

*Глушкова О. Г., Нурмиева Н. К.*

## **ПРОБЛЕМА ЭСТЕТИЗАЦИИ НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ**

*Научный руководитель канд. филол. наук, ст. преп. Гаязова С. Р.*

*Кафедра истории, философии и социологии*

*Казанский государственный университет, г. Казань*

В настоящее время влияние различных медиа, будь то сериалы, фильмы, аниме, журналы чрезвычайно велико. Красивую подачу могут иметь иногда не самые лучшие идеи. Можно столкнуться с тем, что наркомания подается как что-то запретно-привлекательное, эстетичное, а персонажи с зависимостью довольно притягательны, как и их философия жизни. Фильмы по наркоманов как будто бы говорят: «Смотри, это, конечно, плохо, но как же интересно и красиво.»

Встает вопрос: в чем же причины такого феномена?

Во-первых, это связано со стремлением получить красивые кадры. Сцены того, как изящно набирается в шприц вещество, а зрачки до ненормального то расширяются, то сужаются, уже давно заполнили интернет. Подобному контенту посвящено немало сообществ, а публикации такого жанра набирают огромное количество лайков.

Во-вторых, образы бунтарей зачастую привлекательны и романтизированы. Людям нравится наблюдать за теми, кто идет против системы, игнорируя временами и здравый смысл.

В-третьих, буря положительных эмоций, кажущееся отсутствие проблем и беззаботное блаженство наркоманов кажется чем-то незнакомо-интересным, притягательным. Ведь многим приходится сталкиваться с ежедневным стрессом, из которого хочется найти легкий выход.

К тому же, многим нравится ощущение страдания. Психологическая боль, беспомощность, жалость к себе порой подсознательно скрываются в многих из нас.

Таким образом, эстетизация наркомании имеет место быть. Искусство не должно иметь рамок, но далеко не все, что попадает под глаза в интернете, является искусством. Бесспорно, употребление наркотиков не должно пропагандироваться, а демонстрация данного явления должна иметь возрастные ограничения во избежание неправильного понимания идеи происходящего.