсем глупыш;
- 20) один год.

III. Укажите словосочетание с подчинительной связью *примыкание*:

- 1) на семи ветрах;
- 2) почти тихо;
- 3) пряники на меду;
- 4) говорить смеясь;
- 5) теплее всего;
- 6) глаза навывкате;
- 7) проворнее других;
- 8) просьба написать;

- 9) более выгодный;
- 10) навстречу ветру;
- 11) язык бенгали;
- 12) ждать у входа;
- 13) какой-то холод;
- 14) своего врага;
- 15) спущены на воду;
- 16) кружились тяжело;
- 17) длинные провода;
- 18) сцена из жизни;
- 19) крайне осторожно;
- 20) небо ясно.

ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

I. Укажите односоставные определённо-личные предложения:

- 1) Здесь всё для отдыхающих.
- 2) Узнаю в нём черты отца.
- 3) Слова, изменившие всю мою жизнь.
- 4) Тогда давайте деревья в школьном саду сажать.
- 5) Ещё не раскрыто множество других тайн нашей планеты.
- 6) Хочу пройти по радуге босиком.
- 7) Трава подёрнута серебром.
- 8) Люблю наблюдать за работой мастеров.
- 9) Адмирала Д. Н. Сенявина при жизни называли «великим человеком».
- 10) Никогда не забуду свою первую встречу с Учителем.

II. Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:

- 1) Подрастают за день только в сказках.
- 2) Потом вернулся домой и стал писать дневник.
- 3) Для чистки сумочек из натуральной кожи используют специальные эмульсии.
- 4) Часть заговорщиков арестовали и казнили.
- 5) Для неисследованных земель надёжных карт нет.
- 6) Что нужнее всего в дальней дороге?
- 7) В шалаше было тесновато, но очень уютно.
- 8) Неужели тайну исчезновения Лаперуза так и не разгадали?
- 9) У дверей прибили медную табличку.
- 10) В честь шекспировских премьер чеканились медали.

III. Укажите односоставные безличные предложения:

- 1) А дальше пошло уже совсем невообразимое.
- 2) В чём вас подозревают?

- 3) Ах, зачем вам эти приключения?
- 4) Бабушка, в твоём доме всегда пахнет пирогами.
- 5) А вокруг было так хорошо!
- 6) Занесёт буранами белую лыжню.
- 7) Но недёшево досталась эта славная победа.
- 8) Мне нужно проникнуться духом Эллады за неполных два дня.
- 9) В руке у него было несколько роз.
- 10) Мечтам и годам нет возврата.

IV. Укажите односоставные назывные предложения:

- 1) Что за ослепительный день!
- 2) Волшебный запах сирени.
- 3) День, оставшийся в памяти на всю мою жизнь.
- 4) До сих пор по расцветке шотландских мужских юбок узнают о социальном статусе их хозяина.
- 5) Старые гравюры, потемневшие от времени.
- 6) У нас есть только пятнадцать секунд.
- 7) В лугах пахнет мёдом и сухой травой.
- 8) Годы упорного труда, подорвавшего его здоровье.
- 9) На щеках твоих алые пятна.
- 10) Над распутившейся ивой — рой пчёл.

V. Укажите двусоставные неполные предложения:

- 1) Яркий мир народного искусства, несущий людям тепло.
- 2) Тогда случилось нечто гораздо более удивительное.
- 3) Как хороши весенние берёзы!
- 4) У кофе растворимого неповторимый вкус.
- 5) В сегодняшней газете интересная статья.
- 6) Как много ягод в этом году!
- 7) Какое несметное количество было на земле поэтов!
- 8) Только на новых фактах можно получить новые результаты.
- 9) Однако перед нами не переплёт, а только футляр.
- 10) Читал об этом в сегодняшних газетах.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТИРЕ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Тире ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Каждый миф __ есть одна из вершин правды.
- 2) Держать внимание аудитории __ это большое мастерство.
- 3) Мастерство, разумеется, __ вещь полезная.
- 4) Мои друзья, как и я, __ люди непростые, но мне сложно обходиться без них.
- 5) Ум да здоровье __ дороже всего.

б) Всё кругом: солнце над головой, зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях __ выглядело несказанно радостным и привлекательным.

7) Глубина бухты __ четырнадцать метров.

8) Я __ не любитель долгих разговоров.

9) Тревожный блеск луны, белые ночи, утренний зыбкий туман, всплески и шорохи Невы __ словом, всё создавало иллюзорный, обманчивый облик.

10) Снег у крыльца __ как песок зыбучий.

11) Доброе имя __ дороже всего.

12) За время раскопок осколки посуды, массивные ступы, обломки зернотерок __ разыскали ученые в этих курганах.

13) Любить всех __ значит не любить никого.

14) Большая выдумщица __ твоя сестрёнка.

15) Сергеев теперь __ известный охотник.

16) И ребенку, и подростку, и взрослому __ словом, любому человеку важно услышать похвалу.

17) Дрессированные кошки __ умны, ловки и послушны.

18) Умение разборчиво писать __ есть первое правило вежливости.

19) Всё самое яркое: первая учительница, уроки, шумные перемены, выпускной вечер __ осталось в памяти до сих пор.

20) Я __ сын моей страны.

21) Славное дело __ сельский базар.

22) Мысль человека __ есть огненная сила и реальность, творящая жизнь.

II. Тире не ставится на месте пропуска в предложениях:

1) Уважение к минувшему __ вот черта, отличающая образованность от дикости.

2) Лишнее говорить __ только делу вредить.

3) Искусство __ всегда преодоление барьеров.

4) Деятельная дружба, творящая чудеса, __ единственный вид дружбы, который я понимаю.

5) Простить __ значит вынуть из сердца досаду, недоброе чувство против обидевшего.

6) Луна __ словно репа, а звёзды __ фасоль.

7) Увидеть все ракурсы изображения, все детали, в которых может раскрыться герой, __ задача читателя.

8) Всё: и подлунные холмы, и темно-красные клеверные поля, и закатное пышное небо __ весь окружающий меня мир казался мне прекрасным.

9) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях __ повсюду заливались цикады.

- 10) Культура для каждого народа ___ как воздух.
- 11) Мужество без благоразумия, по-видимому, ___ особый вид трусости.
- 12) Самое большое наслаждение ___ чувствовать себя нужным кому-либо.
- 13) Этот человек мне ___ как брат родной.
- 14) Васька поймал щуку, а я ___ маленькую плотвичку.
- 15) Расположение предметов на живописном полотне ___ строго симметрично.
- 16) Самое лучшее в мире ___ смотреть, как рождается день.
- 17) Погода ___ несносная, дорога ___ скверная, ящик ___ упрямый.
- 18) Талант у него ___ дай бог каждому.
- 19) Доверить чувство бумаге ___ значит сохранить и осмыслить его.
- 20) Звонкие голоса детей, скрип качелей, солнечные блики на стёклах оранжереи, запах нагретой зелени ___ остались навсегда в той довоенной жизни.
- 21) Старость ___ не радость, но и молодость ___ не вечность.
- 22) Твои речи ___ как острый нож.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

ВАРИАНТ I

I. Вводные слова (словосочетания) имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Очевидно что именно теперь он сконцентрируется на решении этой проблемы.
- 2) Она впрочем и сама несмотря на скромные средства одевалась недурно.
- 3) Это место казалось нам самым подходящим для ночлега в лесу.
- 4) Есть однако обстоятельство которое вам следует знать.
- 5) Настя делала всё что по её мнению могло быть приятно и полезно малышу.
- 6) Ведь известно что из-за того как мы говорим о нас складывается порой нелестное мнение.
- 7) И тут она поняла что вряд ли это был ветер.
- 8) Он снял шляпу и низко поклонился однако дама прошла мимо даже не взглянув на него.
- 9) Он вспомнил что здесь по словам Михаила должна быть деревня.
- 10) Этот человек должно быть не интересовал его.

II. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Когда-то, по слухам, где-то здесь были развалины старой крепости.
- 2) Становилось тише и прохладнее и наконец-то пошёл густой снег.

3) Он думал и тёр себе лоб, и, странное дело, как-то невзначай пришла в голову одна интересная мысль.

4) Наличие множества поведенческих, экологических и наконец генетических различий затрудняет проблему определения вида животных.

5) Однако, очевидно, что сложности исследовательской практики уже не в состоянии остановить развитие отрасли.

6) Объяснение кажется заняло больше времени, чем сам опыт.

7) Эти книги, однако, изданы в Петербурге.

8) Величайший тайфун, вероятно, отбил этот камень от скалы и бросил его в море.

9) Ей было сорок лет, по возрасту она была самой молодой из работниц.

10) Мировые цены на пшеницу возможно будут продолжать расти.

ВАРИАНТ II

I. Вводные слова (словосочетания) имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Для нас очевидно что проект вызовет неоднозначную реакцию у специалистов.

2) А ведь именно в этот момент надо было всё-таки суметь собраться и найти в себе мужество сделать ещё одно усилие.

3) Мне удалось наконец устроиться поудобнее и скоро я заснул.

4) Я повернул направо и пошёл по направлению к роще где по словам старика и должен был находиться санаторий.

5) Пригласите на концерт например ваших соседей.

6) А чем по-вашему наш прибор лучше последней американской модели?

7) Её статьи посвящённые морали нравственности воспитанию и наконец судьбе человека особенно интересны тем что автор подходит к теме и как учёный-физиолог.

8) Итак я вас внимательно слушаю начинайте свой рассказ.

9) Я это сделал исключительно для вас.

10) Очевидно что более полное исследование возможно только в лабораторных условиях.

II. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Составление отчёта возможно только при помощи компьютера.

2) Городок этот, однако, оказался тихим и спокойным.

3) Задача рекламиста — побудить человека к добровольному выбору, подготовленному умелой психологической игрой на общечеловеческих стремлениях, желаниях и наконец слабостях.

4) Олег, наверное, из-за моей спины внимательно следил за всем, что я делал.

- 5) Солнечные пятна были на полу, потом перешли на прилавок, на стену, и совсем исчезли; значит солнце уже склонилось за полдень.
- 6) Фёдор вернулся в гостиницу, примерно, около шести часов вечера.
- 7) Хозяин встретил меня неприветливо, слушал хмуро и, по всей видимости, не расположен был пускать меня в квартиру.
- 8) Течение на перекатах быстрое, и следовательно надо насаживать на леску тяжёлые грузила.
- 9) Многие птицы улетают на зиму, а глухарь напротив, водится в изобилии в холодной сибирской тайге.
- 10) Взросление наше шло в часы голода, когда хлеб казался наиболее желанным и, значит, недоступным.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

I. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) За неделю солнце прогрело леса ___ и горы ___ и в пущах запахло первой листвой.
- 2) В дядюшкин погребок часто заглядывали шумные студенты ___ или скромные служащие из конторы напротив ___ или уличные музыканты.
- 3) Я присел на узенькую скамейку, укреплённую между двумя огромными липами ___ и ___ открыв книгу, погрузился в чтение.
- 4) Актриса на сцене читала монолог ___ то заламывая руки ___ то протягивая их к зрителям ___ и ощущение чего-то неестественного не оставляло меня.
- 5) Снежные сугробы подёрнулись тонкой ___ ледяной корой.
- 6) Тяжёлые ___ холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор.
- 7) Я видел только верхушки лозняка ___ да извилистый край противоположного берега.
- 8) Я непрерывно искал новое ___ как во внутренней актёрской работе ___ так и в режиссёрском деле.
- 9) Он говорил долго, чётко произнося каждое слово ___ и ___ закончив мысль, умолк.
- 10) Эти пески были совершенно безводны ___ и безлюдны ___ и слыли у монголов зловещим местом.
- 11) Но я даю ему работу ___ и очень интересную.
- 12) Киселёв был плотный человек лет за сорок, с широким ___ и круглым лицом ___ и русой бородой.
- 13) Под окном кто-то деликатно закашлял ___ не то робея сразу войти, не то давая знать о себе ___ и я поспешил выглянуть во двор.
- 14) Он рощи полюбил густые ___ уединенье ___ тишину ___ и ночь ___ и звёзды ___ и луну.
- 15) Обломов был расстроен письмом старосты ___ и предстоящим переездом на квартиру ___ и отчасти утомлён трескотнёй Тарантьева.

II. Запятая не ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Он признался, что был кругом виноват ___ и ___ густо покраснев, попросил меня забыть о происшедшем.

2) Любочка отнеслась к нему с большим вниманием ___ и симпатией ___ и застенчиво краснела при его появлении.

3) Засушенные насекомые лежали или на препараторской доске ___ или в коробках ___ или в ящичках.

4) Эхо разносило далеко эти звуки ___ и они слышны были в горах ___ и в низине, на берегу озера ___ и в лесных зарослях.

5) Всё блещет ___ и нежится ___ и радостно тянется к солнцу.

6) Онегин отвечал Татьяне не только отповедью ___ но и исповедью ___ и в этом тоже сказывается признание им и значительности ___ и чистоты ___ и глубины ее чувств.

7) В считанные минуты достиг я каменной ограды, отделявшей сад от близлежащих полей ___ и ___ вскарабкавшись на неё, спрыгнул на землю и побежал.

8) Металась ночь за окнами ___ то рапахиваясь стремительным белым огнём ___ то сжимаясь в непроглядную тьму ___ и отправляться в путь не захотелось.

9) Земное существование включает аккуратные ___ и обязательные восходы ___ и заходы солнца.

10) Выскочил он из погребца ни жив ___ ни мёртв от страха.

11) Вот снова передо мной осинник зябкий ___ да узкая речушка ___ да жёлтые поля.

12) Пришёл уже известный вам Макаров, стройный, красивый лётчик ___ и ___ поприветствовав собравшихся, стал рассказывать о Сибири.

13) Вёсла ___ и корзины ___ и бочки беспорядочно валяются на косяке ___ и возле шалаша, сплетённого из прутьев.

14) В этом лесу есть красно-бурые, серые ___ и чёрные деревья и кустарники.

15) Василий Петрович стал звать сына, выглядывая из окна ___ и ___ не услышав ответа, сам пошёл к нему.

III. Тире ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Кубками, парадными доспехами, кинжалами, выкованными из дамасской стали, ___ словом, самыми разнообразными произведениями древних мастеров гордится наш музей.

2) Ни музыки, ни труды, ни радости досуга ___ ничто не заменит единственного друга.

3) Ни в благодущии ленивом, ни в блеске славы, ни в тени ___ поэт не может быть счастливым в тревожные для мира дни.

4) К краснолесью относятся хвойные деревья, например ___ сосна, ель, пихта.

- 5) В глазах её попеременно отразились __ и изумление, и гнев, и страх, и презрение.
- 6) Лесные ягоды, а именно: земляника, черника, брусника и другие __ весьма полезны.
- 7) Теперь нужно было __ или окончить эту неловкость, или совершенно отдаться минуте и случаю.
- 8) Долины, горы, покрытые снегом, __ всё было залито солнцем.
- 9) Все птицы: утки всех пород и лебеди __ почти не боятся человека.
- 10) Врачи и сегодня советуют больным в качестве лекарства __ мёд, малину, ромашку, кору дуба.
- 11) Нынешние разновидности китайской золотой рыбки, а именно: вуалехвост, звездочёт, телескоп __ уже мало напоминают своего предка.
- 12) Живя, умей всё пережить __ печаль, и радость, и тревогу.
- 13) Всё было так прелестно в это милое утро __ девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая река.
- 14) Ещё никогда никто: ни человек, ни зверь, ни птица __ не сумел уловить, когда солнце появляется.
- 15) В лесу и на полях __ всё было занесено снегом.

ОБОСОБЛЕННЫЕ И НЕОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

I. Обособленные определения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Со всех сторон расстилалась безграничная пустынная степь искрящаяся серебристым ковылём в косых лучах утреннего солнца.
- 2) Навес был обнесён небольшой изгородью из привязанных к стволам соседних деревьев жердей.
- 3) Никем не замеченный он притаился за стволом дерева и наблюдал за необычной сценой.
- 4) Покрытая багровым облаком всходила луна.
- 5) Мне нравится гулять под тихо накрапывающим дождиком.
- 6) Мария Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный.
- 7) Новые взрывы то близкие, то отдалённые потрясли воздух.
- 8) Живо заинтересованный спором он улыбался и даже размахивал руками.
- 9) Я помню тебя читающего это письмо.
- 10) Дорога была только слегка обозначена следами ранее проехавших повозок.
- 11) С сердцем добрым и кротким она любила всех и никого в особенности.
- 12) Все приехавшие на праздник были довольны.
- 13) Пушкинский облик внешний и внутренний предстаёт перед нами в этой книге с волнующей непосредственностью.

- 14) О я несчастная!
- 15) Я прихожу к вечеру усталый, голодный.

II. Необособленные определения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Выросшая в городе Ольга не знала деревенских обычаев.
- 2) Иван Иванович имеет необыкновенный дар говорить чрезвычайно приятно.
- 3) Послушная звукам оркестра стройно движется демонстрация.
- 4) Что-то похожее на улыбку появилось на его лице.
- 5) Его брови темнее волос выделялись на бледном лице.
- 6) Анна приехала домой встревоженная и растерянная.
- 7) Мать в сиреновом платье с кружевами на голове казалась особенно молодой и красивой.
- 8) Мы поднимались к сверкающим снежной белизной горным вершинам.
- 9) Была ещё последняя надежда с наступлением ночи прорваться в степь.
- 10) Утомлённые маминой чистоплотностью ребята приучились хитрить.
- 11) Мы выходим на засыпанную снегом платформу и идём дорогой через поле.
- 12) Поздняя луна взошла багровая, зловещая.
- 13) Он лежал неподвижный и безучастный ко всему.
- 14) Шелестел тонкими стеблями пожухлой степной травы ветер сухой и горячий.
- 15) Мы все одержимы одной страстью сопротивляться!

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Он миновал, увитую виноградными лозами, каменную стену и подошёл к опустевшему дому.
- 2) Оба мы вышли из этого поединка, потерпевшими, потерявшими нашу дружбу.
- 3) На путях, зелёных и земных, горько счастлив тёмной я судьбой.
- 4) Неприметную Риту, тихую и углублённую в себя, одноклассники в расчёт не принимали.
- 5) Ели и сосны стояли, засыпанные снегом, как будто недели дорогие шубы.
- 6) Всё молчало, и было что-то, безнадежное, придавленное в этом молчании.
- 7) Я не мог насмотреться на величественную Волгу, тусклую, матовую, без блеска и холодную на вид.
- 8) Приходившие из Москвы на нашу станцию пассажирские поезда по субботам и воскресеньям были переполнены.

9) Чёрные глаза серьёзные и пронизывающие, вопросительно смотрели на старшего офицера.

10) Русский, с кудрявой головой, без шапки и с распахнутой грудью, Дымов казался красивым и необыкновенно сильным.

11) Я сидел, погружённый в глубокую задумчивость.

12) Все, выступавшие на собрании, были возмущены.

13) Росистое, ясное, расцветает утро.

14) Измученные, истерзанные сёстры утратили всякую веру в свои силы.

15) Ах ты, глупенький!

ОБОСОБЛЕННЫЕ И НЕОБОСОБЛЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

I. Обособленные приложения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Яснотка белая или иначе говоря крапива применяется в народной медицине.

2) Хороший хозяин и удачливый делец отец обеспечил нам безбедное существование.

3) Как поэт в эпоху Екатерины Державин не имел себе равных.

4) Цветная осень вечер года мне улыбается светло.

5) Высоко над горизонтом повисла зарница предвестница наступающего утра.

6) Верстах в пятнадцати от моего имения живёт гвардейский офицер в отставке Аркадий Павлович Пеночкин.

7) Присутствие в доме Елены молодой хозяйки преобразило мрачное жильё предков.

8) Золотой корень или как называют это растение ботаники родиола розовая способствует улучшению памяти.

9) Завод возглавил умный и смелый инженер Комлев.

10) Двадцать лет назад я начал работать как учитель.

11) Мне человеку в костюме босяка трудно было вызвать его франта на разговор.

12) Мое незнание языка и молчание было истолковано как молчание дипломатическое.

13) В одной из стен найдена мраморная статуя творение античного мастера.

14) Опытный следопыт Александр Александрович без труда прочитал подлинные страницы лесной драмы.

15) Не пой соловушка так грустно!

II. Необособленные приложения имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Путешественник и охотник он всегда с особенным удовольствием вспоминает дни проведенные в палатке.
- 2) Никогда грешница не пью, а через такой случай выпью.
- 3) Я не думал, что ты воспримешь это как оскорбление.
- 4) Прославленный разведчик Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей, каким был при их первой встрече.
- 5) Говори мне отцу правду.
- 6) Мельников Ефим Ефимович по прозвищу Ефимаха возвращался с очередного объезда.
- 7) Так и нужно. В другой раз пусть не фискалит каналья.
- 8) Освободительную войну возглавил славный сын украинского народа Богдан Хмельницкий.
- 9) Олива или как её называют маслина культивировалась уже в третьем тысячелетии до нашей эры в странах Ближнего Востока.
- 10) Опоздание поезда заметно огорчило нашего молодого соседа лесника.
- 11) Если есть во мне что-нибудь хорошее как в музыканте и человеке, так основу-то заложил он.
- 12) Я сорвал несколько стеблей и засунул их между страницами книги как напоминание о Капри.
- 13) Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости.
- 14) В Риме умер один из величайших художников века мой соотечественник Орест Кипренский.
- 15) Учительница младших классов Светлана Васильевна, заметно волнуясь, суежилась возле празднично одетых малышей.

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Фиалка трёхцветная или, как её чаще всего называют, анютины глазки является не только декоративным, но и лекарственным растением.
- 2) С нами идёт еще Игорь Попов судовой механик из Мурманска.
- 3) Берёзки, наши любимицы, стайками росли на опушке леса.
- 4) Чага, то есть многолетний паразитирующий гриб, развивается на стволах берёзы, ольхи, вяза.
- 5) По-прежнему чист, но уже красноват горизонт неширокая полоса под синевато-коричневым в тучах небом.
- 6) Кипрей узколистный или, как его называют в народе, иван-чай является хорошим медоносом.
- 7) Ветер, нарушитель тишины, шумит и тревожит обитателей старого дома.

8) Рядом жил Бабель с женой — рыжеволосой красавицей Евгенией Борисовной — и сестрой Мэри.

9) Нас врачей, поражает это поистине безграничное терпение.

10) Предсказать погоду могут и цветки звездчатки или, как её называют в народе, мокрицы, растущей на любом огороде.

11) Был разгар цветения всех трав — душистая, яркая, пёстрая предсенокосная пора.

12) Его приятели, то есть все истинно порядочные люди напрасно старались восстановить его авторитет.

13) Сын отставного служаки из купеческого рода он воспитывался не в городе, а в деревне.

14) Это была маленькая пёстрая рыбка, очень похожая своей расцветкой на гольяна — самую нарядную рыбёшку северных рек.

15) Галикарнасский мавзолей, то есть памятник царю Мавзолу по великолепию своему принадлежал к семи чудесам мира.

ОБОСОБЛЕННЫЕ И НЕОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

I. Обособленные обстоятельства имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Очертя голову пустился я в опасное путешествие.

2) Залюбовавшись закатом он не сразу ответил на приветствие.

3) Осторожно и стараясь не разлить воду он перенес аквариум на подоконник.

4) Юность уходит безвозвратно унося в себе тяжёлую дань разочарований.

5) Она была неизменно подтянута и энергична, указания давала решительно и не слушая возражений.

6) Листва берёз висит не шелохнувшись.

7) Он торопливо шёл не останавливаясь.

8) Наслаждаясь безмятежностью наступающего летнего дня девушка подставила лицо лучам утреннего солнца.

9) Она говорила всегда тихо и чуть выделяя голосом нужные слова.

10) Не торопясь я спустился по оврагу.

11) Мой верный пёс прижимался ко мне и задумчиво вытягивая острую морду и настораживая чуткие уши внимательно вглядывался в густую мглу.

12) Не нарушая молчания мы двинулись вдоль этой каменной стены, отвесной и гладкой.

13) Девушка шла опустив голову и что-то старательно высматривая на раскисшей дороге.

14) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но проснувшись утром забывал её.

15) Направо была дверь, пройдя которую можно было попасть в коридор.

II. Необособленные обстоятельства имеются в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Говорил он задыхаясь, в горле что-то шипело.

2) Не стойте на месте, а преодолевая одну трудность за другой стремитесь вперёд.

3) Реки шумно текут в оврагах, а выйдя на равнину умолкают.

4) В прибрежном районе вследствие длинной осени и запаздывания весны перелёты птиц тоже запаздывают.

5) Лиловая туча сверкая молниями и издавая рокот спешила на северо-восток.

6) Пишу к вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

7) За неимением комнаты для проезжающих на станции нам отвели ночлег в дымной сакле.

8) Отец несмотря на возражения матери решил продать дом.

9) В Крыму на дрова перешли за неимением угля.

10) Приходилось скрепя сердце считаться с правилами игры.

11) Прочитайте внимательно правило, а прочитав его приступайте к выполнению упражнения.

12) Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям.

13) Из окружения мы вышли благодаря командиру.

14) Не приступайте сразу к выполнению упражнения, а прочитав условие вспомните основные правила.

15) Это были звуки Ангары, распознав которые можно было услышать и звуки острова.

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Раскрывая перед собеседником душу, мы вдруг обнаруживаем, что ровным счётом ничего о себе не знаем.

2) Поручение нужно выполнять не спрашивая.

3) Относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагалось, я тогда ещё не умел.

4) И в сознании своей виновности они обе широко раскрыли глаза и дрожа всем телом, прижались друг к другу.

5) Большой ум при малом интересе к жизни подобен большой машине, которая ничего не производя, требует много топлива и истощает хозяйство.

- 6) Дедушка собирался пройти мимо, но заглянув в ворота, остановился в недоумении.
- 7) Пройдя несколько шагов, они свернули с площади в тёмный переулок.
- 8) Он шёл по слабо освещённой улице уверенно и не глядя по сторонам.
- 9) Он спокойно и стараясь ничем не выдать волнения подошёл к гостям и сказал несколько обычных слов.
- 10) Я всё-таки выскочил из спального мешка и трясась от холода, зажёл заготовленную растопку.
- 11) Спортсмен то почти ложась на воду, огибал прибрежные камыши, то уносясь вдаль, почти терялся в ослепительной солнечной полосе.
- 12) Её оглушило, ожгло холодом, но она, вынырнув глотнула воздуха и налегая плечом на воду, поплыла к берегу.
- 13) Цепляясь за торчавшие из земли кирпичи и застывшие на морозе комья грязи, он тихо спустился вдоль откоса.
- 14) Ему несмотря на страшную усталость не хотелось почему-то прерывать этого разговора.
- 15) Лисицын вскинул ружьё и осмотрев его, и перевернув дулом вниз, надел ремень через плечо.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

I. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) Казалось, настало время, когда каждая минута словно вечность и когда не надо ждать иной.
- 2) В парижских мансардах обычно селились горожане среднего достатка, или снимали жильё бедные студенты.
- 3) Было тихо и тёмные тени спокойно лежали на земле.
- 4) Холмов берёзовые цепи и вязью льющаяся мгла.
- 5) А когда наступил вечер, то месяц повис за окнами, и не стало видно ни полей, ни дорог.
- 6) Из окна дует холодом и сыплет снег.
- 7) За безопасностью космонавтов на околоземной орбите следят сотни специалистов и в любой момент экипаж может вернуться на землю.
- 8) Когда будут соревнования по футболу и кто войдёт в команду от школы?
- 9) Коридоры и большая комната стояли голые и пустые, и казались необычно просторными и светлыми.
- 10) Нужно быть добрее своих принципов и надо быть умнее своих теорий.

11) Я часто читаю стихи наизусть и в этом, честно говоря, нет ничего удивительного.

12) У любого человека в ситуации стресса обычно повышается давление и учащается сердцебиение.

13) На площади этого провинциального городка располагались торговые ряды и возвышался старинный храм.

14) Пусть воет ветер грозно и волны бьют в причал.

15) Одно мне стало ясно: ссора окончательная, и нам не быть уже вместе.

II. Знаки препинания неправильно расставлены в предложениях:

1) Булки фонарей, и пышки крыш.

2) В поэме тридцать персонажей и почти у всех есть исторические прототипы.

3) Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок.

4) Казалось, тонкий пепел рассыпался над землёй или будто тончайшая густая сетка повисла в воздухе.

5) Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

6) А глаза наивны и губы пухлы, как у ребенка.

7) Как часто мы встречались вместе, и какие вели интересные беседы!

8) Когда он начал спускаться к воде, луна скрылась за тучами и тьма окутала всё вокруг.

9) Только весело цвикали меж ветвей синицы да сухо крякали сойки.

10) Когда наступила зима, по ночам часто раздавался тоскливый волчий вой, и ветер жалобно стонал в трубе.

11) Художник не отказывал ни одному клиенту: заказов было мало, и денег постоянно не хватало.

12) Листья с клёнов давно облетели и лежали на аллеях и всё ещё украшали парк.

13) А за окном мороз и малиновое солнце, негреющее, но всё же завораживающее.

14) В зале всё смешалось и закружилось, и загремела музыка оркестра.

15) Следует приготовить вещи и нужно купить билеты.

**Сложноподчинённые предложения. Виды придаточных частей.
Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях**

I. Установите соответствие между сложноподчинёнными предложениями и видами придаточных частей.

| | |
|--|--|
| <p>А. Поэт всегда хочет, чтобы его стихи стали песней. Б. То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть. В. Работу нужно сделать так, чтобы потом не нужно было её переделывать. Г. Звуки сделались глухими, словно их обернули чем-то мягким, пушистым. Д. Благодаря усилиям Нестора Петровича, я наконец понял, чем отличается синус от косинуса. Е. Нельзя не любить отечества, какое бы оно ни было. Ё. Природа-мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру, заглохла б нива жизни. Ж. Просматривался бор далеко, так что взгляд охватывал сотни деревьев. З. Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах. И. Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.</p> | <p>1. Изъяснительная. 2. Следствия. 3. Причины. 4. Сравнительная. 5. Определительная. 6. Уступки. 7. Степени и меры. 8. Образа действия. 9. Условия. 10. Времени.</p> |
|--|--|

II. Установите соответствие между сложноподчинёнными предложениями и видами придаточных частей.

| | |
|---|---|
| <p>А. Учитель не настолько молод и неопытен, чтобы не заметить наши хитрости. Б. Когда мы вошли в гостиную, я был поражён убранством этой комнаты. В. Бывают в жизни человека моменты, когда секунды — тягучая бесконечность. Г. Мы тоже спускаемся вниз, чтобы рассмотреть находку. Д. Поступай, сын, по совести, так, чтобы мне никогда не было за тебя стыдно. Е. Здесь каждая ветка вереска могла вызвать столько мыслей, что их хватило бы на несколько поэм в прозе. Ё. Леса горели на свету, будто их выковали из золота хитрые сибирские кузнецы. Ж. А молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что на них было больно смотреть. З. Как ни крепился он духом, однако же похудел и даже позеленел от таких невзгод.</p> | <p>1. Определительная. 2. Следствия. 3. Сравнительная. 4. Цели. 5. Образа действия. 6. Изъяснительная. 7. Времени. 8. Степени и меры. 9. Уступки. 10. Места.</p> |
|---|---|

III. Части сложноподчинённого предложения соединены союзом *что* в следующих случаях:

- 1) Художник так тихо работает в поле, *что*мышь полевую находит в кармане.
- 2) Мир осинам, *что*, раскинув ветви, загляделись в розовую воду.
- 3) Как я рада, *что* нынче вода под бесцветным ледком замирает.
- 4) Я не слыхала звонов тех, *что* плавали в лазури чистой.
- 5) *Что* мне делать, ума не приложу.
- 6) Мне ясно стало видно, *что* лицо у него в слезах.
- 7) Старик не сумел ответить, *что* он будет делать с кладом.
- 8) Так много камней брошено в меня, *что* ни один из них уже не страшен.
- 9) И на этой на земле угрюмой счастлив тем, *что* я дышал и жил.
- 10) Кормили дети пёстрых жадных уток, *что* кувыркались в проруби чернильной.

IV. Части сложноподчинённого предложения соединены союзным словом *как* в следующих случаях:

- 1) Сестра хотела спросить, *как* мне тут живётся.
- 2) Иногда и не заметит человек первого седого волоса, *как* не замечает порой первого жёлтого листа.
- 3) *Как* подошла сеноуборка, установилась сухая, жаркая погода.
- 4) Я росла, не зная, *как* тонет в реках медленный закат.
- 5) Князь Василий всегда говорил лениво, *как* актёр говорит роль старой пьесы.
- 6) Тихим, медленным звоном, *как* звенят тёплые удила усталых коней, отдают шаги уходящих.
- 7) Мы не просидели и четверти часа, *как* внезапно почувствовали какую-то необыкновенную свежесть.
- 8) Она была дружна с Кошевым так же, *как* были дружны их родители.
- 9) Угадывалось, *как* они беспечно настроены.
- 10) Ощущение родства, единства с природой неистребимо в человеке, *как* неистребима сама жизнь.

V. Части сложноподчинённого предложения соединены союзом *когда* в следующих случаях:

- 1) Что-то смиренное чувствовалось в его лице, *когда* он говорил.
- 2) Утром он думал о том, *когда* сработает эта мина замедленного действия.
- 3) Случаются такие благостные минуты, *когда* человеку хочется помолчать.
- 4) Для него наступило время, *когда* так легко портится характер.
- 5) Мать заснула и не услышала, *когда* ушёл Рыбин.

- 6) Человек стареет тогда, *когда* сам признаёт себя старым.
- 7) Сердце моё защемило тоской, *когда* я разглядел эти впалые щёки.
- 8) Мгновения, *когда* человек искренне увлечён, надо считать самыми драгоценными в жизни.
- 9) Человек будущего! Нам не надо ждать, *когда* трубы возвестят о дне его рождения.
- 10) Отлично, *когда* человек имеет крепкие руки и так же крепко стоит на земле.

VI. Сложноподчинёнными предложениями с последовательным подчинением являются:

- 1) В тот же миг вспыхнула в потолке лампочка — и вся поплывшая вверх клетка лифта налилась жёлтым светом.
- 2) По прибытии к месту назначения мы отправились в тайгу, разбившись на небольшие группы, чтобы получше исследовать район, где недавно были обнаружены месторождения оловянных руд.
- 3) Я спал долго, потому что, когда проснулся, была уже ночь.
- 4) Каждый раз, когда я попадаю в мелколесье, мне кажется, что именно в этих местах художник Нестеров нашёл многие черты своего пейзажа.
- 5) Я попаду в далёкие края, куда тебя возили мальчиком и где воспитывались папа и дядя.

VII. Сложноподчинёнными предложениями с однородным подчинением являются:

- 1) Когда шёл этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Иван.
- 2) Лишь только Маргарита коснулась влажной травы, музыка над вербами ударила сильнее и веселее взлетел сноп искр из костра.
- 3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
- 4) Может быть, всё образуется и мы напишем еще одну новую книгу.
- 5) Вам понятно, чьё это задание и какая ответственность ложится на коллектив завода.

VIII. Сложноподчинёнными предложениями с параллельным подчинением являются:

- 1) После того как за спиной людей останутся годы страшных испытаний, в жизнь должно войти что-то новое, очень высокое, потому что она будет строиться руками людей, переживших величайшие испытания.
- 2) Воздух был необыкновенно светел, прозрачен и нежен, так что, когда Анна Акимовна поглядела в окно, ей прежде всего захотелось вздохнуть глубоко-глубоко.
- 3) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где её никогда не найдёт человек, обладающий скудными знаниями.

4) Мне казалось, что я один в этом безмолвном городе и ничего живого не осталось на земле.

5) Было что-то в их чувстве, что сливало сердце и уничтожало бездонную пропасть, которая отделяет человека от человека.

IX. Запятая на месте пропуска ставится в сложноподчинённом предложении:

1) Он пробыл недолго в Марселе; но ___ когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

2) Помню, что ___ лишь только завтрак был окончен, как послышался глубокий шорох бубенчиков под окнами.

3) В давние годы, заболев, Дуров составил завещание, писал, что ___ если он умрёт, то на кладбище его должны сопровождать животные.

4) Подсчитано, что ___ если человек будет читать по 50 страниц ежедневно со скоростью 300 слов в минуту, то за всю жизнь он успеет в лучшем случае прочесть не более двух-трех тысяч книг.

5) В бане было теплее, но ___ когда я топил печь, всё наше жилище наполнялось удушливым запахом гнили.

6) Голос у него был слабый, и ___ хотя он и старался говорить громко, но должно было воцариться полное молчание, чтобы его все услышали.

7) Оленёнок был ещё жив, но ___ когда я вытащил его из ловушки и поставил на землю, он бессильно опустился на глянцевою зелень.

8) Его богатая энергия постоянно ищет выхода, и ___ когда нет ей применения в делах, она разряжается по пустякам, но разряжается непременно.

9) Её слова заставили меня задуматься, но ___ когда я снова захотел обратиться к ней с каким-то вопросом, то увидел, что Таня тихо спит, склонив голову на плечо.

10) Нам давно пора поговорить, и ___ если ты хочешь услышать моё мнение о случившемся вчера, так я скажу тебе, что не верю, чтобы тут была драма.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

I. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

1) Хотите приобщить ребенка к чтению серьёзной литературы ___ читайте и обсуждайте книги вместе с ним.

2) Порхают над головой бабочки ___ трепещут прозрачными крыльями стрекозы.

3) Я знаю ___ лучшего выбора вы сделать не могли.

4) Компьютерная обработка видеоматериалов показала ___ предметы очень похожи на летательные аппараты.

5) Денег у мамы мы никогда не просили ___ они доставались ей непосильным трудом.

- 6) Не ловится окунь в одном месте __ попробуй удачи в другом.
- 7) Перед поездкой два вечера я просидел в библиотеке, задавшись вопросом __ что известно людям о маленькой речке?
- 8) Условия ему предъявлялись суровые __ он обязан быть послушен и прилежен, должен постараться в неё не влюбиться и не ревновать её.
- 9) Не гоняйся за счастьем __ оно всегда находится в тебе самом.
- 10) Хотите поддержать организм в хорошей форме __ занимайтесь оздоровительной дыхательной гимнастикой.

II. Тире ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Один и камень не сдвинешь __ артелью гору поднимешь.
- 2) Берегите старых людей __ без них не было бы нас.
- 3) Весь август шёл мелкий дождь __ дул ветер.
- 4) Плиний Старший рекомендовал студентам носить венки из мяты __ её запах возбуждает работу мозга.
- 5) Звонка на двери не было __ пришлось стучать.
- 6) Откровенность Сенцова ему даже понравилась __ за ней стояло доверие.
- 7) Оба мы не знали __ это снится или происходит наяву?
- 8) Ты запела песню светлую __ колокольчики звенят.
- 9) Упадёт луч солнца на траву __ вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.
- 10) Слой облаков был очень тонкий __ сквозь него просвечивало солнце.

III. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- 1) По лощинам, звёзды отражая, ямы светят тихою водой; журавли, друг друга окликаая, осторожно тянутся гурьбой.
- 2) Вниз мы спустились по лестнице — тётушка панически боялась лифта.
- 3) Быстрые волны бегут по реке: мокнет под ливнями сад.
- 4) Я писал ей ежедневно — она моих писем не читала.
- 5) У отца был исключительный дар: он умел привить любовь к труду.
- 6) В доме в этот вечер они заметили разительную перемену — он был вычищен до блеска.
- 7) Дали третий звонок — Пётр вдруг встал и вышел из зала.
- 8) Перед исследователями славянской письменности неизбежно встаёт вопрос: какую же из двух азбук создал Кирилл?
- 9) Звонок незнакомца не удивил Елену — постоянные рекламодатели часто звонили к ней домой, так как застать её в агентстве было трудно.
- 10) Я должен был вернуться к сентябрю — начинались занятия в школе.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

I. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.

| | |
|--|--|
| <p>А. Наказание должно служить для детей лечением, но ведь не позвали бы мы к больному врача, который пылал бы к нему яростью и гневом.</p> <p>Б. Дай волю языку — скажет то, чего и не знает.</p> <p>В. Отсюда хорошо видна вся местность: синеют скалы, снежное поле расстилается за нами, но нигде ни единого живого существа.</p> <p>Г. Он писал, что оба они здоровы и всё устраивается хорошо, но в это почему-то не верилось.</p> <p>Д. Если подуешь на искру, она разгорится, а, если плюнешь на неё, угаснет; то и другое выходит из уст твоих.</p> <p>Е. Был мальцом — добрые люди учили, а бородой оброс — других учу.</p> <p>Ё. Любовь и дружба — взаимное эхо: они дают столько, сколько берут.</p> <p>Ж. Тот, кто обладает моралью, непременно умеет хорошо говорить; тот, кто умеет хорошо говорить, не обязательно обладает моралью.</p> <p>З. Всякая несправедливость действует развращающе на обе стороны: развращается и тот, кто терпит несправедливость, и тот, кто несправедливость совершает.</p> <p>И. Она слушала и глядела ему в лицо: глаза у неё были грустные, умные, и было видно, что она хочет что-то сказать ему.</p> | <p>1. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью.</p> <p>2. Сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью.</p> <p>3. Сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью.</p> <p>4. Сложное предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.</p> |
|--|--|

II. Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

1) Мне кажется, что я понял в чём основное свойство всего великого вообще: чем глубже проникаешься им, тем оно желанней для познания.

2) Он набрал номер — было занято, набрал ещё раз — короткие гудки, и когда на том конце провода взяли трубку, он испытал почти детскую радость.

3) Язык — самое выразительное, чем человек обладает, и, если он перестанет обращать внимание на свой язык и станет думать, что овладел им уже в достаточной мере, он остановится в своём развитии.

4) За обедом она сидела напротив меня, и, пока другие говорили и хвастались, какую работу они сделали за день, мы почти ничего не ели, а только смотрели друг на друга и улыбались.

5) В этом была, может быть, трагическая особенность его характера: он никогда не улучшал для себя условия игры, которую ему придётся вести с жизнью.

6) Только в юности человек стремиться жить вечно, а в зрелые годы он начинает понимать: всё, что появляется, должно исчезнуть, а всё что рождается, должно умереть.

7) Елена Петровна вышла из дому, когда часы пробили три и увидела с умилением: Москва спала в слабом свете фонарей и недавно выпавшего снега.

8) Жена с дочерью разговаривали о чём-то на кухне тихо и ласково, но Анисимов был уверен — стоит ему показаться, как они тотчас прекратят свою беседу и принуждённо заговорят нарочито бодрыми голосами.

9) Вечер тёплый и такая тишина, что ждёшь чего-то напряжённо: должно же что-нибудь случиться в такой тишине.

10) Было воскресенье, и был вечер, и, значит, Горький был дома, и, может быть, даже думал: не зайдёт ли ко мне кто-нибудь договорить то, что осталось недоговоренным сегодня?

III. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

1) Собака бежала, высоко и аккуратно поднимая изящные лапы, и Ниночке почудилось — пёс танцует незамысловатый собачий вальс.

2) Зайдёшь к соседям, стучи погромче — старики плохо слышат, а кухарка имеет обыкновение с утра уходить на базар.

3) До сих пор у меня хранятся все его письма, и, когда я перечитываю их теперь, перед глазами неизменно появляется его смеющееся лицо.

4) Генералу не понравилось моё объяснение, и он заявил, что поскольку я по профессии историк, то обязан дать ему полный и точный ответ.

5) Меня, весьма земного человека, эта красота поднебесных гор как-то особенно воодушевила, и без сомнения, моим открытием, о котором я сейчас расскажу, я обязан в какой-то мере именно этой высокой настроенности.

6) Я могу беспрепятственно ходить, где хочу, и когда начнёт темнеть, я, как бы прогуливаясь, пойду по тропке, которая пролегает возле окошка, выходящего на задний двор.

7) «Алые паруса» — это поэма, утверждающая силу человеческого духа и просвеченная насквозь любовью к жизни и к задушевной юности и верой в то, что человек способен своими же руками совершать чудеса.

8) Письмо было написано по-французски, и, хотя школа оставила у меня самое слабое воспоминание об этом языке, но всё же, посидев с полчаса, я понял, что письмо содержит рекомендацию.

9) Скоро, чтобы оплатить пересылку почты, не надо будет бежать в ближайшее отделение связи за марками — достаточно будет зайти на сайт, сертифицированный почтовой службой и оплатить необходимое количе-

ство марок, после чего включить принтер и просто напечатать их на конвертах.

10) Маша хотела сделать из Кости музыканта, но хотя она очень старалась, насильно привить любовь к музыке, как, впрочем, и любую другую любовь, оказалось делом невероятным.

КОНСТРУКЦИИ, ПРИСОЕДИНЯЕМЫЕ СОЮЗОМ КАК

Вариант I

I. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Жизнь твоя __ как старая легенда, что услышал когда-то я от деда.
- 2) Представляется __ как будет интересно рассматривать фотографии, когда мы станем такими же старенькими __ как наши бабушки и дедушки.
- 3) Лестницы __ как и фонтаны __ нужно рассматривать __ как часть садовой архитектуры и ландшафта.
- 4) Айвазовский __ как большой знаток и любитель морской стихии __ посвятил своё творчество именно морю.
- 5) Я шёл по Ратушной площади, слушал __ как цокают по тяжёлым булыжникам подковки, заглядывал в окна, заштрихованные дождём __ как на старых гравюрах __ и напряжённо думал.
- 6) Мне __ как самому высокому в семье __ доверили нести бабушкин торшер.
- 7) Живи __ как хочешь, делай __ как знаешь.
- 8) Волосы у девочки выются точь-в-точь __ как у матери.
- 9) Аксаков __ как страстный охотник __ оставил непревзойдённые описания охоты и рыбной ловли.
- 10) Как птица __ нырнул он меж ветвями.

II. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

- 1) Археолог остановился, как вкопанный, увидев эту кирпичную кладку.
- 2) Лицо у дядьки было как щётка.
- 3) Я, как пианист, перед ним совершенно не существовал.
- 4) Ученики гимназии так же, как и ученики средних школ, должны сдавать экзамены.
- 5) Помощник капитана как человек осторожный сразу отошёл в сторону.
- 6) Каждый раз, как только думаю об этом, предо мной, как в стоп-кадре, проплывают те счастливые мгновения жизни.
- 7) Ты, как осень, ясна, хороша.
- 8) Они как будто боялись встретиться глазами друг с другом.

- 9) Насилие питается покорностью, как огонь соломой.
- 10) Двадцатый век открыл и почувствовал икону как явление искусства.

Вариант II

I. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) С верхней палубы луна была видна __ как на ладони.
- 2) От слёз __ как твердили мне с самого детства __ становится легче.
- 3) Актёр Москвин __ как человек острой наблюдательности, знаток типов, нравов и говоров старой Москвы __ достигал высшей сценической убедительности в образе Фамусова.
- 4) Иногда на луну набежит легкое __ как паутина __ облачко.
- 5) Овцы невосприимчивы __ как к синему цвету __ так и к красному.
- 6) В дом Чавчавадзе людей тянуло __ как магнитом.
- 7) Именно Ошанин __ как превосходный знаток восточных языков __ был послан __ как переводчик в Японию на два года.
- 8) Полный и красный __ как зарево пожара __ месяц показался из-за зубчатого горизонта домов, и стало видно __ как по небу куда-то спешат облака, а между ними поблёскивает молния.
- 9) У тебя брошка вроде __ как пчёлка.
- 10) Вера Павловна __ как женщина рассудительная и расчётливая __ никогда не делала поспешных выводов.

II. Пунктуационные ошибки допущены в предложениях:

- 1) Всё у нас будет, как прежде.
- 2) Мой сын уверяет, что к компьютеру нужно относиться, как к живому существу.
- 3) Выполни это задание, как можно лучше.
- 4) Как человек с ярким творческим воображением, он видел в окружающих лишь то, что страстно хотел увидеть.
- 5) Шорох листьев в воздухе казался мне таким же неправдоподобным, как рассказы о том, что весной слышно, как прорастает трава.
- 6) Дети сидели у костра и слушали, как зачарованные.
- 7) Чацкий, как личность, намного умнее Онегина.
- 8) Вечерние облака были, как пластины литого золота.
- 9) Полотно, изображавшее императрицу, было создано как народный портрет.
- 10) В своих трудах академик Виноградов дал полную характеристику слова как системы форм и значений.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ЦИТАЦИЯ И ЕЁ ФОРМЫ

Вариант I

I. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

1) Павел протянул руку Петру Николаевичу и радостно произнёс: «Я очень рад видеть вас в своем доме!»

2) Мама спросила, что, может, ты нездоров, Павлуша?

3) Э. Делакруа говорил, что: «Слушая музыку, я испытываю желание творить».

4) «В молодости не научишься работать, — гласит народная мудрость, — в старости останешься с пустыми руками».

5) «Что дала вам наша экскурсия?» — «Теперь я имею представление о строении всей этой местности». — «А разработки, о которых говорится в рукописи, нашли?» — «Нет».

6) «Ты, наверное, устал и проголодался?» — Ласково спросил лесник у мальчика.

7) Отец любил повторять, что верного друга за деньги не приобретёшь.

8) «Ты что вскочил в такую рань? — удивилась бабушка. — У меня ещё и завтрак не готов!»

9) «Кстати, откуда у тебя эта монета?» — спросил он у Кости. — «Выменял». — «Старинная?» — «Восемнадцатый век».

10) А. П. Чехов часто любил повторять, что: «Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически».

II. Чужая речь неправильно оформлена в примерах:

1) «Самое трудное ещё впереди, — улыбнулся Смирнов и добавил: — Добраться зимой сюда, пожалуй, тяжелее всего».

2) Борис спросил у меня, что всё ли ты успел сделать в городе.

3) «Математика, — писал Вениамин Каверин, — самый короткий путь к самостоятельному мышлению».

4) «Поздравляю вас, вы приняты в студию», — улыбнулся экзаменатор. «А экзамен?» — «Вы его только что сдали».

5) Полководец Суворов утверждал, что: «Недоделанное хуже недделанного».

6) «Всё это не то! — Воскликнул в отчаянии Саша. — Одни красивые фразы — и только! А я хочу добраться до истины».

7) Маша спросила, что увижусь ли я с вами до отъезда?

8) «Каждый человек должен посадить хотя бы одно деревце» — так сформулировал мудрый писатель одну из главных обязанностей человека.

9) Клава повторила мечтательно: «Прекрасное содружество упорства и мечты» — и затихла, закинув руки над головой.

10) Как утверждал Цицерон: «Каждый человек — отражение своего внутреннего мира».

Вариант II

I. Чужая речь правильно оформлена в примерах:

- 1) «Именно пословицы и поговорки, — писал М. Горький, — выражают мышление народных масс».
- 2) Вслед за поэтом Робертом Рождественским мы с горечью повторяем:
Всё меньше окружающей природы,
Всё больше окружающей среды.
- 3) По словам философа Сенеки: «Длинен путь через наставления, короток и лёгок — через примеры».
- 4) «Где мы сели?» — спросил генерал. — «Это Полесье. В ста километрах отсюда город Чернобыль». — «А вы уверены, что это город?» — «Да».
- 5) «Истину, — по мнению Сократа, — надо искать в самом себе».
- 6) Как сказал Александр Герцен, «книга — это духовное завещание одного поколения другому».
- 7) Меня спросили, люблю ли я читать.
- 8) Тёплый женский голос негромко напевал:
Утомлённое солнце
Нежно с морем прощалось.
- 9) Верочка спросила, что не хочу ли я чаю, и ушла в свою комнату.
- 10) Александр Грин говорил, что: «Вся земля, со всем, что на ней есть, дана нам для жизни всюду, где она есть».

II. Чужая речь неправильно оформлена в предложениях:

- 1) «Вы прочли эту книгу?» — спросил доктор. — «Нет, мне теперь не до книг», — отвечал я.
- 2) По словам Данте, «горек чужой хлеб, и тяжелы ступени чужого крыльца».
- 3) Слова «как хороши, как свежи были розы!» принадлежат поэту Мятлеву.
- 4) В. О. Ключевский писал: «...требовать благодарности — глупость, не быть благодарным — подлость».
- 5) По словам Я. Б. Княжнина: «Зависть — печаль о благополучии другого».
- 6) «Идём, — холодно сказал Макаров и угрюмо спросил — Что молчишь?»
- 7) Александр Дюма говорил, что «любовь без уважения далеко не идёт и высоко не поднимается».
- 8) «Когда надо быть готовой?» — спросила Немидова. «Завтра к двенадцати часам» — «Хорошо, я приду на пристань».
- 9) Мы спросили проводника, что не опаздывает ли наш поезд.
- 10) Как гласит пословица: «Кроткое слово гнев побеждает».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Русский язык в тестах и комментариях* : в 4 кн. Кн. 3 : Морфология. Правописание частей речи / Т. Н. Волынец [и др]. Минск : Современное слово, 2001. 447 с.
2. *Волынец, Т. Н.* Русский язык. Подготовка к тестированию / Т. Н. Волынец, И. Э. Ратникова, Е. А. Тихомирова. Минск : Новое знание, 2007. 73 с.
3. *Горбацевич, О. Е.* Русский язык : Типичные ошибки на централизованном тестировании / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько. Минск : Аверсэв, 2005. 269 с.
4. *Горбацевич, О. Е.* Русский язык. Орфография : правила, упражнения, тесты. Для подготовки к централизованному тестированию / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько, И. В. Гормаш. Минск : Аверсэв, 2007. 348 с.
5. *Русский язык в тестах и комментариях* : в 4 кн. Кн. 4 : Синтаксис. Пунктуация / Е. Е. Долбик [и др]. Минск : Современное знание, 2001. 348 с.
6. *Долбик, Е. Е.* Русский язык : таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Саникович. Минск : Вышэйшая школа, 2006. 311 с.
7. *Ледецкая, С. А.* Русский язык от А до Я. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация / С. А. Ледецкая, Т. А. Тарасевич, И. Э. Федотова. Минск : Элайда, 2007. 469 с.
8. *Ледецкая, С. А.* Русский язык от А до Я. Фонетика. Состав слова. Словообразование. Культура речи. Текст / С. А. Ледецкая, Т. А. Тарасевич, И. Э. Федотова. Минск : Элайда, 2009. 474 с.
9. *Русский язык в тестах и комментариях* : в 4 кн. Кн. 1 : Фонетика. Графика. Орфография. Морфемика. Словообразование / И. С. Ровдо [и др]. Минск : Современное слово, 2001. 415 с.
10. *Розенталь, Д. Э.* Пособие по русскому языку / Д. Э. Розенталь. Москва : Оникс 21 век, 2002. 415 с.
11. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. Москва : Рольф, 2001. 361 с.
12. *Ткачева, Т. Л.* Русский язык в таблицах и схемах : пособие для подготовки к экзамену / Т. Л. Ткачева. Минск : Аверсэв, 2006. 424 с.
13. *Централизованное тестирование. Русский язык : сборник тестов* / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. Минск, 2010. 45 с.
14. *Централизованное тестирование. Русский язык : сборник тестов* / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. Минск, 2009. 45 с.
15. *Червинская, А. И.* Русский язык : 30 уроков с репетитором: пособие для подготовки к централизованному тестированию / А. И. Червинская. Минск : Аверсэв, 2007. 142 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| Предисловие..... | 3 |
| Орфография..... | 4 |
| Правописание проверяемых безударных гласных, непроверяемых безударных гласных, чередующихся гласных в корнях слов..... | 4 |
| Вариант I..... | 4 |
| Вариант II | 4 |
| Правописание гласных <i>о, е (ё)</i> после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях. Написание гласных после <i>ц</i> . Употребление буквы <i>э</i> | 5 |
| Вариант I..... | 5 |
| Вариант II | 6 |
| Правописание произносимых согласных, двойных согласных. Употребление <i>ъ, ь</i> | 7 |
| Вариант I..... | 7 |
| Вариант II | 8 |
| Правописание приставок. Гласные <i>и-ы</i> после приставок..... | 9 |
| Вариант I..... | 9 |
| Вариант II | 9 |
| Морфология | 11 |
| Имя существительное | 11 |
| Правописание суффиксов имён существительных..... | 11 |
| Вариант I..... | 11 |
| Вариант II..... | 11 |
| Правописание окончаний имён существительных | 12 |
| Вариант I..... | 12 |
| Вариант II..... | 13 |
| Вариант III | 14 |
| Правописание сложных имён существительных | 14 |
| Вариант I..... | 14 |
| Вариант II..... | 16 |
| Произносительные нормы некоторых имён существительных..... | 17 |
| Вариант I..... | 17 |
| Вариант II..... | 17 |
| Имя прилагательное | 18 |
| Правописание суффиксов имён прилагательных..... | 18 |
| Вариант I..... | 18 |
| Вариант II..... | 19 |
| Правописание сложных имён прилагательных..... | 20 |
| Вариант I..... | 20 |
| Вариант II..... | 21 |

| | |
|--|----|
| Произносительные нормы некоторых форм имён прилагательных | 22 |
| Вариант I..... | 22 |
| Вариант II..... | 22 |
| Имя числительное | 23 |
| Употребление и правописание | 23 |
| Вариант I..... | 23 |
| Вариант II..... | 24 |
| Местоимение..... | 25 |
| Правописание отрицательных и неопределённых местоимений | 25 |
| Вариант I..... | 25 |
| Вариант II..... | 26 |
| Глагол | 27 |
| Правописание окончаний и суффиксов глаголов | 27 |
| Вариант I..... | 27 |
| Вариант II..... | 27 |
| Употребление приставки <i>НЕДО-</i> . Правописание <i>НЕ</i> с глаголами и | |
| деепричастиями | 28 |
| Вариант I..... | 28 |
| Вариант II..... | 28 |
| Типы сказуемых. Синтаксическая роль инфинитива | 29 |
| Вариант I..... | 29 |
| Вариант II..... | 29 |
| Вариант III | 30 |
| Причастия и отглагольные прилагательные..... | 31 |
| Правописание суффиксов и окончаний причастий и отглагольных | |
| прилагательных..... | 31 |
| Вариант I..... | 31 |
| Вариант II..... | 32 |
| Вариант III..... | 33 |
| Правописание <i>НЕ</i> с причастиями | 34 |
| Вариант I..... | 34 |
| Вариант II..... | 34 |
| Произносительные нормы некоторых форм глаголов..... | 35 |
| Наречие..... | 36 |
| Правописание суффиксов наречий | 36 |
| Правописание отрицательных наречий..... | 36 |
| Правописание <i>НЕ</i> с наречиями | 36 |
| Слитное, раздельное и дефисное правописание наречий | 37 |
| Вариант I..... | 37 |
| Вариант II..... | 38 |
| Произносительные нормы некоторых наречий..... | 39 |

| | |
|---|----|
| Предлоги..... | 39 |
| Правописание предлогов | 39 |
| Вариант I..... | 39 |
| Вариант II..... | 40 |
| Союзы | 41 |
| Правописание союзов..... | 41 |
| Частицы | 42 |
| Правописание частиц | 42 |
| Вариант I..... | 42 |
| Вариант II..... | 43 |
| Синтаксис и пунктуация..... | 44 |
| Словосочетание | 44 |
| Типы односоставных предложений | 46 |
| Простое предложение | 47 |
| Тире между членами предложения..... | 47 |
| Вводные слова и словосочетания | 49 |
| Вариант I..... | 49 |
| Вариант II | 50 |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 51 |
| Обособленные и необособленные определения | 53 |
| Обособленные и необособленные приложения | 55 |
| Обособленные и необособленные обстоятельства | 57 |
| Сложное предложение | 59 |
| Знаки препинания в сложносочинённых предложениях..... | 59 |
| Сложноподчинённые предложения. Виды придаточных частей. | |
| Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях | 61 |
| Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях | 64 |
| Сложные предложения с разными видами связи | 66 |
| Конструкции, присоединяемые союзом <i>как</i> | 68 |
| Вариант I..... | 68 |
| Вариант II..... | 69 |
| Способы передачи чужой речи. Цитация и её формы | 70 |
| Вариант I..... | 70 |
| Вариант II..... | 71 |
| Список использованной литературы..... | 72 |

Учебное издание

Кудина Наталья Леоновна

**РУССКИЙ ЯЗЫК
ДЛЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ**

Практикум

Ответственная за выпуск Т. Н. Мельникова
Редактор Ю. В. Киселёва
Компьютерная вёрстка А. В. Янушкевич

Подписано в печать 29.01.19. Формат 60×84/16. Бумага писчая «Снегурочка».
Ризография. Гарнитура «Times».
Усл. печ. л. 4,42. Уч.-изд. л. 3,2. Тираж 99 экз. Заказ 49.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования
«Белорусский государственный медицинский университет».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/187 от 18.02.2014.
Ул. Ленинградская, 6, 220006, Минск.