

СУБЪЕКТИВНЫЙ ШУМ В УШАХ В ПРАКТИКЕ ВРАЧА МАНУАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

Козел С. А., Рыбин И. А., Рыбин А. И.

ГУО «Белорусская медицинская академия последипломного образования»

Минск, Беларусь

stvl1974-2@yandex.ru

Публикация посвящена исследованию влияния патобиомеханики краниоцервикального перехода на субъективный шум в ушах в практике врача мануальной терапии.

Ключевые слова: *субъективный шум в ушах; патобиомеханика краниоцервикального перехода; мануальная терапия.*

SUBJECTIVE NOISE IN THE EARS IN THE PRACTICE OF A MANUAL THERAPY DOCTOR

Kozel S. A., Rybin I. A., Rybin A. I.

Belarusian Medical Academy of Postgraduate Education,

The publication is devoted to the study of the influence of the pathobiomechanics of the craniocervical transition on subjective tinnitus in the practice of a manual therapy physician.

Key words: *subjective tinnitus; pathobiomechanics of the craniocervical junction; manual therapy.*

Шум в ушах – распространенное нарушение, которым страдает до 15% населения планеты. Причины шума полиэтиологичны. Субъективный шум в ушах – слуховое ощущение, не имеющее реального источника во внешней среде. В виду отсутствия инструментальных методов верификации данной нозологии, пациенты с субъективным шумом наблюдаются у врачей психотерапевтов, психологов, у врачей неврологов – с функциональным расстройством ЦНС и с назначением седативной терапии. Кровоснабжение внутреннего уха осуществляется артерией лабиринта (a. labyrinthi) из вертебробазилярного бассейна. Кодировка шума в ушах по МКБ-10: Н83.3 – шумовые эффекты внутреннего уха, Н93.1 – шум в ушах субъективный, Н93.2 – другие аномалии слухового восприятия. Данная патология встречается в практике врача мануальной терапии.

Целью данного исследования являлось изучение влияния функциональной патобиомеханики краниоцервикального перехода на субъективный шум.

Материалы и методы. В исследовании принимало участие 79 пациентов, прошедших общеклинические и специализированные методы исследования с установленным диагнозом: субъективный шум в ушах (Н93.1). В исследуемой группе было выполнено УЗИ брахицефальных артерий, МРТ головного мозга по ангиопрограмме, проведено мануальное диагностическое тестирование. У всех пациентов проводилась ручная мануальная лечебная техника по устранению патобиомеханики краниоцервикального перехода.

Никто из пациентов не находился на диспансерном наблюдении у врачей-специалистов по сопутствующей патологии.

Таблица

Распределение пациентов по возрасту и полу

Возраст	Женщины		Мужчины		Всего	
	n	%	n	%	n	%
молодой (до 45 лет)	27	67,5	13	32,5	40	50,6
средний (45-60 лет)	29	74,4	10	25,6	39	49,4
Всего:	56	70,9	23	29,1	79	100

Ультразвуковое исследование брахиоцефальных артерий выполнено у 25 (31,6%) человек. Только у 1 пациента этой группы верифицирована гипоплазия позвоночной артерии. У 22 (88%) пациентов выявлена асимметрия позвоночных артерий, расцененная как вариант нормы (2-4 мм). У 2-х пациентов (8%) асимметрия отсутствовала.

Магнитнорезонансная церебральная ангиография проведена у 42 (53%) пациентов. Выявлено следующее: аномалии Виллизиева круга – у 19 (45%) пациентов; гипоплазия позвоночной артерии – у 2 (4,7%) пациентов; асимметрия позвоночных артерий – у 35 (83,3%) пациентов.

У всех пациентов при проведении специальной ручной диагностической техники мануальной терапии была выявлена функциональная патобиомеханика краниоцервикального перехода.

Результаты. После устранения патобиомеханики краниоцервикального перехода с помощью специальной ручной лечебной техники мануальной терапии полное устранение субъективного шума в ушах имело место у подавляющего большинства (72-91%) пациентов, а уменьшение субъективного шума отмечалось у 7 (9%) пациентов.

Выводы:

1 Патобиомеханика краниоцервикального перехода влияет на формирование субъективного шума в ушах.

2 Устранение патобиомеханики краниоцервикального перехода методиками мануальной терапии оказывает терапевтическое влияние на субъективный шум в ушах и может с успехом использоваться для его лечения.

3 Пациенты с субъективным шумом в ушах нуждаются в консультации врача мануальной терапии.