

Ермалович А.В.

**АКЦЕНТИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА
НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ**

Белорусский государственный медицинский университет

Минск, Беларусь

Аннотация. Статья посвящена акцентированию обучающих возможностей картинок на занятиях по русскому языку как иностранному на начальном этапе обучения. Даны рекомендации по формированию тематического банка учебных картинок, способах их применения.

Ключевые слова: Акцентирование, возможности, тематический банк, учебная картинка

Ermalovich A.V.

**THE EMPHASIS OF THE POSSIBILITIES OF VISUAL MATERIAL AT
THE INITIAL STAGE OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN
LANGUAGE**

Belarusian State Medical University

Minsk, Belarus

Abstract. The article is devoted to the emphasis on teaching opportunities of pictures in the classroom in Russian as a foreign language at the initial stage of training. Recommendations on the formation of a thematic bank of training pictures, methods of their use are given.

Keywords: Emphasis, opportunities, thematic bank, educational picture

Овладение коммуникативной компетенцией – это основная задача в процессе изучения иностранного языка. Этот процесс включает в себя умения и навыки речевой деятельности, понимание коммуникативных намерений собеседников и т.д. Главная задача преподавателя русского языка как иностранного на начальном этапе обучения иностранцев: организовать занятия таким образом, чтобы быстро и качественно достигнуть желаемого результата, чтобы более эффективно координировать развитие их практической, познавательной и эстетической деятельности и как можно лучше подготовить к успешной коммуникации на русском языке. Одним из наиболее эффективных средств оптимизации учебного процесса на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному и приближения учащегося к условиям реального общения является последовательное и системное использование наглядного материала. Ученый-методист Т.В. Жуковская подчёркивает, что «реализация на практике коммуникативного принципа иностранного языка представляется невозможной без комплексного, системного подхода к использованию такого важного общедидактического принципа, как наглядность» [1, 153]. Мы рассмотрим обучающие возможности использования картинок.

Тот факт, что «широко используемые в современной практике обучения экранные материалы не вытеснили картинку с урока русского языка как

иностранного» [2], говорит о том, что возможности применения картинок большие.

Правильно подобранная и методически верно примененная наглядность поможет преподавателю решить целый комплекс учебных задач.

Красочный наглядный материал может использоваться как источник для адаптационной, обучающей, познавательной деятельности и тем самым реализовать лингвокогнитивные приемы семантизации лексики, стратегии формирования новых типов компетенций, интенсифицировать процесс усвоения концептуального лексического минимума, позволит прочно запомнить лексические единицы, активно использовать их в различных формах речевого общения уже на этапе предъявления нового лексического материала.

Подбор картинного материала должен быть обусловлен целями и задачами, которые ставит преподаватель, этапом обучения, уровнем знаний обучающихся, уровнем лексического, грамматического наполнения.

Методистами разработаны критерии отбора наглядного материала, предназначенного к использованию на занятии по РКИ: соответствия учебной программе и учебно-методическому плану по РКИ; тематический; культурологической и страноведческой ценности; социальной значимости; учета интересов учащихся; учета профессиональной направленности учащихся; функциональности и лингвистической прагматики и др..

Картинка проста в использовании. Нужная картинка легко может быть подобрана в той необозримой массе изобразительной продукции, которая выпускается в современном обществе.

Преподаватель РКИ, желательно, чтобы инициировал себя на создание и систематическое пополнение так нами называемого «Банка учебных картинок» (лучше всего – цветных), где картотека картинного материала сгруппирована по тематическим группам, включающим наиболее употребительную учебную, бытовую, общественную и общенаучную лексику, для того, чтобы можно было быстро подобрать нужную демонстрацию.

Ресурсы пополнения «Банка учебных картинок» могут быть следующими: подбор, переведённых на бумажный носитель, красочных картинок из Интернета, картинок из журналов, коллекция картинок, которые можно использовать для описания и развития устной и письменной речи: 382 mejores imágenes de РКИ - Images à commenter / Images to comment (<https://www.pinterest.cl/nadiahictnunc/рки-картинки-для-уроков/> en Pinterest) и других источников.

Существуют словари, широко использующие иллюстрации, включающие многочисленные изображения животных, растений, частей тела, инструментов, механизмов с обозначением их составных частей и т. п. Очень удобны при объяснении новой лексики с помощью иллюстраций картинные тематические словари, в которых лексика собрана по определенным темам: продукты, транспорт, строение тела, времена года и погода, семья и т.д.

Как отмечают учёные-методисты [1; 2], способы применения картинок разнообразны и полифункциональны. Они могут использоваться в следующих

основных случаях: как средство семантизации лексики; как средство инициирования употребления учащимися нужного языкового материала; как средство, стимулирующее обучающихся на высказывание нужного содержания. «Картинка может быть использована как демонстрационный или как раздаточный дидактический материал. Картинка используется как демонстрационный дидактический материал, если группа учащихся работает с одной и той же картинкой (картинками). Картинка используется как раздаточный дидактический материал, если каждый учащийся работает со своей особой, не повторяющейся у других учащихся картинкой. В качестве демонстративного дидактического материала используются картинки относительно большого размера, которые чаще всего вывешиваются на доске. Но, чтобы правильно применить наличную картинку, учитель должен уметь по содержанию картинки определить её тип. Тип картинки предопределяет её учебное амплуа (возможные случаи её использования) и методику работы с ней» [2].

Различают следующие типы учебных картинок: предметные картинки, картинки «единичного действия», тематические картинки, ситуативные картинки, портретные картинки (фото), сюжетные картинки и др.. [2]. На первых порах изучения языка активно используются карточки с изображением тех или иных предметов для расширения лексического запаса учащихся.

Работа с картинками демонстрационной наглядности предусматривает: высказывание преподавателя по картинке и аудирование его речи учащимися; обсуждение содержания картинок с использованием вопросов; высказывание по картинке учащихся; диалог-беседа по картинке и др.

Раздаточный наглядный материал имеет самостоятельную учебную ценность. В качестве раздаточного материала можно использовать предметные картинки, картинки «единичного действия», сюжетные картинки. Результатом применения учебного картинного материала являются: комфортность психоэмоционального состояния студентов, создание атмосферы сотрудничества; стимулирование учебной активности студентов при введении и усвоении материала обучения; развитие коммуникативных и речевых навыков; мотивация к речетворчеству; формирование продуктивной атмосферы в учебной группе.

«Живая» дидактическая среда, созданная с помощью наглядности, способствует погружению учащихся в ситуацию коммуникации и обеспечит условие успешности обучения. Картинки повысят интерес к изучаемому языку, помогут стимулировать мыслительную деятельность учащихся, *будут* способствовать адекватному выражению мыслей учащихся в соответствии с коммуникативным замыслом, грамматической оформленности. Репертуар возможностей картинок позволит в значительной степени расширить фонд знаний учащихся; осуществить помощь в обнаружении смысла, что способствует эффективному использованию ими средств русского языка в практической деятельности, а преподавателю – методически правильно организовать работу по изучению определённых тем дисциплины. Учебно-методическая привлекательность данного средства обучения: сделать процесс

обучения динамичным и увлекательным, повысить интенсивность и эффективность усвоения неродного языка.

Литература

1. Жуковская Т. В. / К вопросу об использовании наглядности при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия. – 2012. – №5. // С. 153-156. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ispolzovanii-naglyadnosti-pri-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-na-nachalnom-etape> (Дата обращения: 03.05.2019).

2. Сломова Е.И. .Картинка как средство обучения иностранному языку – Инфоурок. Иностранные языки: [Электронный ресурс]. 2014. cbssimf.ru/03/25/kartinka-kak-sredstvo-obucheniya-inostrannomu-yaziku (Дата обращения: 25.03.2017)