

## **МУЗЕЙНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФОРМА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

*Пашкова И.Г., Магомедов К.Б., Савицкий В.А.*  
*Петрозаводский государственный университет,*  
*Россия, Петрозаводск*

*В статье показан опыт вовлечения студентов к внедрению цифровых технологий в музейное пространство, как возможный путь организации учебно-исследовательской работы и повышения мотивации в изучении анатомии человека. В статье представлен один из методов цифровых музейных технологий – создание QR-кода для музейного экспоната. Привлечение студентов к расширению информационного пространства музея анатомии человека способствует дает возможности для совершенствования методических подходов в преподавании дисциплины.*

**Ключевые слова:** *цифровые технологии; QR-код; анатомический музей.*

## **MUSEUM DIGITAL TECHNOLOGIES AS A FORM OF EDUCATIONAL AND RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS**

*Pashkova I.G., Magomedov K.B., Savitsky V.A.*  
*Petrozavodsk State University,*  
*Russia, Petrozavodsk*

*The article shows the experience of involving students in the introduction of digital technologies into the museum space as a possible way to organize educational research work and increase motivation in the study of human anatomy. The article presents one of the methods of digital museum technologies - the creation of a QR code for a museum exhibit. Attracting students to expand the information space of the Museum of Human Anatomy contributes to opportunities for improving methodological approaches in teaching the discipline.*

**Key words:** *digital technologies; QR code; anatomical museum.*

Широкое развитие цифровых технологий, а также распространение компьютеров, различных гаджетов, интернета, социальных сетевых ресурсов изменило способы коммуникации людей. Сегодня без этих технологий уже немыслима не только профессиональная, но и образовательная деятельность [3]. Стратегия цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования, принятая Министерством науки и высшего образования России в 2021 году [4], предусматривает внедрения новых организационных форм учебного процесса, применения новых инструментов и информационных технологий.

**Цель.** Перед педагогами ставится задача коренного преобразования учебного процесса и современного уровня преподавания.

В настоящее время новые цифровые образовательные технологии широко внедряются в современные музеи для улучшения их информационной структуры и привлечения новых посетителей. Цифровизация любого музейного пространства приводит к многообразию способов получения информации с помощью различных мобильных приложений.

Музей анатомии человека, который функционирует в любом медицинском вузе как дополнительное образовательное пространство, не должен оставаться в стороне этого процесса. Анатомический музей всегда являлся источником знаний для студентов, обширной базой для учебной, научно-исследовательской, воспитательной и профориентационной работы для школьников, потенциальных абитуриентов. Одним из направлений в организации учебно-исследовательской работы студентов в современных условиях становится возможным привлечение студентов к внедрению цифровых образовательных технологий в музейное пространство.

Поколение современных студентов психологи и педагоги рассматривают как «цифровое поколение», отличающихся рядом особенностей: преобладанием общения с внешним миром посредством различных гаджетов; обладанием высокой скоростью восприятия информации; наличием проблем удержания внимания; получением информации преимущественно из Интернета [Вербицкий].

При изучении анатомии человека наряду с использованием традиционных наглядных методов преподавания широко применяются и современные методы с привлечением образовательных информационных технологий. Активное вовлечение в образовательный процесс студентов способствует повышению мотивации к изучению дисциплины и улучшает усвоение изучаемого материала.

В связи с этой целью данной работы было привлечение студентов к созданию информационной среды посредством добавления новых музейных технологий (применение QR-кодов) к экспонатам музея анатомии человека.

**Материал и методы.** К созданию QR-кодов к экспонатам анатомического музея были привлечены студенты 1 курса медицинского института Петрозаводского государственного университета (ПетрГУ), изучающих анатомию человека. Студентами были выбраны музейные экспонаты: створчатые и полулунные клапаны сердца. В процессе работы ими подробно был изучен теоретический материал строения клапанного аппарата сердца, затем вся информация была представлена в виде текста с иллюстрациями и размещена в интернете. Студентами самостоятельно были изучены сервисы для создания и чтения QR-кодов помощью формата "быстрый отклик". Для создания QR – кода использовалась программа QR Coder.ru.

QR – код, что переводится как «быстрый отклик» представляет собой двумерный тип штрих-кода, который легко считывается цифровым устройством и содержит информацию в виде серии пикселей в квадратной сетке, которая внешне выглядит как черно-белый узор. Удобством применения QR – кода является хранение большого объема данных при небольшой площади их размещения, может хранить в себе до 4200 символов.

**Результатом** работы студентов было создание QR – кодов с описанием музейного экспоната, которые в последующем были прикреплены к музейным экспонатам. Посетители музея могут самостоятельно получить быстрый доступ к информации об объекте.

Анализируя полученный опыт, можно прийти к выводу, что цифровые образовательные ресурсы являются хорошим дополнением к традиционным методам изучения анатомии человека. Вовлечение студентов к расширению информационного пространства музея анатомии человека способствует формированию навыков самостоятельной работы, стимулирует их познавательную и творческую активность, улучшает усвоение учебного материала изучаемой дисциплины, повышает интерес к обучению.

### **Список литературы**

1. Алексеева, Н.Т. Информационные технологии в процессе обучения студентов на кафедре анатомии человека / Н.Т. Алексеева, Н.П. Сереженко, А.А. Глухов // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 4-1. – С. 13-16.
2. Вербицкий, А.А. «Цифровое поколение: проблемы образования [Текст] / А.А. Вербицкий // *Профессиональное образование*. Столица. – 2016. – № 7. – С. 10-13.
3. Петрунева, Р.М. Студенческая молодежь в эпоху цифрового общества / Р.М. Петрунева, В.Д. Васильева, О.В. Топоркова // *Преподаватель XXI век*. – 2019. – №1-1. – С. 77-85.
4. Стратегия цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT\\_ID=36749](https://www.minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=36749).