

В.Т. Пикалова

**ЗНАЧЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
В ИННОВАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Научный руководитель: ст. преп. Н.А. Дзвинковская

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

V.T. Pikalova

**THE IMPORTANCE OF INTERCULTURAL COMMUNICATION
IN AN INNOVATIVE SOCIETY**

Tutor: senior lecturer N.A. Dzvinikovskaya

Department of Belarusian and Russian Languages

Belarusian State Medical University, Minsk

Резюме. Статья посвящена анализу изменений в сфере межкультурной коммуникации в современном обществе, преодоления сложностей и разногласий в процессе создания мультикультурного мира. Рассматривается специфика методики избежания конфликтов, приобретения и утраты культурного прогресса, сопровождающегося заимствованием готовых ценностей.

Ключевые слова: девиации поведения, инновационное общество, конфликтология, культурная идентичность, стандартизация условий самосознания.

Resume. The article is devoted to the analysis of changes in the field of intercultural communication in modern society, overcoming difficulties and disagreements in the process of creating a multicultural world. The specifics of the methodology of avoiding conflicts, the acquisition and loss of cultural progress, accompanied by the borrowing of ready-made values, are considered.

Keywords: behavioral deviations, innovative society, conflictology, cultural identity, standardization of self-awareness conditions.

Актуальность. Мир стремительно развивается, и мы видим, как различные сферы жизни претерпевают серьезные изменения. Чем же характеризуется инновационное общество? Принято выделять несколько основных черт: главной движущей силой являются знания; проявляется всесторонняя глобализация; образуется единое информационное пространство. Таким образом, инновационное общество предполагает становление новой, лучшей жизни. Необходимо ли в ней межкультурное общение?

Цель: описание и анализ основных коммуникативных принципов межкультурного общения на современном этапе.

Задачи:

1. Выявление основных характеристик инновационного общества.
2. Анализ понятия культурной идентичности с точки зрения недопущения разногласий в процессе создания мультикультурного мира.
3. Исследование причин развязывания конфликтов и методики конфликтологии.

Материал и методы. Межкультурные коммуникации издавна были залогом обмена опытом, накопления знаний, стабильной поддержки в горестные минуты.

Сегодня культурное взаимодействие только усилилось, ведь диалог культур взаимно обогащает результатами интеллектуального и материального творчества и, по мнению ряда исследователей, останется единственным перспективным путем развития человечества.

Важную роль играет культурная идентичность. Человек должен чувствовать себя созвучным какой-либо определенной культуре, только с этим условием можно передавать свои знания представителям иных национальностей.

Могут появляться и возникают разногласия между народами в процессе создания мультикультурного мира. Задача людей состоит в недопущении проявления нетерпимости, дискриминации, грубых стереотипов, развязывания конфликтов.

Грамотный подход в рассмотрении возможных противоречий позволит этносам мирно сосуществовать, не умаляя их роли в формировании мировой культуры. Поэтому стоит осознать наиболее частые причины непонимания: отсутствие взаимоуважения, пренебрежение чуждыми моральными устоями, убеждениями и догмами, неприятие сложившихся норм и правил коммуникации.

Результаты и их обсуждение. Современная конфликтология выработала определенные методики избежания конфликтов, среди которых особо выделяют сотрудничество, уступчивость и компромисс. В инновационном обществе любая ситуация, вызванная расхождением культурных понятий, различием во взглядах, должна успешно разрешаться.

Однако необдуманное заимствование готовых ценностей чужой культуры, особенно в условиях кризиса, усугубляет социально-ценностные противоречия в обществе, поэтому следует соотносить потребность народа в самовыражении с происходящими событиями. Принято считать, что инновационной эпохе свойственны ослабление влияния традиционных правил, появление девиаций поведения, падение нравственности.

Личность получает автономию, большую свободу, а значит, простор для творчества. Важную роль приобретает ориентация личности на культурную модернизацию, через которую должно пройти все человечество для соответствия времени.

Выводы:

1. Культурный прогресс сопровождается и утратами. Несмотря на сближение народов, происходит стандартизация условий их культурной жизни (одинаковые права граждан, во многом схожее техническое оснащение производств, научных баз).

2. Компенсируются эти процессы своеобразием взглядов, единством самосознания и крепкой связи народов со своим прошлым.

Литература

1. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин; под общ. ред. А. П. Садохина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 352 с.
2. Кадыров, А. М. Культурология. Мировая и отечественная культура: учебное пособие / А.М. Кадыров. – Уфа, 2019. – 532 с.

УДК 61:615.1(06)

ББК 5:72

А 43

ISBN 978-985-21-1009-9

Актуальные проблемы современной медицины и фармации-2022

БГМУ, Минск (20.04 – 21.04)

3. Чикер, В. А. Психологические основы межкультурного взаимопонимания. LibSale [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lib.sale/organizatsionnaya-psihologiya-uchebnik/psihologicheskie-osnovyi-mejkulturnogo-39477.html>. – (дата доступа: 14.02.2022)