

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ ЭФИОПИИ

Ашебо Лидия,
Федеративная Демократическая Республика Эфиопия
Белорусский государственный медицинский университет,
Беларусь, Минск
Научный руководитель – преподаватель Шадурская Л.И.

Аннотация. В статье рассматривается праздник как синтез социального и духовного содержания истории народа. Автор знакомит с обычаями и традициями национальных праздников Эфиопии.

Ключевые слова: эфиопская музыка, музыкальные инструменты: масенко, крар, бэгэна, азмари, День победы в битве при Адуа, Энкутаташ, инжеры, уат.

Эфиопия – одна из самых необычных в отношении традиций и менталитета стран Африки. На верования и привычки местных жителей большое влияние оказали мировые религии, такие как иудаизм, христианство и ислам. Эфиопы ревностно соблюдают обычаи предков.

Большое значение в традициях Эфиопии имеет музыка. Эфиопская музыка играет важную роль в системе мировой музыкальной культуры. Она отличается от других мелодий этого континента, а корни эфиопских музыкальных традиций уходят вглубь в восточное христианство и даже к древним еврейским источникам [1].

Эфиопы приписывают изобретение своей музыки – вместе с её ритмами, тональностями, системой записи и сопровождающими её танцами – Яреду, святому VI столетия.

Наиболее типичны для моей страны струнные музыкальные инструменты: однострунный масенко, шестиструнный крар и десятиструнный бэгэна. Масенко – необычный вид скрипки, родственник арабскому ребабу. В прошлом его использовали странствующие певцы – азмари.

Крар занимает промежуточное положение между инструментами бэгэна и масенко. По легенде, бэгэна – священный инструмент, созданный для религиозной медитации [2]. Несмотря на разнообразные формы эфиопских музыкальных инструментов, можно отметить их сходство с лирами древних египтян и евреев.

Национальную одежду эфиопы носят и сегодня, причём не только в деревнях, но и в городах.

7 января православные Эфиопии отмечают праздник Рождества Христова. Рождественская служба проходит как в старинных церквях, вырезанных в скалах из вулканических пород, так и в современных храмах.

Одним из главных христианских праздников в эфиопском календаре считается Крещение Господне, которое отмечается 19 января. Праздник продолжается три дня.

Каждый год 2 марта в Эфиопии отмечается государственный праздник – День победы в битве при Адуа (Battle of Aduwa Day). Эфиопия – единственная страна в Африке, которая никогда не была колонией. Однако, попытки подчинить страну предпринимались неоднократно. В 1872 году итальянцы захватили порт Ассаб, а в 1885 году – Массауа. Спустя четыре года Италия и Эфиопия подписали соглашение, но итальянская версия отличалась от амхарской. Согласно ей, Эфиопия становилась протекторатом Италии. В 1895 году вспыхнула война, менее чем через год закончившаяся сокрушительным поражением Италии. Победа была одержана 2 марта 1896 года. Италия была вынуждена признать суверенитет Эфиопии [3]. С тех пор победа при Адуа прочно вошла в историю, и эфиопы отмечают её ежегодно как общенациональный праздник.

1 мая в Эфиопии, как и во многих странах мира, отмечается День труда. Это праздник всех работающих людей вне зависимости от уровня благосостояния.

В настоящее время Эфиопия. Эфиопский календарь отстаёт от мирового на семь лет и восемь месяцев.

Новый год (Ethiopian New Year) –Энкутаташ (Enkutatash) отмечается в зависимости от года 11 сентября или 12 сентября. В переводе с эфиопского Энкутаташ означает «День подношения драгоценностей». По преданию, дата наступления нового года была утверждена ещё царицей Савской. После её возвращения от царя Соломона из Иерусалима восторженные подданные встретили царицу подношением драгоценных камней. Возвращение царицы стало началом новой эры для Эфиопии, императоры которой вели свой род от царя Соломона и царицы Савской.

Крупнейшие торжества по случаю Нового года проходят в церкви 14-го века – Костеле Йоханнес (святого Иоанна) в городе Гайнт в штате Гондар. В течение трёх дней священники читают псалмы, проповеди, молитвы и гимны. Также широко празднуется Энкутаташ неподалеку от Аддис-Абебы, в церкви Рагуаль на горе Энтото.

По традиции, отмечать праздник начинают ещё накануне вечером. Эфиопы разводят костры из эвкалипта или ели. Самый большой костёр из деревьев длиной около 6 метров сооружают на главной площади Аддис-Абебы. Огонь – это знак тепла. Люди с надеждой смотрят на пламя, радуются и веселятся. Оплотом костра служит мощное дерево. Собравшиеся на площади наблюдают за тем, куда упадёт обгоревшая вершина дерева. Существует поверье, что она укажет ту сторону, где в предстоящем году будет большой урожай. Люди считают это знаком Бога. Рано утром люди, одетые в национальные одежды, идут в церковь. После церкви они отправляются по домам, чтобы за праздничным столом отведать инжеры (белый плоский хлеб) и уат (тушеное мясо) [4].

Энкутаташ – это не только религиозный праздник. Он знаменует также конец сезона проливных дождей и приход весны. В этот день дети наряжаются в

красочные одежды, плетут из цветов венки и раздают их. Девочки ходят по домам и поют, мальчики продают картины, которые они сами нарисовали.

В традициях и обычаях национальных праздников Эфиопии нашли отражение верования местных жителей, а также влияние мировых религий, таких как иудаизм, христианство и ислам. Национальные праздники Эфиопии представляют синтез социального и духовного содержания истории народа.

Литература

1. Национальные традиции в Эфиопии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.orangesmile.com/. Дата доступа: 29.09.2019
2. Традиции и обычаи Эфиопии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.world-card.ru/>. Дата доступа: 30.09.2019
3. Праздники Эфиопии. День победы в битве при Адуа в Эфиопии.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.calend.ru/>. Дата доступа: 29.09.2019
5. Энкутаташ – эфиопский Новый год. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.calend.ru/>. Дата доступа: 30.09.2019

TRADITIONS AND CUSTOMS OF NATIONAL HOLIDAYS OF ETHIOPIA

Ashebo Lydia, Ethiopia

Belarusian State Medical University,

Belarus, Minsk

Supervisor – teacher Shadurskaya L.I.

Abstract. The article considers the holiday as a synthesis of the social and spiritual content of the history of the people. The author introduces the customs and traditions of Ethiopia's national holidays.

Keywords: Ethiopian music, musical instruments: masenko, krar, begana, azmari, Victory Day at the Battle of Adua, Enkutatash, engineers, at.