

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОНЦЕПТОВ «ПРИРОДА – КУЛЬТУРА – ЧЕЛОВЕК»

Абдуллажонова Мухаббатхон Илхомбек кизи, Республика Узбекистан

Белорусский государственный медицинский университет

Беларусь, Минск

Научный руководитель – преподаватель Ушакова Е.И.

Аннотация. В статье рассказывается о взаимодействии природы, культуры и человека.

Ключевые слова: человек, природа, культура, единство, взаимодействие, противопоставление.

Слово «cultura» возникло как оппозиция понятию «natura» – природа. Однако такое противопоставление не вполне корректно. Человек не только создает вторую природу, он меняет облик и первой. Природа земли все в большей степени окультурена, а сама культура неизбежно включает в себя природное. Природа и культура едины и неразрывны, они отрицают и взаимно обогащают и дополняют друг друга.

Понятие «природы» употребляется в русском языке в различных смыслах. Природой подчас именуют сущность какого-либо явления. Природой мы называем также окружающую нас естественную среду. Рассматривая вопрос культуры и природы, под природой следует понимать совокупность естественных условий существования человеческого общества. Влияние общества на природу, равно как и влияние природной среды на общество, опосредуется культурой.

Природа и культура неразрывны. Они связаны генетически, ибо человек – высший цвет развития природы, а культура – величайшее из творений человека. Природа – материал и почва культуры. В конечном счете, все естествознание – изучение, «испытание природы». Природа – это древнейший и наиболее постоянный объект эстетического и художественного освоения.

Человек ощущает себя частью большого мира – Природы, и в то же время он отделяет, отличает себя от природы.

На заре человечества слитность человека и природы еще не была так сильно нарушена. Основой первобытной культуры являлся культ природы – человек жил природой и чувствовал себя ее неотъемлемой частицей. Природа была близкой, так как она поила и кормила человека, но и далекой – грозной, неизвестной, таинственной. Для первобытного человека природа ограничивалась сравнительно узкой территорией, на которой жило его племя.

Затем возникло противопоставление человека и природы. Скорее всего, это произошло тогда, когда были противопоставлены телесное и духовное, с пониманием природного как чего-то низшего, неполноценного. Сегодня люди привыкли жить на взятые у природы кредиты, вернуть которые уже невозможно.

Одной из важнейших, глобальных проблем, от которых буквально зависит жизнь или смерть всего человечества, стала сегодня экологическая проблема – разумное природопользование и природоохранение. Экологический кризис может быть преодолен только в том случае, если нам удастся сформировать у каждого имеющего дело с человеческими процессами человеческое чувство природы, объединяющее рациональное и эмоциональное, эстетическое и этическое отношение к ней.

Но культура, будучи второй природой, не утрачивает материального существования. Отсутствие материальности сделало бы проблематичным само существование духовного состояния.

Человек вышел из природы, и поэтому природа определяет многие стороны жизнедеятельности человека. Все необходимое для удовлетворения потребностей физического существования человек находит в природе. Используя ресурсы природы, человек раскрывает собственный природный потенциал.

Из взаимодействия человека и природы рождается культура. Все предметы культуры имеют природную, материальную основу. В этой связи культура хотя и противостоит природе как возделанная природа, но в то же время составляет с ней единство, поскольку в основе ее лежит природный компонент, а сама природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Культура преобразует то, что дано природой.

В результате человеческой деятельности природа изменяется и достраивается, а жизнь человека делается более удобной и комфортной. Но освоение природы включает в себя также овладение внутренней природой самого человека, что связано с появлением определенных норм и запретов, регулирующих человеческую жизнь, рождением духовной культуры – морали, религии, искусства.

Отношения в системе «Природа – Культура – Человек» могут быть различными. По отношению к природе человек может проявлять смирение, поклоняться ей, обожествлять ее. Но более распространенным в последнее время стало прагматическое отношение к природе – покорение и подчинение ее человеку.

Литература

1. Взаимодействие человека, общества и природы в религиозных концепциях. Светская экологическая этика: метод, сб. / Киров, обл. науч. б-ка им. А.И. Герцена; сост. Е.А. Чемоданова. – Киров, 2012. – 252 с.

INTERACTION OF CONCEPTS «NATURE – CULTURE – MAN»

Abdullajonova Mukhabbatkhon, Uzbekistan

Belarusian State Medical University

Belarus, Minsk

Scientific supervisor – teacher Ushakova A.I.

Abstract. The article describes the interaction of nature, culture and man.

Keywords: man, nature, culture, unity, interaction, opposition.

РЕПОЗИТОРИЙ БГМУ