

*Макарова И.Н.*

**РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКОВ  
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

*Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Республика Беларусь*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы выбора текста для занятий по русскому языку как иностранному, позволяющие решить воспитательные задачи, способствовать развитию у иностранных студентов языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций в единстве с формированием их ценностных ориентаций.

*Ключевые слова:* русский язык как иностранный, воспитание, компетенции, текст, страноведение

*Makarova I.N.*

**REALIZATION OF EDUCATIONAL POTENTIAL OF RUSSIAN AS A  
FOREIGN LANGUAGE LESSONS**

*Grodno State Medical University  
Grodno, Republic of Belarus*

**Abstract.** The article deals with the choice of text for classes in Russian as a foreign language, allowing to solve educational problems, promote the development of foreign language, linguistic, communicative, cultural competence of foreign students in unity with the formation of their value orientations.

*Keywords:* Russian as a foreign language, upbringing, competences, text, regional geography

Воспитательная цель на уроках РКИ заключается в нравственном воспитании студентов-иностранцев, в формировании навыков и умений интеллектуального труда, воспитании интереса и положительного отношения к иноязычной культуре.

Воспитательная цель обучения русскому языку как иностранному реализуется как при работе над текстами разных жанров, так и в процессе бесед со студентами, просмотра и обсуждения спектаклей и художественных фильмов, посещения выставок, музеев и т.д. Достижение указанной цели обеспечивается развитием всех сторон личности студента: его мировоззрения, мышления, памяти, черт характера, нравственных и эстетических взглядов, культуры умственного труда, его потребности в дальнейшем самообразовании и воспитании.

С этой же целью к уроку должен подбираться такой материал, в котором отражалась бы жизнь современного мира. Изучение русского языка иностранным студентом всегда сопровождается параллельным изучением

страноведческих реалий, поскольку процесс коммуникации на русском языке если не невозможен, то крайне затруднителен без знания географии, истории, экономики, культуры, общественной и государственной структуры страны, где учится студент, а значит, и формирования общих, социокультурных и межкультурных компетенций.

Соответственно решение задач воспитания сознательного отношения к русскому языку как к духовной ценности, средству общения, а также развития речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков у студентов-иностранцев на уроках РКИ осуществляется в процессе формирования коммуникативной, лингвистической, культуроведческой компетенций. Важнейшей составляющей последней является «осознание языка как формы выражения национальной культуры» [2, с. 71].

Общеизвестно, что текст выступает хранителем ценностного социокультурного опыта народа, поэтому преподавателю необходимо осуществлять специальный отбор дидактического материала этно- и социокультурной тематики, лингвокраеведческой направленности с целью развития у иностранных студентов языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций в единстве с формированием их ценностных ориентаций.

Текст, в отличие от слова, имеет черты, общие с культурой, а именно: принадлежность к внеязыковой действительности, ситуативность. Поэтому и встает вопрос об отборе культуроведческих и страноведческих текстов для уроков РКИ, которые имеют целью расширять культурный кругозор студентов, служить им моделью – образцом высказывания, обогащать речь студентов лексикой, используемой в социально-культурной сфере.

Анализ учебников и учебных пособий по русскому языку как иностранному показывает, что многие методисты составляют тексты страноведческого характера, которые способствуют формированию социокультурной, историко-культурной и лингвокультурологической компетенции студентов-иностранцев, расширяют их кругозор в области знаний об истории и культуре нашей страны. Без сомнения, такая работа очень плодотворна. Однако при этом преподаватель РКИ не должен ограничиваться введением страноведческой тематики только в работу с текстами: механизм сочетания элементов страноведения с грамматическим и лексическим материалом на уроках русского языка как иностранного может быть включен в учебный процесс уже на начальном этапе обучения, что позволит не только формировать необходимые лексико-грамматические навыки, но и будет расширять кругозор студентов, повысит их мотивацию к обучению, будет способствовать воспитанию уважительного отношения к реалиям окружающей их действительности, к истории и культуре нашей страны.

При этом необходимо подчеркнуть такую специфику воспитательной работы на уроках русского языка как иностранного, как ее неявный характер. Преподаватель обычно не произносит слов о воспитательном характере

осуществляемой на уроке деятельности, поэтому воспитательная подоплека выполняемых заданий остается незаметной для студентов, но при этом студенты усваивают те нормы, о которых им хотел рассказать преподаватель.

Как известно, работа над текстом в методике преподавания русского языка как иностранного представлена тремя этапами: предтекстовая работа, притекстовая и послетекстовая. Притекстовая работа занимает особое место во всем процессе чтения и изучения текста, она является базой и основой всего последующего восприятия текста.

На этапе притекстовой работы студенты под руководством преподавателя находят смыслы и образы, работают над выявлением внутритекстовой информации, устанавливают внутритекстовые смысловые связи. Особую роль в работе над текстом представляет собой анализ ключевых слов. На этом этапе студентов учат находить в предложении не только главную, но и второстепенную информацию, заключенную в разных словах в предложении. Студенты должны уметь видеть в предложении не только субъект и предикат, а также остальные единицы предложения. И, наконец, все знания, умения и навыки призваны к тому, чтобы выработать у студентов-иностранцев умение понимать текст, не только основной его сюжет, но и идеи, смыслы, которые заложены в нем.

Чтобы добиться данного умения, нужно предлагать учащимся постоянно участвовать в коммуникации, например, предлагать им описывать одежду, внешность человека, обстановку, в которой оказываются герои художественного текста; размышлять над тем, почему тот или иной персонаж ведет себя так, а не иначе.

Послетекстовые задания помогают расширить кругозор читателя-иностранца, поработать над переводом (если есть такая возможность), обсудить проблемы, поставленные в тексте, а также эмоции после его прочтения, при использовании наглядности разного рода расширить представления о самом тексте. Все задания должны побуждать учащихся сравнивать родную и изучаемую, чужую культуры, выявляя в них сходства и различия [3, с. 558].

Например, введение в практику работы чтение текстов о Великой Отечественной войне помогает донести до студента-иностранца как знания о подвиге народа, так и причины особого отношения к Дню Победы в нашей стране. При этом необходимо учитывать особенности каждой иностранной группы, поскольку африканские студенты из стран, не участвовавших во Второй мировой войне, обычно демонстрируют поверхностное знакомство с ней и нейтральное, отстраненное отношение к таким текстам. Им неясны причины эмоционального отношения русских к таким далеким событиям, и это следует учитывать преподавателю, предлагая притекстовые и послетекстовые задания студентам африканских групп. В то же время отношение к текстам о Великой Отечественной войне как к навязчивой социалистической пропаганде могут проявлять, например, представители Польши, Чехии, США, стран Прибалтики. В данном случае преподаватель должен быть готов выслушать иную точку

зрения и подчеркнуть именно оборонительный характер этой кровопролитной войны для русского народа и античеловечность идеологии нацизма, который запрещен во многих странах мира. Таким образом, для учебных целей следует тщательнее отбирать тексты о Великой Отечественной войне и информацию, которая будет представлена в них.

Соответственно Н.А. Вострякова [1] считает необходимой тщательную и продуманную работу с учебными и аутентичными текстами о Великой Отечественной войне в широком экстралингвистическом контексте для того, чтобы они были не только поняты, но и прочувствованы иностранцами. Такие тексты рекомендуется систематически, с учетом требований программы по РКИ и уровня языковой подготовки студентов, включать в учебный процесс, сопровождать лингвистическими и страноведческими комментариями и дополнять внеаудиторными формами работы: просмотром документальных и художественных фильмов, спектаклей, беседами с участниками войны, экскурсиями в музеи, парки, на выставки.

При этом процесс обучения студентов-иностранцев предполагает не только традиционное изучение ими текстов о Великой Отечественной войне, но и широкое вовлечение их в этой связи в культурную жизнь города, в котором они обучаются, участие в тематических концертах, олимпиадах, фестивалях, знакомство студентов с местными жителями и их точкой зрения на военные события 1940-х годов. Продуктивность данного пути признает большинство преподавателей и активно ему следует. В частности, многие преподаватели РКИ широко применяют при изучении текстов о Великой Отечественной войне материалы дополнительных учебных пособий по лингвострановедению, фильмы, экскурсии, стихи, песни.

Таким образом, преподаватель русского языка как иностранного, знакомя иностранных учащихся с ресурсами русского языка, может и должен стать для них проводником в мир русской науки, культуры и истории. Продуманная работа педагога, тщательный отбор учебного материала, включающего историко-культурный, социокультурный и этнокультурный фон с учетом собственного опыта и особенностей иностранных студентов, способствует формированию у них интереса к культуре русского народа, уважительного отношения к его духовным и историческим ценностям, формированию положительного имиджа страны, а также повышению познавательной активности, и, как следствие, успешной коммуникации с носителями русского языка. Этим целям также должны соответствовать современные учебники и учебные пособия по русскому языку как иностранному.

### Литература

1. Вострякова, Н.А. Тексты о Великой Отечественной войне в практике преподавания русского языка как иностранного / Н.А. Вострякова // МИРС. – 2018. – № 2. – С. 113-120
2. Иванова, И.С. Реализация воспитательных задач на уроках русского языка как иностранного путем формирования историко-культурной

компетенции инофонов / И.С. Иванова, С.А. Ильина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № S22. – С. 71-76.

3. Зайцева, И.А. К вопросу о методике работы над художественным текстом на уроке РКИ / И.А. Зайцева // Молодой ученый. – 2017. – № 13. – С. 558-560

4. Ларионова, А.А. Текст как единица обучения иностранных студентов русскому языку / А.А. Ларионова // Вестник Казанского технологического университета. – 2012. – № 11. – С. 344-348

5. Ляпидовская, М.Е. Чтение в практике обучения русскому языку как иностранному / М.Е. Ляпидовская // Вестник ТГГПУ. – 2014. – № 4 (38). – С. 308-311