

Андрос И.Д., Громова О.И.

**ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Белорусский государственный медицинский университет

Минск, Беларусь

Аннотация. В статье рассмотрены принципы создания электронного учебно-методического комплекса и описана его структура, а также проанализированы виды заданий, направленных на развитие языковых умений и совершенствование навыков.

Ключевые слова: эффективность обучения, развитие умений, творческие задания.

Andros I.D., Gromova O.I.

**ELECTRONIC EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL COMPLEX IN
THE RUSSIAN LANGUAGE: EXPERIENCE OF CREATION AND USE**

Belarusian State Medical University

Minsk, Belarus

Abstract. The article discusses the principles of creating an electronic educational and methodological complex and describes its structure, as well as analyzes the types of tasks aimed at developing language skills and improving skills.

Keywords: learning efficiency, skills development, creative tasks.

В настоящее время организация образовательного процесса на всех ступенях обучения осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Их создание и использование направлено, в первую очередь, на обеспечение доступности обучения и повышение его качества.

В соответствии с Кодексом об образовании РБ и Положением об учебно-методическом комплексе, утвержденном постановлением Министерства образования РБ, в БГМУ разработаны и активно применяются в учебном процессе электронно-методические комплексы по всем дисциплинам на всех ступенях обучения, включая этап довузовского образования.

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по учебной дисциплине представляет собой образовательный медиаресурс, который разработан в соответствии с учебно-программной документацией и содержит комплекс систематизированных материалов для организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, а также для контроля усвоенных знаний и приобретенных умений, навыков. Наличие обучающих и контролирующих материалов позволяет использовать их не только на учебных занятиях, но и во внеаудиторной деятельности, например: при организации управляемой самостоятельной работы учащихся и выполнении ими домашних заданий, а также при проведении отработок пропущенных занятий.

Стратегическая цель обучения русскому языку слушателей подготовительного отделения БГМУ заключается в систематизации знаний и совершенствовании умений и навыков, необходимых для качественной подготовки и успешного выполнения заданий на централизованном тестировании. Для достижения обозначенной цели на кафедре белорусского и русского языков разработан и внедрен ЭУМК по дисциплине «Русский язык», при создании которого ставились следующие задачи: 1) обеспечение эффективной организации учебного процесса; 2) управление учебно-познавательной деятельностью учащихся и их интеллектуальным развитием; 3) оптимизация корректирующей деятельности обучающихся.

Решение поставленных задач становится возможным при соблюдении следующих принципов, которые учитывались нами в процессе разработки ЭУМК: систематичности и последовательности, модульности, прочности, наглядности, проблемности, индивидуализации, интерактивности.

Принцип систематичности и последовательности предполагает четкую структуру и последовательность размещения учебного материала согласно утвержденной документации – учебной программе и календарно-тематическому плану. Принцип модульности заключается в том, что каждая тема представляет собой заверченный модуль, который содержит следующие обязательные компоненты: методические рекомендации и теоретические сведения по изучаемой теме, обучающие материалы, а также материалы для входного и поурочного контроля. Принцип прочности основан на том, что учащиеся не только усваивают и систематизируют знания, но и закрепляют их, совершенствуя умения при выполнении практических заданий. Принцип наглядности реализуется во включении в учебный модуль материала, в котором визуализированы в компактной форме теоретические сведения по изучаемой теме. Наглядный материал включает схемы, таблицы, логико-смысловые модели, инфографику, которые способствуют лучшему усвоению и запоминанию теории. Кроме того, модуль может содержать аудио- и видеоролики, содержащие занимательный материал из истории возникновения языковых явлений, что способствует лучшему пониманию особенностей их употребления. Такое представление материала вызывает у обучающихся особый интерес, расширяет их лингвистический кругозор, повышает мотивацию к более глубокому восприятию языковых фактов и их последующему анализу. Принцип проблемности состоит в том, что задания, входящие в модуль, должны иметь проблемный характер. Это способствует усилению познавательной активности учащихся, развитию их логического, критического и творческого мышления. Принцип индивидуализации связан с учетом индивидуальных психологических особенностей и физических возможностей учащихся. Представление учебного материала в различных формах: текстовой, графической, звуковой – способствует его наиболее прочному усвоению с точки зрения сформированного у учащихся ведущего канала восприятия информации. Также данный принцип позволяет слушателям с разной скоростью протекания психических процессов, с разным типом мышления, способами переработки информации и особенностями темперамента выполнять обучающие задания, тренировочные тесты в

привычном для них темпе и в таком количестве, которые необходимы для закрепления знаний и автоматизации умений. Важной особенностью ЭУМК для учащихся, занимающихся вне аудитории, является возможность работы с ним дистанционно. Такая форма работы основана на еще одном из принципов ЭУМК – принципе интерактивности. Данный принцип предполагает организацию работы с учащимися, которые по объективным причинам не могут присутствовать на занятиях. Интерактивность обеспечивает взаимодействие преподавателя с каждым учащимся по отдельности или со всей группой одновременно, обеспечивая наличие обратной связи. Интеракция дает возможность всем субъектам учебного процесса получать вовремя необходимую информацию: обучающимся в случае затруднений обращаться к преподавателю за помощью, а преподавателю – управлять и контролировать процесс работы учащихся на всех этапах: от постановки задач по изучению конкретной темы до получения информации о результатах ее усвоения. Преподаватель выступает в роли консультанта, выстраивающего индивидуальную траекторию обучения и направляющего самостоятельную работу слушателей, при этом оценивание выполненных тестов производится автоматически, а выставление отметок за задания творческого характера, требующих от слушателей свободно конструируемого ответа, осуществляется преподавателем вручную. Заключительную словесную оценку о проделанной работе, а также рекомендации по устранению недостатков преподаватель дает каждому обучающемуся в личном чате.

Наличие в ЭУМК различных шаблонов вопросов дает преподавателю-разработчику возможность создания заданий репродуктивного и продуктивного характера. Следует отметить, что задания могут быть сформулированы как в виде стандартных задач (соответствующих типовым вопросам на ЦТ), так и в виде нестандартных (требующих логического, исследовательского, проблемного, а также творческого подходов к их выполнению).

Так, при изучении темы «Слог. Ударение» использование типа вопроса «Эссе» способствует успешному запоминанию правильного ударения в словах, произношение которых вызывает у обучающихся наиболее частые затруднения. Задание выполняется путем отгадывания и записи в специальном поле пропущенного слова, которое подсказывается рифмой предыдущей строки. Например:

*Это зелье ты не тронь:
жжётся больно, как огонь.
Неприметна, некрасива,
называется... .*

Слушателям также предлагается самим придумать и написать такого рода рифмы к предложенным словам, связанным с их будущей профессией: *алкого́ль, а́намнез, асимме́трия, брюшко́, ветери́нария, вклю́чит, диспансе́р [сэ], за́гнутый, заку́порить, запломбиро́вать, заусе́ница, ка́шлянуть, коклю́ш, кровоте́чить, ломо́та, мозаи́чный, флюорогра́фия, худоба́, э́пикри́з и т.п.* Подобные задания не только позволяют отрабатывать навык соблюдения

акцентологической нормы, но и способствуют развитию творческих способностей учащихся.

Реализации проблемного подхода способствует использование типа вопроса «Верно/неверно». Так, при изучении паронимов в разделе «Лексика» слушателям предлагается обратить внимание на то, какое влияние оказывает приставка на значение слова, и согласиться или не согласиться с предложенным утверждением, например: *Верно ли данное утверждение? Глаголы **охватить** – **обхватить** в смысле «обнять, схватить обеими руками» – равноценные слова. В переносном же смысле – «окружить, объять, окутать» – употребляется только глагол **охватить**: Огонь **охватил** несколько домов; Радость **охватила** его (Верно).*

С изучением значения приставок и отработкой орфографических навыков по их правописанию также связано следующее задание исследовательского характера (тип вопроса «Эссе»), требующее от учащихся знаний морфемного анализа слов с последующей записью ответа в свободной форме: *Подумайте и напишите в поле для ответа, что общего в семантике слов «осколок», «огрызок», «огарок», «окурок»?*

Для отработки орфографических навыков по правописанию двойных согласных используется такой тип вопроса, как «Короткий ответ». Его суть заключается в том, что слушателям дается краткое определение или описание какого-либо понятия, которое необходимо выразить одним словом, содержащим двойные согласные, и записать. Например: 1) *свободное публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса (дискуссия); 2) избирательный листок (бюллетень); 3) высшее шахматно-спортивное звание (гроссмейстер).*

Использование типа вопроса «Выбор пропущенных слов» продуктивно при изучении раздела «Лексика». Обучающимся предлагается словарно-стилистическое упражнение, в котором необходимо вставить на месте пропусков в предложениях подходящие по смыслу слова: *девица, девка, девочка, дева, девчонка, девчушка, девушка. (1. И вдруг слышу, как маленькая ___ лет пяти бойко читает вывеску на магазине. 2. Ну и ___, ну и хват! 3. ___ осторожно погладила собаку. Та лизнула ее. 4. В комнату не вошла, а вплыла ___ в красном сарафане, в старинном, расшитом жемчугом, головном уборе).* Такого рода задания способствуют выработке навыков сознательного выбора и употребления слов.

Включение в ЭУМК инфографики обусловлено содержанием в ней большого количества заимствований, неологизмов и профессионализмов и направлено на обогащение словарного запаса учащихся (см. рис.1). Так, слушателям предлагается внимательно изучить инфографику и сначала найти заимствованные слова, а затем среди заимствованных слов определить неологизмы и записать в специальное поле ответов.



Рис. 1 Инфографика.

Возможности технического инструментария ЭУМК позволяют включать в его состав также нестандартные задания, выполнение которых требует от учащихся творческого подхода, проявления эрудиции. Например, в предложенном тексте разговорного стиля учащимся необходимо заменить жаргонную лексику на общеупотребительную (*Салют, тупл! Появилась следующая трабла: после прошивки своей трубы теперь не могу ни мыло прочесть, ни в телеге ничего написать, ни даже лайкнуть, прикиньте, просто посерфить в инете тоже нельзя. Сейчас юзаю кнопочную мобилу (младшая систер дала погонять), но это реальный трэш. Думаю раскрутить предков на что-нибудь покруче. В общем, что посоветуете взять – яблоко, гэлакси или китайца?*). Такого рода задания носят занимательный характер, вызывают у учащихся особый интерес и способствуют повышению их мотивации.

Таким образом, опыт создания и использования ЭУМК для отечественных слушателей ПО на учебных занятиях и при организации внеаудиторной учебной деятельности доказывает свою эффективность, позволяя в полной мере реализовывать поставленные задачи, направленные на качественное усвоение необходимого объема теоретического материала, совершенствование речевых умений, повышение внутренней мотивации обучения, развитие творческих способностей слушателей.

Литература

1. Лозицкий, В.Л. Электронный учебно-методический комплекс по дисциплинам социально-гуманитарного цикла. Научно-методические основы создания и системного применения / В.Л. Лозицкий. – Минск : РИВШ, 2012. – 224 с.
2. Инфографика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://zen.yandex.ru>. Дата доступа : 17.05.2022.