

СЕКЦИЯ 4. НОВЫЕ ФОРМЫ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ И ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ СТУДЕНТАМИ. ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мишонкова Н.А.

*Гродненский государственный медицинский университет
Беларусь, Гродно*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Показателями поликультурной подготовки являются знания о поликультурной среде, эмоциональное отношение к реалиям и представителям такой среды, поведение в ней, участие в исследовательской деятельности. Проектная исследовательская деятельность рассматривает применение компьютерных технологий как составную часть работы над проблемой: поиск информации через Интернет; через презентацию.

Ключевые слова: проекты, исследовательская работа, инновационные процессы, поликультурное воспитание.

Mishonkova N. A

*Grodno State Medical University
Belarus, Grodno*

ORGANIZATION OF RESEARCH AND PROJECT ACTIVITIES IN THE FIELD OF MULTICULTURAL EDUCATION

Indicators of multicultural training are knowledge about the multicultural environment, emotional attitude to the realities and representatives of such an environment, behavior in it, participation in research activities. Project research activity considers the use of computer technology as an integral part of the work

on the problem: the search for information through the Internet; through the presentation.

Keywords: projects, research, innovation processes, multicultural education.

Модернизация содержания образования на современном этапе связана с инновационными процессами в организации обучения русскому языку иностранных учащихся. Поэтому основная задача преподавателя русского языка как иностранного (РКИ) – выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые будут соответствовать поставленной цели.

Все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения, основной целью которого является формирование и развитие коммуникативной культуры, обучение практическому овладению русским языком.

Впервые о методе проектов было сказано в 20-е годы XX века в США. Автором метода проектов является американский философ и педагог Дж. Дьюи (1859-1952 гг.) и его ученика В.Х. Килпатрика, которые ввели этот термин. Основная идея – обучение на активной основе через целесообразную деятельность учащегося, соотносимую с его личным интересом в соответствующей отрасли знаний, т.е. обучение, соответствующее личному интересу в том или ином предмете. По словам Дж. Дьюи, «чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести» [3].

Главными принципами Дж. Дьюи считал: 1) активность; 2) личный интерес учащегося; 3) целесообразная деятельность; 4) приобретение знания, которое пригодится в жизни; 5) поиск проблемы, знакомой и значимой для учащегося. Для успешности обучения необходимо создать условия (по Дж. Дьюи) – это проблематизация учебного материала; познавательная активность учащегося; связь обучения с жизненным опытом; организация обучения как деятельности [3].

В России метод проектов получил распространение благодаря работе доктора педагогических наук, заведующего лабораторией дистанционного обучения ИСМО РАО, профессора Полат Евгении Семёновны (1937-2007 гг.) и международной программе Intel «Обучение для будущего». Евгения

Семеновна является автором исследований по обучению иностранным языкам, методу проектов, теории и практики дистанционного обучения; педагогическим технологиям личностно-ориентированного подхода, использованию Интернет-технологий и ресурсов в системе образования. Технология Е.С. Полат построена на двух принципах обучения – 1) желание познавать и 2) собственная активность.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую. Эта работа может продолжаться от нескольких минут урока до нескольких недель или месяцев. По формам представления результатов работы проекты могут быть в виде письменного или устного отчета, презентации, защиты проекта.

На факультете часто группы с русским языком обучения формируются из учащихся разных стран: Туркменистан, Литва, Россия, Израиль, Марокко, поэтому все виды деятельности могут быть использованы, начиная с I семестра первого курса. Учащимся предлагаются индивидуальные задания, а затем парные или групповые. В процессе обучения мы стараемся использовать традиционные и инновационные методы обучения (диалоги, беседы, ролевые игры с представителями инокультур). Учащиеся собирают материал, используя Интернет, СМИ, обрабатывают, пишут эссе, а затем рассказывают о себе, о своей семье, о культуре и традициях своей страны, о дружбе, о проблемах молодежи, о будущей профессии, о проблемах экологии и др. В группах с английским языком обучения такая работа предлагается значительно позже: в конце II семестра или III-V.

Воспитание на диалогической межкультурной основе позволяет обеспечить гармонизацию межнациональных отношений. Цель диалога – включение студентов в культурный опыт, культурного многообразия как условия развития общества и индивида в поликультурном социальном контексте.

Поликультурное образование – важная часть современного образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, традициях, образе жизни, духовных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе уважения иных культурных систем, повышению этнической идентичности будущего поколения. Одними из первых к пониманию необходимости налаживания эффективной межкультурной коммуникации обратились ученые США.

Основными направлениями, в которых развивается поликультурное воспитание, являются: лингвистическая и социокоммуникативная

поддержка: знакомство с нормами поведения, принятыми в стране пребывания; специфическое преподавание учебных предметов; это содействует успеваемости учащихся, что позволяет смягчать трудности при изучении гуманитарных наук, естествознания, так как учащиеся часто не владеют соответствующей терминологией на новом для них языке.

Поликультурность в высшем образовании – это учет расового и этнического многообразия и различий в составе учащихся. Наша цель – помочь учащимся преодолеть барьеры, мешающие общению и развитию учащихся из разных этнических и культурных групп, установления между ними гуманных отношений – важного условия прогресса человечества.

Поликультурное воспитание – это приобщение к белорусской и мировой культурам в целях духовного обогащения, развития сознания и формирование умения жить в многокультурной среде. Такое понимание поликультурного воспитания совпадает с общемировыми трактовками. Воспитание на диалогической межкультурной основе обеспечивает гармонизацию национальных отношений.

Вопросы поликультурного воспитания рассматриваются: при преподавании русского, белорусского и иностранных языков, гуманитарных дисциплин, предметов естественнонаучного цикла. При обучении иностранных учащихся преподаватели знакомят с самобытностью белорусской культуры, обращая внимание на общие и особенные черты, схожие с мировой. Показателями поликультурной подготовки являются знания о поликультурной среде, эмоциональное отношение к реалиям и представителям такой среды, поведение в ней, участие в студенческих научных кружках, первые шаги в исследовательской работе.

Проектная деятельность предполагает применение компьютерных технологий как составную часть работы над проблемой: поиск информации через Интернет; «визуализация мышления» через презентацию. Цели метода проектов: научить учащихся самостоятельному достижению намеченной цели, конструированию полученных знаний; научить предвидеть мини-проблемы, которые надо при этом решить; сформировать умение ориентироваться в информационном пространстве: находить источники информации; научиться обрабатывать найденную информацию; сформировать навыки проведения исследований; сформировать навыки работы и делового общения в группе; сформировать навыки передачи и презентации полученных знаний и опыта.

Примером организации исследовательской и проектной деятельности в области поликультурного воспитания в 2019 г. является участие иностранных и белорусских студентов в Республиканской

студенческой конференции «Язык. Общество. Медицина», в научно-практической конференции студентов и молодых ученых, посвященной 95-летию со дня рождения профессора Обухова Г.А. (г. Гродно), в Международной интернет-конференции (г. Курск), в Неделе родного языка в рамках Года малой родины, в Дне белорусской письменности (г. Слоним).

Иностранные учащиеся активно участвуют в реализации культурологических и страноведческих проектах: «Путешествуйте сами, путешествуйте с нами» (фотовыставки, кинолектории; знакомство с историей, культурой, традициями и обычаями различных стран и народов); «Мы разные, но мы вместе» (творческие мастерские); «Беларусь – перекресток национальных культур» (экскурсионная деятельность – знакомство иностранных учащихся с историей, культурой и традициями Республики Беларусь); «О, Родина моя!» (конкурс ораторского мастерства, выразительного чтения). Цель таких проектов – познакомить с культурой и традициями Беларуси и других стран, приобщить к культуре через изучение культурологического и страноведческого материала; развивать у учащихся культурное самосознание через воспитание уважения к культуре страны, в которой они получают образование; обучать основам культуры общения. Работая над такими проектами, учащиеся собирают необходимый материал, ставят учащегося в активную позицию – человека, который исследует, решает проблемы, принимает решения, изучает, документирует свою деятельность, работает над созданием презентаций.

Любая деятельность – это сложная структура. Немотивированной деятельности не бывает. Первый компонент структуры деятельности – мотив. Он образуется на основе той или иной потребности. Потребность может быть удовлетворена разными способами, т.е. с помощью разных предметов и действий. Потребность «встречается» с соответствующим предметом и приобретает возможность побуждать и направлять деятельность. Так возникает мотив.

Овладение таким широким диапазоном средств и способов организации жизни и деятельности в современном человеческом обществе обеспечивается процессами обучения и воспитания. Поэтому познавательное и личностное развитие субъекта исходно обеспечивается образовательными взаимодействиями с другими людьми – «обучение ведет за собой развитие» [5].

Воспитание – есть интерактивный процесс, в котором достижение положительных результатов обеспечивается усилиями обеих сторон, как педагогов, так и воспитуемых.

Литература

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений. Том 1. Вопросы теории и истории психологии / Л. С. Выготский. – М.: «Педагогика», 1982.
2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М., 1996.
3. Дьюи, Дж. Моя педагогическая вера / Дж. Дьюи // Демократизация образовательного процесса в школе: хрестоматия для учителя : под ред. Г.Б. Корнетова. – М.: Наука, 1995. – С. 65-96.
4. Козлов, Н. И. Культурно-историческая теория Л. С. Выготского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/kulturno-istoricheskaya-teoriya-l.-s.-vygotского> – Дата доступа: 28.09.2019.
5. Маланов, С. В. Культурно-историческая теория развития высших психических функций. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=1648&binn_rubrik_pl_articles=112 – Дата доступа: 28.09.2019.
6. Учебно-методический комплекс дисциплины «Поликультурное образование» / сост. д. А. Еловикова – Брянск: ФГБОУ БГУ, 2014. Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского. Поликультурное образование и воспитание в зарубежных странах. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4269009/page:19/> - Дата доступа: 08.05.2019.