

Гринкевич Е.И., Буховец С.К.

*Белорусский государственный медицинский университет
Беларусь, Минск*

ГЛУХОТА НЕ ПРИГОВОР (РАБОТАЯ ПО ФИЛЬМАМ НА УРОКАХ РКИ)

Статья посвящена проблеме потери слуха. Поднимается вопрос о вероятности быть счастливым человеком будучи глухим (на примере короткометражного фильма «Голос моря» (Кинопроект «Дядя Ваня»)). Основной аргумент – идея внутренней силы человека. Сделан вывод о высокой вероятности быть счастливым человеком даже будучи глухим.

Ключевые слова: механизм восприятия звуков, слух, потеря слуха, тугоухость, глухота, идея внутренней силы человека, счастье.

Grinkevich E. I., Bukhovets S. K.

*Belarusian State Medical University,
Belarus, Minsk*

DEAFNESS IS NOT A DEFFECT (WORKING ON FILMS AT THE LESSONS OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE)

The article is devoted to the problem of hearing loss. The question about the possibility to be happy being deaf is raised (on the example of a short film «The

Voice of the sea» (the Project «Uncle Vanya»). The main idea is inner strength of a man. There's an outcome about the possibility of being a happy person being deaf.

Keywords: the mechanism of perception of sounds, hearing, hearing loss, hearing loss, deafness, the idea of the inner strength of a man, happiness

Задумывается ли человек над тем, чем одарила его природа от рождения (к примеру, возможностью видеть, слышать, чувствовать, говорить...)? Это ведь огромное счастье – слышать шум моря и шелест травы, видеть солнце и красоту окружающего мира, чувствовать запахи цветов, просто говорить с людьми... Или мы ценим только то, что теряем? А если случилась беда и человек потерял, например, слух? Конечно, глухие люди живут, работают, но вопрос, наверное, в качестве их жизни...

В Большой медицинской энциклопедии находим толкование понятия: «Слух (*auditus*) – функция организма, обеспечивающая восприятие звука; физиологической основой слуха является деятельность слухового анализатора». Слух наравне со зрением, осязанием, обонянием и другими органами чувств обеспечивает получение человеком информации, а также формирует восприятие человеком окружающего мира и самого себя.

На сегодняшний день миллионы людей в мире страдают глухотой или имеют проблемы со слухом. В соответствии с критериями, выделенными Р. М. Боскис (учитывая степень потери слуха, время потери и уровень развития речи), людей с нарушением слуха разделяют на две группы: глухие и слабослышащие (тугоухие) [1].

Тугоухость – стойкое понижение слуха, при котором возможны самостоятельное накопление хотя бы минимального речевого запаса на основе сохранившихся остатков слуха и восприятие обращённой речи на самом близком расстоянии от ушной раковины. Глухота – глубокое стойкое поражение слуха, при котором невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое её восприятие даже на самом близком расстоянии от уха.

Каким же образом мы воспринимаем звуки? Механизм восприятия звуков так же сложен, как и строение уха человека. Все составляющие органа слуха делятся на три отдела: наружное ухо, среднее ухо и внутреннее ухо. Ушная раковина улавливает звуковые колебания и направляет их по наружному слуховому проходу в среднее ухо. Когда звуковые волны достигают барабанной перепонки, тонкой упругой мембраны в среднем ухе, она начинает колебаться. Тихие звуки вызывают слабое колебание барабанной перепонки, более громкие колеблют её сильнее. Барабанная

перепонка приводит в движение молоточек, который, в свою очередь, передаёт колебания на наковальню и стремя. Мелкие кости воспринимают колебания барабанной перепонки, передают их во внутреннее ухо, усиливая звук.

Звуковые колебания достигают внутреннего уха – полости, заполненной жидкостью, в которой находится Кортиев орган. Он-то и воспринимает звук. В нём содержатся рецепторы – волосковые сенсорные клетки. Они преобразуют звуковые колебания в нервные импульсы, которые идут по слуховому нерву в слуховые области мозга. Мозг обрабатывает эти импульсы, и, таким образом, мы воспринимаем звук. Чем сильнее звук, тем сильнее колебания барабанной перепонки, поэтому мы можем испытывать неприятные ощущения, слыша очень громкие звуки.

Существует много причин потери человеком нормального слуха. Самая распространённая причина ухудшения слуха – возрастные изменения. Статистика говорит, что в возрасте от 50 до 60 лет количество слабослышащих людей составляет примерно 20%. В возрастной категории 60–70-летних эта цифра увеличивается до 30%. Среди людей старше 70 лет слабослышащих более 40%. Другая распространённая причина потери слуха – громкий шум. Многие из нас даже не знают о том, что сильный шум способен убивать волосковые сенсорные клетки. Также потеря слуха может произойти в результате инфекционного заболевания уха, осложнения после инфекционного заболевания, травмы головы, сильного стресса, приёма сильнодействующего лекарства (в том числе ототоксичного антибиотика) и по многим другим причинам.

Глухота внешне не видна, и глухого человека можно ошибочно принять за вполне здорового, но ... глухие оторваны от других людей, поскольку глухота изолирует от общения с людьми, а это для многих большая психологическая трагедия. Глухота, будучи по преимуществу социальной проблемой, является препятствием для полноценной жизни глухого человека вообще, хотя это препятствие преодолимо, например, с помощью слухового аппарата.

Слуховой аппарат кардинально меняет жизнь глухого человека. Благодаря аппарату глухой может слышать, наслаждаться звуками вселенной и общением с близкими людьми. Но когда ты не можешь слышать, ты лишён половины мира, ты, в общем-то, далеко не счастлив. Об этом короткометражный фильм «Голос моря» (Кинопроект «Дядя Ваня»). Герой фильма – рыбак по имени Иван, потерял слух в результате травмы головы. Сейчас Иван работает на рыболовецком судне, зарабатывая на жизнь промыслом рыбы.

У героя фильма нет слуха, он глухой. Люди для него как рыбы, которые просто открывают рот и не издают ни одного звука. Иван «слышит» только шум моря, который зафиксировался в его памяти на подсознании. В современном мире проблему слуха решает слуховой аппарат. К сожалению, герой потерял свой слуховой аппарат, когда случайно упал за борт корабля в море. И всё... Без слухового аппарата жизнь потеряла яркость и наполненность.

Однако Иван не опускает руки, продолжает жить и работать. И однажды в кафе он встречает женщину, которая поёт. Герой не может слышать эти песни, но «смотрит на них». Такое возможно, когда человек влюблён. Любовь вообще творит чудеса! Ради любви люди совершают поступки, которые наполняют жизнь смыслом...

Иван решил работать не ради денег на слуховой аппарат, который был ему необходим как воздух, а ради денег на билет для любимой. Молодая женщина, поющая в кафе, давно не была на родине и мечтает увидеть сына, по которому очень скучает. Так образом, герой хочет реализовать чужую мечту вместо своей. Но он делает это осознанно, чтобы увидеть счастливой любимую. Получается, что счастье для него – это видеть счастливым близкого и родного человека.

Вот такая реальная история, финал которой вполне оптимистичен: герой много работал, нашёл любовь, выиграл в лотерею деньги, помог осуществиться мечте любимой женщины, потом купил слуховой аппарат для себя – и счастье улыбнулось ему! Слуховой аппарат вернул глухому то качество жизни, которое для здоровых людей является нормой и не всегда осознается ими как высшее благо.

Так что же делает счастливым человека?

В традиции русской философии, литературы и психологии есть идея внутренней силы, которая позволяет преодолевать любые проблемы, в том числе психологические и физиологические, не теряя бодрости духа. Эта внутренняя энергия даёт жить полноценной жизнью, делает человека жизнеспособным и жизнестойким несмотря на внешний мировой дисбаланс (катастрофы, политические и информационные войны, провальные реформы, отсутствие стабильности, уверенности в завтрашнем дне и т.д.). «Чтобы двигаться куда-то вперёд, нам прежде всего необходимо уметь договариваться и слышать друг друга – этого-то нам катастрофически и не хватает. Большая часть межличностных и даже межгрупповых конфликтов происходит сначала на уровне неадекватной коммуникации, порождающей массу вторичных проблем» [2, с.87–96].

В настоящее время в обыденном сознании русских людей успех и благополучие тесно связаны с достижением материального благосостояния (в «Русском ассоциативном словаре» (РАС-1) (2002) ассоциат «деньги» присутствует в качестве реакции и на слово-стимул «успех», и на слово-стимул «благополучие», а по частотности реакций на слово-стимул «богатство» оказывается на первом месте (11 ассоциаций на 106 испытуемых) и составляет отдельную словарную статью в прямом словаре и 21 статью в обратном словаре. А на долю реакций, обозначающих духовное богатство, в соответствующей словарной статье прямого словаря РАС-1 приходится лишь 9, 5% ассоциаций. Таким образом, представления русских эволюционируют в сторону приятия и одобрения, прежде всего, личного материального богатства.

Однако считаем, что необходимо всё-таки развести эти понятия с доминантой на сохранение и преумножение внутреннего богатства, благополучия и силы.

К счастью, есть люди, которых не касается меркантильность, пошлость, зависть, злость, у которых есть внутренний стержень, позволяющий справиться с трудностями и при этом помочь другим. Такие сильные духом люди помогают другим не озлобиться, не сломаться, не проклинать судьбу, не спрашивать «почему это случилось именно со мной», а просто жить, ставить посильные задачи, решать их, и так день за днём...

Так и происходит с героем фильма Иваном. Сначала для героя был в приоритете слуховой аппарат, а потом, после встречи с певицей, он понял, проблема другого человека может быть серьёзней, чем его собственная проблема. Несмотря на свой физический недуг, Иван сумел «услышать» чужую боль как свою и воспринял её как толчок к реальным действиям. И поэтому приоритет его задач поменялся. Иван не отказался от своей цели, но для него сейчас стало важнее помочь любимой. Он действует как настоящий мужчина, он готов помочь другому человеку в ущерб себе, своим интересам. Он делает это не ради какой-то награды, выгоды или одобрения окружающих, это его человеческий порыв, его понимание, как должен поступать правильно нормальный мужчина, и он не боится взять ответственность за ситуацию на себя.

Таким образом, герой фильма Иван доказывает нам, что можно быть счастливым даже будучи глухим, можно сделать счастливым близкого человека, перераспределив собственные желания ради любимого человека. И даже физический недуг не способен отнять у сильного духом человека желания быть счастливым, желания помочь ближнему.

Литература

1. Боскис, Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха: кн. для учителя / Р. М. Боскис. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1988. – 128 с.: ил.
2. Розенова, М. И. Позитивная психология в России: проблемы терминологии и целей / М. И. Розенова, С. Н. Киселев [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/14344998>. Дата доступа : 20.06.2019.
3. Русский ассоциативный словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://thesaurus.ru/dict/> Дата доступа : 02.09.2019.