

МУЗЕЙНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФОРМА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Пашкова И.Г., Магомедов К.Б., Савицкий В.А.
Петрозаводский государственный университет,
Россия, Петрозаводск

В статье показан опыт вовлечения студентов к внедрению цифровых технологий в музейное пространство, как возможный путь организации учебно-исследовательской работы и повышения мотивации в изучении анатомии человека. В статье представлен один из методов цифровых музейных технологий – создание QR-кода для музейного экспоната. Привлечение студентов к расширению информационного пространства музея анатомии человека способствует дает возможности для совершенствования методических подходов в преподавании дисциплины.

Ключевые слова: *цифровые технологии; QR-код; анатомический музей.*

MUSEUM DIGITAL TECHNOLOGIES AS A FORM OF EDUCATIONAL AND RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS

Pashkova I.G., Magomedov K.B., Savitsky V.A.
Petrozavodsk State University,
Russia, Petrozavodsk

The article shows the experience of involving students in the introduction of digital technologies into the museum space as a possible way to organize educational research work and increase motivation in the study of human anatomy. The article presents one of the methods of digital museum technologies - the creation of a QR code for a museum exhibit. Attracting students to expand the information space of the Museum of Human Anatomy contributes to opportunities for improving methodological approaches in teaching the discipline.

Key words: *digital technologies; QR code; anatomical museum.*

Широкое развитие цифровых технологий, а также распространение компьютеров, различных гаджетов, интернета, социальных сетевых ресурсов изменило способы коммуникации людей. Сегодня без этих технологий уже немыслима не только профессиональная, но и образовательная деятельность [3]. Стратегия цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования, принятая Министерством науки и высшего образования России в 2021 году [4], предусматривает внедрения новых организационных форм учебного процесса, применения новых инструментов и информационных технологий.

Цель. Перед педагогами ставится задача коренного преобразования учебного процесса и современного уровня преподавания.

В настоящее время новые цифровые образовательные технологии широко внедряются в современные музеи для улучшения их информационной структуры и привлечения новых посетителей. Цифровизация любого музейного пространства приводит к многообразию способов получения информации с помощью различных мобильных приложений.

Музей анатомии человека, который функционирует в любом медицинском вузе как дополнительное образовательное пространство, не должен оставаться в стороне этого процесса. Анатомический музей всегда являлся источником знаний для студентов, обширной базой для учебной, научно-исследовательской, воспитательной и профориентационной работы для школьников, потенциальных абитуриентов. Одним из направлений в организации учебно-исследовательской работы студентов в современных условиях становится возможным привлечение студентов к внедрению цифровых образовательных технологий в музейное пространство.

Поколение современных студентов психологи и педагоги рассматривают как «цифровое поколение», отличающихся рядом особенностей: преобладанием общения с внешним миром посредством различных гаджетов; обладанием высокой скоростью восприятия информации; наличием проблем удержания внимания; получением информации преимущественно из Интернета [Вербицкий].

При изучении анатомии человека наряду с использованием традиционных наглядных методов преподавания широко применяются и современные методы с привлечением образовательных информационных технологий. Активное вовлечение в образовательный процесс студентов способствует повышению мотивации к изучению дисциплины и улучшает усвоение изучаемого материала.

В связи с этим целью данной работы было привлечение студентов к созданию информационной среды посредством добавления новых музейных технологий (применение QR-кодов) к экспонатам музея анатомии человека.

Материал и методы. К созданию QR-кодов к экспонатам анатомического музея были привлечены студенты 1 курса медицинского института Петрозаводского государственного университета (ПетрГУ), изучающих анатомию человека. Студентами были выбраны музейные экспонаты: створчатые и полулунные клапаны сердца. В процессе работы ими подробно был изучен теоретический материал строения клапанного аппарата сердца, затем вся информация была представлена в виде текста с иллюстрациями и размещена в интернете. Студентами самостоятельно были изучены сервисы для создания и чтения QR-кодов помощью формата "быстрый отклик". Для создания QR – кода использовалась программа QR Coder.ru.

QR – код, что переводится как «быстрый отклик» представляет собой двумерный тип штрих-кода, который легко считывается цифровым устройством и содержит информацию в виде серии пикселей в квадратной сетке, которая внешне выглядит как черно-белый узор. Удобством применения QR – кода является хранение большого объема данных при небольшой площади их размещения, может хранить в себе до 4200 символов.

Результатом работы студентов было создание QR – кодов с описанием музейного экспоната, которые в последующем были прикреплены к музейным экспонатам. Посетители музея могут самостоятельно получить быстрый доступ к информации об объекте.

Анализируя полученный опыт, можно прийти к выводу, что цифровые образовательные ресурсы являются хорошим дополнением к традиционным методам изучения анатомии человека. Вовлечение студентов к расширению информационного пространства музея анатомии человека способствует формированию навыков самостоятельной работы, стимулирует их познавательную и творческую активность, улучшает усвоение учебного материала изучаемой дисциплины, повышает интерес к обучению.

Список литературы

1. Алексеева, Н.Т. Информационные технологии в процессе обучения студентов на кафедре анатомии человека / Н.Т. Алексеева, Н.П. Серженко, А.А. Глухов // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 4-1. – С. 13-16.
2. Вербицкий, А.А. «Цифровое поколение: проблемы образования [Текст] / А.А. Вербицкий // *Профессиональное образование*. Столица. – 2016. – № 7. – С. 10-13.
3. Петрунева, Р.М. Студенческая молодежь в эпоху цифрового общества / Р.М. Петрунева, В.Д. Васильева, О.В. Топоркова // *Преподаватель XXI век*. – 2019. – №1-1. – С. 77-85.
4. Стратегия цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=36749.