

Лосева Е. В.

МИМИЧЕСКИЕ МЫШЦЫ ЛИЦА И ЭМОЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Научный руководитель канд. филол. наук, доц. Цисык А. З.

Кафедра латинского языка

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

Очень часто приходится слышать расхожее выражение: «все болезни от нервов». Что это? Народная мудрость, или за этим стоит научное знание? Современная медицина говорит о том, что человека к различным заболеваниям могут привести отрицательные эмоции, то есть внешнее выражение его переживаний и негативных чувств. Таким образом, наши болезни определяются не нервами, как таковыми, а нашими эмоциями, связанными с работой периферической нервной системы, управляющей работой мышц. Известно, что все эмоции находят своё отражение в мимике лица. В связи с этим целью нашей работы является выявление связи переживаемых человеком эмоций с мимикой.

На основании анализа доступной научной литературы мы показываем действие всех мимических мышц и последствия их сокращений, отражённые на лице человека. Затем определяем, результатом каких эмоций является определённая мимика, возникающая в ответ на воздействие внешних и внутренних раздражителей. Исследование позволяет нам констатировать устойчивую связь эмоциональных переживаний с физиологическим состоянием организма человека. В частности, длительное пребывание в состоянии сильной отрицательной эмоции может вызвать стресс, который является источником различных недугов. И, наоборот, положительные эмоции способствуют выздоровлению человека.

Сознательное управление мимикой ведёт к улучшению самочувствия человека. Так, доказано, что изображение улыбки на лице влечет за собой положительный терапевтический эффект при лечении и профилактике инфарктов и инсультов. Если причиной болезни является стресс, то начинать необходимо с устранения причины стресса, прибегая к помощи, в том числе, и своих мимических мышц и связанных с ними положительных эмоций, а не с приема сильнодействующих лекарств, которые будут бороться лишь с последствиями основной причины заболевания.

Результаты нашего исследования можно использовать в клинической практике при лечении многих болезней. Они будут полезны и в театральной теории и практике, где, как известно, мимике лица придается особое значение, ибо именно благодаря мимике существует такой вид театрального искусства, как пантомима, который зародился еще во времена Древнего Рима.