

**Кошевец С.Ф., Дзвинковская Н.А.**

*Белорусский государственный медицинский университет  
Беларусь, Минск*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАНАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
КАК ИНОСТРАННОМУ**

В статье рассматривается проблема снятия орфоэпических трудностей иностранных студентов нефилологических специальностей в процессе прохождения корректировочного фонетического курса русского языка. Представлен опыт создания практикума по русской звучащей речи, направленного на преодоление явлений интерференции в произношении.

*Ключевые слова: интернациональная группа, интерференция, корректировочный курс, орфоэпическая норма, фонетическое наполнение лексической единицы.*

**Koshevets S.F., Dzvinkovskaya N. A.**

*Belarusian State Medical University  
Belarus, Minsk*

**USING VISIBLE DIDACTIC MATERIALS OF PRACTICAL PHONETICS  
DURING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE CLASSES**

The article deals with the problem of removing the orthoepic difficulties of foreign students of non-philological specialties in the process of passing the corrective phonetic course of the Russian language. The article presents the experience of creating a workshop on Russian speech aimed at overcoming the phenomena of interference in pronunciation.

*Keywords: international group, interference, correction course, orthoepic norm, phonetic content of lexical unit.*

Необходимым условием развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности является овладение правильным произношением. В отдельных случаях при обучении иностранных студентов нефилологических специальностей допускается произношение, приближенное к правильному, однако особенно важно отрабатывать фонетические явления, которые влияют на восприятие и понимание смысла речи.

В системе обучения произношению различают следующие виды курсов:

- а) вводно-фонетический;
- б) сопроводительный;
- в) корректировочный.

Корректировочный фонетический курс необходим как для студентов старших курсов, готовящихся к прохождению производственной практики, так и для молодых специалистов, ранее изучавших русский язык и приезжающих в страну но-

сителей языка для повышения квалификации или завершения образования (обучение в магистратуре или аспирантуре).

Разработанное преподавателями кафедры белорусского и русского языков Белорусского государственного медицинского университета пособие «Наглядно-дидактические материалы по практической фонетике» представляет собой практикум по русской звучащей речи, включающий корректировочный курс работы по фонетике русского языка и ориентированный на иностранных учащихся продвинутого этапа обучения. Целью данного пособия является преодоление явлений интерференции в произношении иностранных учащихся на уровне звукоупотребления и интонации.

На данном этапе работы над произношением подача материала проводится системно и позволяет привлекать в целях тренировки необходимое количество произносительных моделей, содержащихся в разнообразных лексических единицах независимо от их фонетического наполнения.

В пособии прослеживаются элементы связи русской фонетики с графикой и орфографией [3, с. 2]. В системе упражнений представлены основные орфоэпические нормы русского языка.

Практикум состоит из 30 карточек, содержащих дидактические и иллюстративные материалы по практической фонетике русского языка. Фонетические упражнения, расположенные на лицевой стороне карточки, предназначены для коррекции произношения редуцированных гласных и твердых и мягких согласных русской фонетической системы. Начальные упражнения на коррекцию определенного звука состоят из одно-двухсложных сочетаний. Далее следуют упражнения на коррекцию звука на уровне словоформ в различных позициях с гласными и согласными. Последующие упражнения, предназначенные для автоматизации артикуляционных навыков, предлагают набор афористических материалов, включающий пословицы, поговорки, крылатые выражения, образцы стихотворений, в которых тренируемый звук встречается наиболее часто. Здесь же помещены схемы речевого аппарата, на которых показаны основные стереотипы движения языка говорящего при произношении того или иного звука.

На обратной стороне карточки помещены скороговорки, восприятие которых дополнено иллюстративным материалом культурно-познавательного содержания, позволяющим усилить процесс отработки наблюдением и анализом языкового материала. В качестве фонетического материала использованы в том числе художественно оформленные произведения малых жанров русского фольклора [2]. Выработка фонетических навыков на таком материале вызывает интерес у обучающихся и способствует более прочному усвоению фонетической модели. Целью данной работы является не только овладение правильным русским произношением, но и развитие речи учащихся, повышение их общекультурной и страноведческой подготовки.

Курс предназначен для работы в интернациональных группах. В связи с этим отбор фонетического материала производился исходя из фонетической системы

русского языка с необходимым учетом трудностей основных контингентов иностранных студентов. Курс может рассматриваться как универсальный, т.к. учебный материал подобран с учетом языковой интерференции родного языка учащихся [1, с. 4].

Пособие рассчитано на работу в аудитории под руководством преподавателя и может быть использовано для проведения фонетической зарядки на занятиях по русскому языку как иностранному.

Эффективность обучения возрастает при условии отработки отдельных упражнений с использованием на занятиях технических средств обучения и вне аудитории, во время самостоятельной подготовки учащихся к занятиям.

*Литература:*

1. Милованова, И.С. Фонетические игры и упражнения / И.С. Милованова. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 160 с.
2. Мокиенко, В.М., Никитина, Т.Г., Николаева, Е.К. Большой словарь русских пословиц / В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина, Е.К. Николаева. – М.: ЗАО «Олма Медиа Групп», 2010. – 1024 с.
3. Одинцова, И.В. Звуки. Ритмика. Интонация; учебное пособие / И.В. Одинцова. – 2-е изд., испр. – М: Флинта: Наука, 2006. – 368 с.