

## СЕНСОМОТОРНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

**Бабаджанова Мяхриджемал, Туркменистан**

*Белорусский государственный медицинский университет,*

*Беларусь, Минск*

*Научный консультант – ст. преподаватель Дзвинковская Н.А.*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы дефиниции терминологии, специфика использования невербальных средств общения в различных сферах, межпредметные связи. Особое внимание уделено истории возникновения сенсомоторики и примерам применения в образовательном процессе.

*Ключевые слова: жест, мимика, невербальные средства общения, паралингвистика, поза тела, сенсомоторика.*

Целью исследования являлось выяснение роли языка мимики, жестов, телодвижений в образовательном процессе.

Задачи исследования – изучение и анализ прикладного значения языка невербальных средств общения.

Термин сенсомоторика происходит от двух корней латинского языка: «сенсис» – чувство, ощущение и «мотор» – двигатель.

Сенсомоторика развивается с раннего детства. Учитывая все ее показатели, начинают адаптироваться наши коммуникативные средства общения.

Коммуникация – это этап взаимопонимания, в переводе с латыни означает связь между людьми, общение, включающее в себя 2 типа:

- вербальный;
- невербальный.

К вербальным относится обмен информацией с помощью речи. А к невербальным относятся мимика, взгляд, жесты, поза, донесение информации каким-либо образом, только без звука [2, с. 21].

Теперь перейдем к главному вопросу нашей темы: коммуникация в образовательном процессе иностранных студентов. Каждый иностранец, приезжая в другую страну, не всегда понимает чужой язык, культуру, модели общения и т.д. Иностранцам студентам очень трудно живется первые годы, так как недостаточное знание языка, стереотипов общения создает им достаточно проблем. Например, в учебе – недопонимание материала, между одногруппниками – конфликты, в контактах с преподавателями и при оформлении документации – отсутствие компетенции. Как говорил Гете, «дайте человеку цель, ради которой стоит жить, и он сможет выжить в любой ситуации...».

Сенсомоторные средства общения – помощь иностранным студентам, начальная ступенька в образовательном процессе. В психологии считается, что такое общение является условием эффективного обучения.

На вопрос, откуда возникло невербальное общение, еще нет ответа, но предполагают, что есть 2 вида его источника: это биологическая эволюция и культура [3, с. 15]. Такое общение возникло в глубокой древности, когда первобытные люди общались жестами, взмахами рук, наклонами головы, поворотом тела, так же, как и животные. Потом появилось мычание, интонация, тембр, как в наше время называется «паралингвистика» – это языкознание, которое изучает мимику, жесты, громкость звучания, а уже затем появилось вербальное общение.

Невербальные средства общения нужны для регуляции этапа общения, выражения эмоций, поддерживаемых в учебном процессе, сообщения о своем выборе.

За тысячи лет эволюции язык телодвижений начали изучать только в 60-е (шестидесятые) годы XX века [3, с. 235]. Многие и сегодня считают основной формой общения речь.

Тем не менее, в устной речи сохранились фразеологизмы, показывающие, насколько важен язык телодвижений в жизни человека: снять груз с плеч, держаться на расстоянии, сделать первый шаг, плечом к плечу, лицом к лицу и т.д.

Альбер Мерабян, пионер в области языка телодвижений, обнаружил, что информация любого сообщения делится следующим образом: 7% ее передается вербально, то есть словами, 38% – вокально (тоном голоса, ударением и способом произнесения звуков) и 55% – невербальными сигналами. Большинство людей формирует мнение о незнакомом человеке менее чем за 4 минуты общения.

Восприимчивость – это умение замечать противоречие между словами человека и совершаемыми им движениями и жестами. В целом можно сказать, что женщины более восприимчивы, чем мужчины, особенно женщины, воспитывающие детей. В течение первых лет жизни ребенка матери приходится полагаться на сенсомоторные каналы общения.

Проведенные исследования поз со скрещенными руками (а это защитный барьер) дали довольно тревожные результаты [1, с. 689]. Такие студенты усваивают материал на 38% хуже, критично относятся к преподавателям и к тематике занятий.

Жесты помогают запоминанию. Они привлекают внимание, усиливают воздействие информации. Объяснения преподавателя, который жестикулирует, запоминаются последовательно, в деталях.

Когда студент подпирает голову рукой, значит, ему безумно скучно. Рука помогает удержать голову в вертикальном положении и не заснуть. Сначала голова опирается на пальцы, а по мере убывания интереса – на всю ладонь или на кулак.

Почему студенты-любимчики чаще всего сидят слева? Люди получают гораздо больше информации о предметах, расположенных в поле зрения правого глаза. Те же исследования показали, что, представляя информацию другим людям, мы чаще всего поворачиваемся к ним «лучшей стороной».

Преподаватели практически не смотрят на тех, кто сидит справа от них. Прямо перед собой они смотрели 44% времени, налево – 39% времени, а направо – всего 17%. Студенты, сидящие слева от преподавателя, успевают лучше тех, кто сидит справа. Кроме того, преподаватели гораздо реже к ним придираются.

Если вам предстоит выступить перед аудиторией, очень важно представить себе, каким образом слушатели воспринимают и усваивают информацию. Не стоит говорить в начале выступления о том, что вы волнуетесь и нервничаете, как можно чаще используйте жесты уверенности, даже если будете умирать от страха, говорите смело и напористо.

Люди, сидящие в первых рядах, лучше усваивают информацию, активнее и с большим энтузиазмом участвуют в процессе. Слушатели, сидящие в средних рядах, также довольно внимательны и задают вопросы. Средние ряды считаются наиболее безопасной зоной зала, поскольку они со всех сторон окружены людьми. Самые невнимательные слушатели садятся на боковые места и на последние ряды. В любом зале существует так называемая «зона обучения» в форме воронки [3, с. 377]. Она расширяется от центра аудитории и полностью охватывает первый ряд.

Большинство исследователей считает, что слова используются человеком в основном для передачи информации, тогда как язык телодвижений помогает передать межличностные отношения, это внешнее выражение эмоционального состояния. Таким образом, внимательное отношение к сенсомоторным сигналам поможет вам повысить эффективность обучения, будет стимулировать познание нового.

### Литература

1. Воскресенский, А. Л. Компьютерный банк жестовой речи // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: Тр. Междунар. конференции Диалог'2003 (Протвино, 11-16 июня 2003 г.) / Под ред. И. М. Кобозевой, Н. И. Лауфер, В. П. Селегея. – М.: Наука, 2003. – С. 688-691.
2. Кейдлин, Г. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык / Г. Кейдлин. – М.: Новое литературное обозрение, 2002. – 592 с.
3. Пиз А., Пиз Б. Новый язык телодвижений. Расширенная версия. – М.: Эксмо, 2011. – 416 с., ил.

**SENSORIMOTOR MEANS OF COMMUNICATION IN THE  
EDUCATIONAL PROCESS OF FOREIGN STUDENTS**

**Babadjanova Mahrijemal, Turkmenistan**

*Belarusian State Medical University*

*Belarus, Minsk*

*Scientific supervisor – senior lecturer Dzvinkovskaya N.A.*

Abstract. The article deals with the definition of terminology, the specifics of the use of non-verbal means of communication in various fields, interdisciplinary communication. Particular attention is paid to the history of sensorimotor and examples of application in the educational process.

*Keywords: gesture, facial expressions, nonverbal means of communication, paralinguistics, body posture, sensorimotor.*