

*Заец А.В., Чичан О.О., Бааджи Н.А.*

## **ПЛАТФОРМА ONLINE TEST PAD ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Одесский национальный политехнический университет, Украина, Одесса.  
Одесский государственный университет внутренних дел, Украина, Одесса.*

**Аннотация.** Целью исследования является рассмотрение платформы Online Test Pad через призму современных инструментов дистанционного обучения. В результате работы был представлен один из тестов с разными типами заданий, разработанный для иностранных слушателей подготовительного факультета на кафедре лингводидактики Одесского национального политехнического университета. Проведенный анализ позволил нам определить, что тестирование приобретает огромное значение на современном этапе преподавания иностранных языков.

*Ключевые слова:* дистанционное обучение, изучение, иностранный язык, тест, тестирование.

*Zaiets A., Chychian O., Baadzhy N.*

## **ONLINE TEST PAD PLATFORM THROUGH THE PRISM OF MODERN DISTANCE EDUCATION TOOLS**

*Odessa National Polytechnic University, Ukraine, Odessa.  
Odessa State University of Internal Affairs, Ukraine, Odessa.*

**Abstract.** The aim of the research is to consider the Online Test Pad platform through the prism of modern distance education tools. As a result of the work, one of the tests with different types of questions was suggested, developed for foreign students of the preparatory faculty at the Department of Linguodidactics of Odessa National Polytechnic University. The analysis allowed us to determine that testing is of great importance at the present stage of foreign language teaching.

*Keywords:* distance education, study, foreign language, test, testing.

Наиболее интенсивно в области дистанционного обучения разрабатываются направления, связанные с теоретическими исследованиями возможностей данного обучения (методологические и психолого-педагогические вопросы использования дистанционных форм обучения) и с развитием информационных технологий, на базе которых создаются курсы дистанционного обучения иностранным языкам: интерактивные, в режиме онлайн, тренажеры и т. д. Отдельно следует отметить электронные версии учебных пособий, которыми можно пользоваться в условиях как контактной, так и дистанционной формы обучения [2, с.257]. Дистанционная форма обучения в период карантина стала обязательным компонентом в образовательной сфере, в этом заключается актуальность нашей работы.

Выделяя факт нетривиального «содержания дистанционного обучения», цель обучения иностранному языку сохраняется неизменной – развитие обусловленной степени коммуникативной компетенции.

С нашей точки зрения, наиболее актуальным методом в развитии дистанционного обучения при изучении иностранных языков является разработка тестов на платформе Online Test Pad с целью обеспечения независимости и объективности оценивания иностранных слушателей. На данной платформе предусмотрено множество различных настроек тестов, что позволяет быстро и удобно создать уникальный тест под определенные цели и задачи.

Приоритет данного метода обусловлен тем, что тесты направлены на развитие активного мышления иностранных слушателей, усовершенствования их знаний.

Разрабатывая тест на платформе Online Test Pad, можно не только протестировать иностранных слушателей, но и предоставить им возможность основательнее подготовиться к контрольным работам, экзаменам или зачётам. С помощью онлайн тестов представляется возможным провести экспресс проверку уровня усвоения материала по определённой теме.

Тестирование приобретает огромное значение на современном этапе преподавания иностранных языков. Процесс тестирования становится чрезвычайно популярным во всех частях мира в связи с появлением новых наций, лидеров и политических деятелей и укреплением экономических, научных и культурных связей между нациями мира. Объективные программы тестирования могут стать определяющим фактором подбора и расстановки кадров на должности, требующие реальных знаний иностранного языка.

Доказано, что применение мультимедийных материалов и компьютерных сетей сокращает время обучения почти втрое, а уровень запоминания через одновременное использование изображений, звука, текста и других возможностей растёт на 35-50% [3].

В качестве примера дистанционного контроля рассмотрим тест с разными типами заданий. Тест разработан на кафедре лингводидактики для иностранных слушателей подготовительного факультета Одесского национального политехнического университета. Вышеупомянутый тест мы предоставляем слушателям после изучения темы «Творительный падеж имен прилагательных и местоимений с именами существительными мужского рода единственного числа» на основе учебного комплекса «Ключи III. Урок 4» [1].

<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>1 <span style="float: right;">1 из 12 #</span></p> <p>Выберите правильный вариант ответа.</p> <p>В Киеве Богдан Романович встретился:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> деловой партнер</li> <li><input type="radio"/> с деловым партнер</li> <li><input type="radio"/> с деловым партнером</li> <li><input type="radio"/> о деловом партнере</li> </ul> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>	<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>2 <span style="float: right;">2 из 12 #</span></p> <p>Выберите правильный вариант ответа.</p> <p>Я вчера обедал (-а):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> с хорошим друг</li> <li><input type="radio"/> хорошим другом</li> <li><input type="radio"/> с хорошей другом</li> <li><input type="radio"/> с хорошим другом</li> </ul> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>	<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>3 <span style="float: right;">3 из 12 #</span></p> <p>Выберите правильный вариант ответа.</p> <p>Катя отдыхала в Одессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> с любимым муж</li> <li><input type="radio"/> с любимым мужем</li> <li><input type="radio"/> о любимом муже</li> <li><input type="radio"/> любимому мужу</li> </ul> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>
---	--	--

Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>4 <span style="float: right;">4 из 12 #</span></p> <p>Выберите правильный вариант ответа.</p> <p>Марина должна посоветоваться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> с опытным специалистом</li> <li><input type="radio"/> опытному специалисту</li> <li><input type="radio"/> с опытным специалист</li> <li><input type="radio"/> опытный специалист</li> </ul> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>	<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>5 <span style="float: right;">5 из 12 #</span></p> <p>Выберите правильный(-е) ответ(-ы).</p> <p>Навар говорила по телефону (с кем?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> с отцом</li> <li><input type="checkbox"/> о дяде</li> <li><input type="checkbox"/> с матерью</li> <li><input type="checkbox"/> бабушку</li> <li><input type="checkbox"/> с сестрой</li> </ul> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>	<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>6 <span style="float: right;">6 из 12 #</span></p> <p>Выберите правильный(-е) ответ(-ы).</p> <p>Ахмед интересуется (чем?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> физикой</li> <li><input type="checkbox"/> о спорте</li> <li><input type="checkbox"/> физика</li> <li><input type="checkbox"/> литературой</li> <li><input type="checkbox"/> спортом</li> </ul> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>
--	---	--

Рис.4

Рис. 5

Рис. 6

<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>7 <span style="float: right;">7 из 12 #</span></p> <p>Вставьте в слова пропущенные окончания.</p> <p>1. Ража встретила со школьн _____ (школьный) товарищем.</p> <p>2. Ибтиссам познакомилась с молод _____ (молодой) юристом Дмитрием.</p> <p>3. Садик разговаривал с украинск _____ (украинский) приятелем.</p> <p>4. Рабаб гуляла с нов _____ (новый) китайским другом Ли Фоном.</p> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>	<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>8 <span style="float: right;">8 из 12 #</span></p> <p>Вставьте в слова пропущенные окончания</p> <p>1. Я был в театре с моим хорошим друг _____ (друг) (с кем?).</p> <p>2. Моя сестра Мария дружит с иностранным студент _____ (студент) (с кем?).</p> <p>3. В университете мы познакомилась с интересным преподавател _____ (преподаватель) (с кем?).</p> <p>4. Сегодня я говорил по телефону с младшим брат _____ (брат) (с кем?).</p> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>	<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>9 <span style="float: right;">9 из 12 #</span></p> <p>Вставьте в предложение слово в правильной форме.</p> <p>1. Я люблю гулять с _____ (интересный) другом Юрой.</p> <p>2. Марина танцевала на дискотеке с _____ (хороший) другом Виктором.</p> <p>3. Аюб и Нухейла пообедали с _____ (опытный) врачом.</p> <p>4. Ахлам всегда ходит в супермаркет с _____ (веселый) другом Ахмедом.</p> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>
---	--	---

Рис. 7

Рис. 8

Рис.9

<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>10 <span style="float: right;">10 из 12 #</span></p> <p>Вставьте в диалог слово в правильной форме.</p> <p>1. - Ты ходил на рынок с Муниром? - Да, с _____ (он).</p> <p>2. - Ты живешь в одной комнате с Гитой? - Да, с _____ (она).</p> <p>3. - Ты обедала в кафе с Ли Фоном и Нухейлой? - Да, с _____ (они).</p> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>	<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>11 <span style="float: right;">11 из 12 #</span></p> <p>Установите соответствие между прилагательными и существительными.</p> <p>Стать (кем?)</p> <table border="0"> <tr> <td>Известной</td> <td>↓</td> </tr> <tr> <td>Популярным</td> <td>↓</td> </tr> <tr> <td>Прекрасными</td> <td>↓</td> </tr> </table> <p>1 артистом</p> <p>2 врачами</p> <p>3 певицей</p>	Известной	↓	Популярным	↓	Прекрасными	↓	<p>Ключи III. Урок 4. Творительный падеж.</p> <p>12 <span style="float: right;">12 из 12 #</span></p> <p>Выберите правильный(-е) ответ(-ы).</p> <p>Катя стала (кем?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> заботливая мать</li> <li><input type="checkbox"/> заботливой матерью</li> <li><input type="checkbox"/> известной певицей</li> <li><input type="checkbox"/> нежной жене</li> <li><input type="checkbox"/> нежной женой</li> </ul> <p style="text-align: right;">Далее      Завершить</p>
Известной	↓							
Популярным	↓							
Прекрасными	↓							

Рис.10

Рис.11

Рис.12

*Одиночный выбор* – тип вопроса, в котором пользователь выбирает только один вариант ответа из представленного списка (рис. 1-4).

В результате апробации нами было установлено, что данный тип вопроса является самыми простыми и распространенными. Ответы на него не заняли много времени – от 2 до 4 секунд.

*Множественный выбор* – тип вопроса, в котором пользователь выбирает один или несколько вариантов ответов из представленного списка (рис. 5,6,12).

В таких заданиях количество правильных ответов не ограничивается. Указывая в задании на то, что правильных вариантов несколько, многие слушатели дали частично верные ответы.

*Заполнение пропусков* – тип вопроса, в котором требуется ввести число или текст в поле, которое расположено внутри текста. Предусмотрено разделение на ввод числа с контролем допустимых символов и ввод текста (7,8,9,10). С заданием этого типа у слушателей возникли трудности из-за отсутствия вероятности угадывания правильных ответов.

*Установление соответствий* – тип вопроса, в котором пользователь должен соотнести между собой варианты ответов (рис. 11). На данный тип вопроса испытуемые получили правильные ответы, предоставляя возможность быстрой оценки знаний, умений и навыков в конкретной области знаний, в нашем случае – в области РКИ.

Главным преимуществом теста с разными типами вопросов является оперативность и объективность контроля показателей результатов обучения слушателей, которые получают возможность оценить собственный уровень сформированности коммуникативной компетенции в соответствии с требованиями учебной программы подготовительного факультета.

### Литература

1. Баранова Т.Н., Гутиева Ф.К., Минина Л.И., Миракьян И. Г. Ключи: Русский язык как иностранный: Учеб. Часть 3. Элементарный курс / Т.Н. Баранова, Ф.К. Гутиева, Л.И. Минина, И. Г. Миракьян; Одес. нац. политехн.ун-т. – Одесса: Друк, 2004. – 320 с.
2. Богомолов А.Н., Ускова О.А. Место дистанционного обучения в преподавании РКИ // Международное образование: итоги и перспективы: мат. Международный научно-практической конференции, посвященной 50-летию юбилею Центра международного образования МГУ им. М.В. Ломоносова: в 3т. – Москва, 2004. Т 1, С. 252-260.
3. Oskarsson M. Approaches in Self-Assessment in Foreign Language Learning. Oxford: Pergamon Press, 1980.