

*Климович А.И.*

## **МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

*Белорусский государственный медицинский университет,  
Минск, Беларусь*

**Аннотация.** Формирование у студентов профессионального мышления является одной из главных задач педагогики высшей школы. В самом же понятии профессионального мышления представляется возможным выделить несколько элементов: конвергентное мышление, ответственное за логический подход и следование схемам, и дивергентное мышление, ответственное за наличие творческой составляющей. В статье определяется, какие методы современной педагогики могут быть применены для формирования дивергентного мышления у студентов.

*Ключевые слова: профессиональное мышление, дивергентное мышление, конвергентное мышление, эссе, круглый стол, кейс-стади.*

*Klimovich A.I.*

## **METHODS FOR FORMING DIVERGENT THINKING IN THE STUDENT ENVIRONMENT**

*Belarusian State Medical University  
Minsk, Belarus*

**Abstract.** The formation of professional thinking among students is one of the main tasks of higher education pedagogy. In the very concept of professional thinking, it seems possible to single out several elements: convergent thinking, which is responsible for a logical approach and following patterns, and divergent thinking, which is responsible for the presence of a creative component. The article defines what methods of modern pedagogy can be applied to form students' divergent thinking.

*Key words: professional thinking, divergent thinking, convergent thinking, essay, round table, case study.*

В соответствии с концепцией Д. Гилфорда в мышлении можно выделить два уровня: конвергентный и дивергентный. Оба они предельно важны для студента. Конвергентное мышление характеризуется линейностью и позволяет не тратить время на поиск решения, ассоциируется с заранее отработанными схемами, дивергентное мышление применимо в ситуации мультизадачности и многовариативности решений, его следует применять в случаях необходимости применения творческого подхода.

В рамках данной статьи будут проанализированы методы, с помощью которых у студента возможно сформировать именно дивергентный стиль мышления и развить творческий подход.

Методы формирования дивергентного мышления связаны с развитием креативности и многозадачности. Все эти методы относятся к интерактивной

модели учебного процесса. Весь процесс формирования дивергентного мышления построен на следующих методических принципах:

- тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий (разработка глоссария);
- всесторонний анализ и конкретные практические примеры будущей профессиональной деятельности;
- активное использование технических средств, в том числе дидактического материала в виде таблиц, слайдов, учебных фильмов, видеороликов, с помощью которых проиллюстрирован изучаемый материал;
- обучение принятию решений в условиях жесткого времени и наличия элемент неопределенности в информации.

Среди наиболее популярных методов педагогической деятельности, способствующих формированию у студентов дивергентного мышления можно назвать эссе, круглый стол, а также кейс-метод.

Эссе. Эссе – исследователи относят к специфическому типу сочинения, в первую очередь подчеркивая в качестве его характерной черты свободу формы. Как правило такого рода работа не является системной, выражает отдельные впечатления автора по теме, соображения по конкретному вопросу, проблеме и явно не претендует на полноту и всесторонность трактовки предмета.

Среди плюсов этого метода можно отметить, что он подходит как для групповой, так и для индивидуальной работы. Необходимость применения творческого подхода гарантирует, что студент в процессе подготовки к эссе выйдет за пределы репродуктивной деятельности. Этот метод обеспечивает творческое применение знаний, способствует овладение методами научного познания, развивает интерес к предмету. Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения по исследуемому вопросу, требует наличия субъективного отношения и субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала. Эссе не может содержать много подходов, как правило, здесь представлена только одна научная линия. Оно отражает только один способ мышления и развивает его. Это простой способ понять, насколько глубоко понимание темы студентом.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих:

1. Используемый исходный материал (заметки, прочитанная литература, лекции, результаты обсуждений, собственные соображения и накопленный опыт по исследуемому вопросу);
2. Качество обработки исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
3. Аргументация (насколько тесно она соотносится со всем поднятыми в эссе проблемами).

Чтобы метод эссе был эффективен, он должен соотноситься с ясными и четкими требованиями. Эссе должно восприниматься как цельный законченный продукт, идея должна быть изложена понятно. Оно не должен содержать ничего лишнего, но должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия авторских позиций, идей. Эссе должно показать, что его автор знает

и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, идеологические концепты. Также оно должно содержать убедительные аргументы в пользу представленной позиции.

Эссе – это метод, при котором студент, с одной стороны, должен проявить творческий подход, а с другой стороны, имеет логическую схему, которой будет следовать. Студенту необходимо глубоко усвоить материал, включая специальные элементы темы, понять его актуальность, понять ключевую мысль и определить позицию по отношению к ней, знать теоретические понятия, научные теории и термины, помогающие раскрыть суть собственной позиции.

Как справедливо отмечено в исследовании, осуществление обучающей деятельности на основе творческих заданий приводит к качественному изменению самой деятельности: от репродуктивной, которая направлена на восприятие обучающимся информации, ее дальнейшую обработку и демонстрацию степени своего усвоения он превращается в продуктивно-творческий [1, с. 8].

Круглый стол. В современном понимании выражение «круглый стол» используется как название одного из способов организации обсуждения определенного вопроса. Этот метод характеризуется следующими особенностями:

- все участники круглого стола выступают как сторонники, т.е. должны выразить мнение по обсуждаемому вопросу согласованно,;
- никто не вправе диктовать свою волю и решения, оппонента необходимо убедить в правильности доказываемой позиции [1, с. 12].

Этот метод является одной из важнейших форм общения, плодотворным способом решения спорных вопросов и формирования нового знания. Позволяет лучше понять те элементы проблемы, что часто остаются вне фокуса обсуждения, определить, где находятся лакуны знания, а что в знании содержит убедительные доказательства и основания.

Круглый стол также помогает снять момент субъективизма, когда определенная идея ассоциируется с определенной личностью, здесь же групповая поддержка будет обеспечена независимо от того, кем была выдвинута идея.

Он также имеет некоторые специфические особенности, основными из которых являются:

1. Персонализация информации. В ходе обсуждения участники высказывают не общую, а личную точку зрения по проблемным вопросам. Информация обсуждается особенно вдумчиво, выбирается важная и реалистичная. Высказывания сравниваются с мнениями других участников.

2. Полифония. Артикулируется несколько мнений, что соответствует атмосфере эмоционального интереса и интеллектуального творчества. Среди этого одновременного сочетания мнений ведущие обращают внимание на основные позиции проблемной ситуации, дают каждому возможность высказаться, продолжая поддерживать этот фон, так как именно он является краеугольным камнем круглого стола [2, с. 275].

Метод кейс-стади обычно рассматривается как активный метод и нацелен на формирование дивергентного мышления. Но его можно использовать и как способ формирования конвергентного мышления.

Данный метод основан на рассмотрении случаев из практики в соответствии с учебными планами дисциплины. Ситуации (кейсы) для анализа собираются и описываются особым образом. Этот метод обучения направлен на улучшение навыков и опыта в следующих областях: выявление, выбор и решение проблем; работа с информацией, осмысление второстепенных факторов, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и выводами; оценка альтернатив при принятии решения; умение работать в группе. Цель метода заключается в анализе ситуации и выработке практического решения посредством совместных усилий группы студентов.

Он имеет свой прототип в виде давно известного метода решения педагогических проблем или педагогических ситуаций. Отличие от метода педагогических задач заключается только в более подробном описании.

Кейсы или ситуации можно классифицировать по различным критериям. Среди критериев можно выделить следующие:

- иллюстративные учебные ситуации - кейсы, цель которых – научить учащихся алгоритмам принятия правильного решения в конкретной ситуации и на конкретном практическом примере;

- учебные ситуации со сформированной проблемой, это своего рода случаи, когда ситуация описывается в конкретный период времени, проблемы выявляются структурированно и четко сформулированы; цель такого кейса - диагностировать ситуацию, дать и обосновать самостоятельное решение указанной проблемы;

- учебные ситуации без сформированной проблемы, здесь принять решение сложнее, чем в предыдущей версии, обычно студенту предлагается ситуация, когда проблема четко не выявлена, но представлены статистические данные, экспертные мнения, авторитеты и т. д.; целью такого кейса является самостоятельное выявление проблемы, указаны альтернативные пути ее решения с анализом имеющихся ресурсы;

- прикладные упражнения, которые описывают конкретную ситуацию, которая сложилась, это предложил найти выход из него; целью такого дела является поиск путей решения проблема [3, с. 24].

Таким образом, дивергентный уровень мышления в рамках гуманитарных наук можно формировать с помощью таких методов, как эссе, круглый стол и кейс-стади.

Эссе помогает оценить знания учащихся, их умения правильно использовать основные схемы и определения. Это также дает студенту возможность раскрыть творческий потенциал, учит мыслить независимо. Круглый стол как одна из инновационных форм взаимодействия позволяет акцентировать внимание на позиции преподавателя, имеет большие возможности для обсуждения сложных и актуальных вопросов в

профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Кейс-стади дает студентам пример практического использования имеющихся знаний.

### Литература

1. Интерактивные методы, средства и формы обучения (методические рекомендации) – Ростов-на-Дону : Ростовский юридический институт. – 2013. – 50 с.
2. Шильцова, Т.А. Методика проведения «круглого стола» как инновационная форма взаимодействия студентов и педагогов // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. - № 4. – С. 273-275.
3. Бахтина, А.С. Проблема использования кейс-стади в образовательном процессе / А.С. Бахтина // Вестник науки Сибири. – 2016. – № 2. – С. 23-30.