

## THE GENERATION OF SPEECH AND TEXT: LINGUISTIC ASPECT EFFICIENCY OF USING INFOGRAPHICS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

**Alferova A.N., Kovalkova M.V., Shaller O.V.**

*Smolensk State Medical University,  
Russia, Smolensk*

The use of infographics in teaching languages, including Russian as a foreign language, is one of the effective communication establishment tool, rapid transmission of information and accurate perception. Apart from the illustration function, educational and cognitive potential of using infographics as a learning tool are examined. The creation of infographic objects follows the patterns that are presented in the article.

*Keywords: infographics, visualization, method, foreign language.*

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ С ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «МОЙ ДЕНЬ»

**Алферова А.Н., Новик А.А.**

*Смоленский государственный медицинский университет  
Россия, Смоленск*

Статья посвящена проблеме использования интерактивных технологий в условиях реализации аудиторных и дистанционных технологий обучения в РКИ, что рассматривается на примере демонстрации виртуальной экскурсии-квеста. Утверждается, что актуальность применения интерактивной презентации связана с важностью стимулирования научно-познавательного интереса студентов, увеличением объема лексического и грамматического материала, развитием личностных навыков и компетенций.

*Ключевые слова: интерактивные технологии, интерактивная презентация, виртуальная экскурсия-квест, русский как иностранный.*

Применение интерактивных презентаций в учебном процессе, в том числе и при изучении русского языка как иностранного, в последние годы пользуется заслуженной популярностью многих педагогов России и зарубежья. Во многом это связано с организацией дистанционного образования в современных условиях пандемии [1, 2, 3, 4, 6].

В соответствии с ФГОС нового поколения основным результатом деятельности образовательного учреждения становится овладение ключевыми компетенциями в интеллектуальной, правовой, информационной и других сферах, с целью формирования компетентного специалиста, способного применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности.

Компетентностный подход позволяет учитывать специфику сферы деятельности и применения знаний акцентировать внимание на изучении

необходимых предметов и самостоятельной работе студентов. В связи с этим особую значимость приобретают формы и методы работы, которые стимулируют развитие самостоятельности и творчества студентов. Многонаправленное подготовленное стимулирование учебно-познавательного процесса активизирует умственную деятельность, что отражается в получении более устойчивых знаний за краткий период времени.

Это становится возможным благодаря смещению акцента с деятельности репродуктивного характера на самостоятельную познавательную направленность учащихся, как в ходе аудиторной работы, так и вне ее. (повтор)

Познавательная деятельность при изучении русского как иностранного не должна «сводиться только к пассивному слушанию, первичному восприятию и запоминанию учебного материала» [7].

Включение интерактивных пособий в ход занятия позволяет решить несколько задач. С одной стороны, активизирует когнитивный процесс, увлекает демонстрацией нового [7]. С другой, предоставляет возможность выстроить индивидуальный маршрут изучения темы, изменить его (при необходимости), вернуться к какому-либо этапу и проработать его повторно.

Активное использование средств мультимедиа в образовании выработало свод правил, базирующихся на технических и психолого-педагогических особенностях.

Мультимедиа – среда, которая позволяет выстроить общение и взаимодействие педагога и студента в режиме диалога. Наиболее важными с этой точки зрения становятся следующие возможности:

- использование цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста;
- размещение в нем интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради;
- нелинейного прохождения материала благодаря множеству гиперссылок;
- установление гиперсвязи с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах;
- копирования и переноса частей для цитирования [9].

Введение интерактивных технологий, учитывающих принцип проблемности, формирует ситуацию, когда ученик получает знания не в готовом виде, а в ходе и результате собственной активной познавательной деятельности [8].

Учебный материал темы «Мой день» чаще всего предполагает овладение следующими лексико-грамматическими формами (например, представленный в основном учебнике «Жили-были... 12 уроков»): *«рабочий, выходной день; проводить / провести выходные; начинать(ся) / начать(ся); продолжать(ся) / продолжить(ся); кончать(ся) / кончить(ся); заканчивать(ся) / закончить(ся); вставать / встать; ложиться / лечь; собираться / собраться на работу; принимать / принять душ, ванну; чистить / почистить зубы; бриться / побриться; выходить / выйти из дома (когда? во сколько?), тратить / потра-*

*тить на дорогу (сколько времени?); обеденный перерыв; заходить / зайти после работы (куда?); возвращаться / возвратиться домой; идти, ходить в гости, быть в гостях; по телевизору (радио).*

При изучении темы «Мой день» с применением интерактивной презентации учащимся предлагается лингвистический материал, включающий лингвострановедческий компонент. Поскольку в центре повествования находится Дед Мороз, его распорядок дня отличается от привычного, включает дополнительную лексику. Например, в обязанности Деда Мороза входит: *читать письма детей, проверять снег на деревьях в лесу, развозить подарки на оленях или на тройке лошадей.*

Стандартная, входящая во все тематические планы тема «Мой день» раскрывается на фантазийном материале с богатым лингвострановедческим наполнением.

Перед обучающимися поставлена творческая задача: «Здравствуйте, дорогие друзья. Сегодня Вы приглашены на экскурсию в дом, где живут Дед Мороз и Снегурочка. Но наша экскурсия необычная. Это экскурсия – квест. Мы будем решать задачи. Каждый зал – это новое задание».

Далее студенты узнают, что в гости к русскому Деду Морозу и Снегурочке приглашены «коллеги» из разных уголков мира. Лексика темы «знакомство, приветствия» многократно повторяется, включает дополнительный лингвострановедческий компонент (имена и названия стран): Дед Мороз из Великого Устюга, Микулаши и его друг Ежишка из Чехии, Сагаан Угбэн из Бурятии, Йоулупукки и его жена Муори из Финляндии, Чисхан из Якутии, Паккайне из Карелии, Святой Николай из Греции и, конечно, Санта Клаус с Северного полюса. Обилие персонажей в разнообразных богато украшенных национальных костюмах, уникальных деталей интерьера и видов природы создает яркий зрительный ряд сопровождения, вызывает у студентов интерес, привлекает внимание и активизирует учебную деятельность.

Несколько последующих слайдов демонстрируют предметы обихода и манипуляции с ними в привычных бытовых ситуациях: например, картинка «Комната Деда Мороза» демонстрирует лексемы «кровать», «подушки», «наволочки», «одеяло».

После предъявления нескольких тематически объединенных слайдов проводится опрос, по результатам которого определяется, насколько внимательными были студенты, могут ли они продолжить эту виртуальную экскурсию.

Введение новой лингвистической темы – «Полисемия в русском языке» – сопряжено с решением квеста. Во время визита Деда Мороза к стоматологу звучат слова «заморозка», «мешок» «корень», представлена визуализация и различные толкования их значения. Студентам задается ряд вопросов о причине, вызвавшей ошибочные представления Деда Мороза.

*Ответьте на вопросы.*

*В кабинете стоматолог хотел сделать обезболивание. А Дед Мороз вспомнил снег и лёд. Почему?*

*Какое другое слово является синонимом к словам обезболивание и заморозка? Какие из слов «заморозка», «обезболивание» и «анестезия» относятся к разговорной речи, а какие – к научной речи?*

*Почему Дед Мороз не понял сразу словосочетания «мешок зуба» и «корень зуба»? С какими словами он их перепутал?*

Ситуация лингвистического поиска стимулирует познавательный интерес. По мнению многих педагогов, «личный опыт открытия, обретаемый в ходе моделирования проблемной ситуации, поиска решения проблемы, формирует не только интерес к учебной дисциплине, но и исследовательский взгляд на мир» [5].

Форма занятия – виртуальная экскурсия-квест – служит эффективным методом обучения, позволяет продемонстрировать большой лингвистический и лингвострановедческий материал, по сравнению с обычной экскурсией или традиционным занятием. Интерактивная игровая программа стимулирует познавательную активность, что позволяет обучающимся усвоить достаточно большой объем лексического и грамматического материала, способствует приобретению и развития личностных навыков и компетенций.

#### Литература

1. Баданова, Н.М., Баданов, А.Г. Интерактивные викторины в PowerPoint / Н.М. Баданова, А.Г. Баданов // Школьные технологии. – 2014. – №6. – С.119-123.
2. Баданова, Н.М., Баданов, А.Г. Интерактивные презентации на уроке и за его пределами / Н.М. Баданова, А.Г. Баданов // Школьные технологии. – 2015. – №1. – С. 142-146.
3. Здор, Д.В., Журавлев, Д.М., Федореева, О.Е. Применение интерактивных презентаций в условиях реализации дистанционных технологий обучения / Д.В. Здор, Д.М. Журавлев, О.Е. Федореева // Образование и право. – 2021. – №3. – С. 320-324.
4. Малушко, Е.Ю. Использование ЭОР для обучения иностранному языку в 9-11 классах школы / Е.Ю. Малушко // Вестник ВолГУ. Серия 9: Исследования молодых ученых. – 2014. – №12. – С. 85-88.
5. Михайлина, С.А. Проблемная лекция как актуальная форма интерактивного обучения / С.А. Михайлина // ЭСГИ. – 2017. – №1 (13). – С. 101-106.
6. Монахова, Г.А. Современные инструменты дистанционного обучения / Г.А. Монахова // Вестник УРАО. – 2015. – №2. – С. 29-34.
7. Прошина, Е.Ю. Активизация познавательной деятельности учащихся с использованием интерактивных средств наглядности / Е.Ю. Прошина // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. – 2011. – №2. – С.114-120.
8. Смолянинова, О.Г. Мультимедиа в образовании: Монография / О.Г. Смолянинова. – Красноярск, 2002. – 300 с.
9. Шодмонов, Д.А. Эффективность применения мультимедийных технологий в современном образовании / Д.А. Шодмонов // Вестник Науки и Творчества. – 2016. – №1 (1). – С. 150-156.