

Родина М.Ю.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
МУЛЬТИМОДАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ В
ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ**

*Белорусский государственный университет
Минск, Беларусь*

Аннотация. В статье рассмотрены методические вопросы дистанционного обучения русскому языку как иностранному с использованием мультимодальных источников информации (видеофильмов, подкастов, иллюстраций, видеолекций, таблиц, схем, инфографики и др.). Сделан вывод о том, что целенаправленная организация мультимодальных источников информации в совокупности видео, аудио, анимации, схем и текстов позволяет преподавателю сделать эффективнее дистанционное обучение иностранным языкам и добиться реализации поставленных целей.

Ключевые слова: дистанционное обучение, мультимодальные источники информации, виртуальная обучающая среда.

Rodzina M.Y.

**METHODICAL ASPECT OF USING MULTIMODAL SOURCES OF
INFORMATION IN DISTANCE LEARNING**

*Belarusian State University
Minsk, Belarus*

Abstract. The article discusses the didactic issues of distance learning Russian as a foreign language using multimodal sources of information (video, podcasts, illustrations, video lectures, tables, diagrams, etc.). It is concluded that the purposeful organization of multimodal sources of information in the aggregate of video, audio, animation, diagrams and texts allows the teacher to increase the effectiveness of distance learning of foreign languages and achieve their goals.

Keywords: distance learning, multimodal information sources, virtual learning environment.

Проблемы дистанционного образования и создания виртуальной обучающей среды, а также совершенствования методики работы с различными дистанционными платформами приобретают особую актуальность на современном этапе, когда в силу сложившейся ситуации преподавание различных дисциплин все чаще ведется дистанционно. Повышаются требования к организации и контролю за дистанционным обучением, расширяется методический аппарат дистанционного обучения. Дистанционное обучение иностранному языку (в том числе русскому языку как иностранному) призвано обеспечить понимание и усвоение учебного материала, а также формирование лексико-грамматических навыков и развитие умений во всех видах речевой деятельности.

Мультимедийные технологии представляют возможность применения в учебном процессе мультимодальных источников информации, под которыми мы понимаем источники информации, воздействующие на различные модальности восприятия – визуальную, аудиальную, аудиовизуальную. Многочисленные исследования доказали эффективность применения мультимодальных источников информации в процессе обучения иностранным языкам. Чем объясняется необходимость применения мультимодальных источников информации при работе на дистанционных платформах? Иностранному студенту, не имеющему четко сформированных образов представления о различных реалиях, а также недостаточно владеющему русским языком, затрудняется при слушании лекции и чтении текстов без поясняющего видеоряда. «Наглядный и иллюстративный материал (как элемент визуального) всегда был и остается неотъемлемой частью образовательного процесса. В одних случаях визуальный материал выступает в качестве сопровождающей информации, в других является предметом и объектом анализа, интерпретации и осмысления. Навыки и умения работы с визуальными текстами требуют методологической корректировки как на объект-субъектном, так и на субъект-субъектном уровне» [2]. Диалог преподаватель-студент постепенно заменяется диалогом «на равных», когда происходит взаимообмен информацией.

Использование наглядности, в качестве которой выступают мультимодальные источники информации, позволяет заинтересовать студента, а также представить ему яркие и запоминающиеся образы восприятия. Мультимодальные источники информации значительно облегчают восприятие новой информации, визуализируя социокультурные и культурологические реалии и безэквивалентную лексику, актуализируя знания в различных областях, а также предоставляя учащимся образцы коммуникативной культуры и прецедентные тексты. Применение мультимодальных источников информации значительно повышают интерес к дистанционному обучению и мотивацию студента. Следует отметить, что мотивация является определяющим фактором успешности дистанционного обучения.

Современные мультимедийные технологии обладают еще одним важнейшим качеством – интерактивностью, которая позволяет максимально приблизить дистанционное обучение к аудиторному, в то же время сохраняя сильные стороны виртуальной обучающей среды. Виртуальная обучающая среда предполагает максимальную индивидуализацию обучения, насыщена информацией и позволяет студенту погрузиться в культуру изучаемого языка.

Дистанционное обучение предполагает работу с разнообразными цифровыми источниками: курсами лекций, электронными пособиями, электронными учебно-методическими комплексами, учебными видеофильмами, подкастами, визуальными и аудиовизуальными словарями, презентациями и др., которые предоставляют широкий диапазон возможностей для изучения иностранных языков. Мультимедиа предоставляют возможности для автономной и самостоятельной работы учащихся, позволяют регулировать темп занятия и повторять материал. Многоканальность восприятия может быть задействована не

только при работе с мультимедиа, но и при демонстрации схем, таблиц, рисунков. Благодаря применению современных технологий эти источники информации могут быть хорошо структурированы, использовать анимацию.

Современный учащийся, обладающий клиповым мышлением и превалирующей аудиовизуальной модальностью восприятия, особенно восприимчив к мультимодальным текстам. «Текст в своей мультимодальной форме — текст-изображение — становится одним из важнейших инструментов репрезентации знания в современном образовании. Образовательные тексты массовых открытых онлайн-курсов также характеризуются мультимодальностью, применяемой для создания и распространения информации, смыслов, знаний» [1].

При дистанционных занятиях в системе Moodle (*Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment*), представляющей собой модульную объектно-ориентированную динамическую учебную среду и широко применяемой в качестве системы управления обучением, организовано разнообразное взаимодействие между преподавателем и учениками. В связи с ее свободным распространением и простотой использования Moodle применяется для организации дистанционных курсов, а также для поддержки очного обучения. В процессе обучения используются разнообразные обучающие формы: глоссарий, вики, блоги, форумы, практикумы, позволяющие сделать дистанционное занятие интересным и мотивирующим. Эта система рассчитана в большей степени на перцептивные формы работы, а также тестовый контроль. При преобладании текстовых и визуальных материалов Moodle позволяет также применять мультимодальные источники информации (инфографика, анимация, видеолекции, иллюстрации, презентации и подкасты). Интерактивная деятельность студентов в группе и преподавателей позволяет обмениваться аудио и видеоматериалами.

Для создания мультимодальных презентаций многими преподавателями применяется наиболее простая и доступная программа подготовки и просмотра презентаций Power point, позволяющая использовать не только разнообразный дизайн текстового материала, схемы и диаграммы, но и вставлять аудио и видеофайлы, анимацию. Презентация Power point позволяет четко структурировать дистанционное занятие в формате слайдов. Эффективно сочетание текстовой информации и дублирующего ее визуального ряда. Такое сочетание кажется наиболее оптимальным, поскольку позволяет иностранному студенту прочесть информацию, услышать ее от преподавателя и увидеть визуальные образы-представления. В процессе изучения русского языка иностранные студенты могут воспользоваться различными опорами, представленными в текстово-графической форме. В то же время яркая наглядность, выделение цветом, шрифтом и анимацией способствуют быстрому запоминанию. Целесообразно представлять лексико-грамматические схемы, а также базовые лексические темы в жанре инфографики.

Следует отметить значение использования мультимодальных источников информации в процессе работы с видеоконференциями на популярной платформе для онлайн-занятий Zoom. Широкие возможности для обмена тексто-

графическими и аудиоматериалами эта платформа представляет благодаря использованию Google Диска, Dropbox и Microsoft OneDrive. Групповые чаты могут использоваться для обмена информацией и просмотра лекций, а также проведения практических занятий. Возможность записи и повторного просмотра важны для автономной работы студента.

Анализируя преимущества применения мультимодальных источников информации в дистанционном обучении, можно сделать вывод об эффективности такой работы, коренным образом меняющей восприятие и понимание студента, расширяющей его культурный запас и способствующей формированию вторичной языковой личности. Постепенное формирование визуальной и цифровой культуры преподавателя, и студента в дальнейшем будет способствовать созданию более качественных и эффективных мультимодальных материалов, совершенствованию методики использования мультимедиа в дистанционном обучении.

Литература

1.Глебова, Л.Н. Мультимодальный образовательный текст массовых открытых онлайн-курсов (МООК): рекомендации по визуализации контента.//Л.Н.Глебова, Ю.А.Платонова/Научный диалог. — 2016. — № 10 (58). — С. 338—350.

2.Симбирцева, Н.А. Визуальное в современной культуре: к вопросу о визуальной грамотности/ Н.А.Симбирцева./Политическая лингвистика. – 2013. - №4(46). – С.230-233.