АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПОНЯТИЕ О ТЕЛЕСНОСТИ В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

РАФИКОВА Алена Робертовна, доцент кафедры физической культуры, кандидат педагогических наук, доцент
r_alena@rambler.ru

В античной философии человеческое тело рассматривалось как орудие души и одновременно как зеркало для отображения сущности Вселенной

Красота внешняя отражение красоты внутренней - **калокагатия**

ТЕЛЕСНОСТЬ И ТЕЛО

Разделение этих дефиниций подтверждается данными исторической лингвистики.

В русском языке помимо слова «плоть», существовало слово «**тель**» Первое определяло безжизненную материю (собственно прах, мясо, то, что остается, если убрать из тела одухотворенность), а второе - живого, чувствующего человека.

«Тело ср. всякая тель, вещество, материя, в границах, в наружных пределах своих; <…> Тело животного, человека, весь объем плоти, вещества его, образующего одно цельное, неразделное существо, оживляемое, у животного, животною душою, у человека, сверх сего, духом» - Даль

В немецком языке также существуют два слова: одно из них обозначает физическое тело, которое «имеют» («Körper»), другое - динамическую форму, через которую человек «являет себя» («Leib»)

Тело впускает в себя живу, душу и дух, позволяя себя оживлять, одушевлять и одухотворять. Как следствие этого душевные проявления отражаются на теле. В том числе на теле отражаются и душевные загрязнения.

В китайской культуре после 1840 г. понятие физическое воспитание является новообразованием и обозначалось иероглифами «ти юй». «Ти» обозначает исключительно материальную телесность, лишенную какой-либо одухотворенности.

Данный иероглиф полностью отражает понимание, заложенное в русскоязычном термине «физическое воспитание», смыслом которого первоначально являлось развитие физических качеств тела воспитуемого как природного объекта (силы, выносливости и т.д.), формой проявления которых выступают двигательные умения и навыки. Понятие расширено, ему придается поведенческо-культурный оттенок (формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, физкультурное образование).

身体

В Китае также расширение понятия физическое воспитание связано с «телесным взглядом» на феномен, опирающегося на традиции древнего Китая с единством тела и духа и отразилось это в присоединении иероглифа «шэнь», который тоже означает тело, но наделенное душой. В современном языке эти два иероглифа образуют бином «шэнь-ти».

«Тело - это являемая жизнь души. Душа есть воспринимаемая жизнь тела»
Карл Густав Юнг

«Телесность» - не естественное состояние физического тела, а присваиваемые, формируемые и переживаемые человеком культурные и ментальные концепции.

ЗНАКОВОСТЬ ТЕЛЕСНОСТИ

Очень часто сильный перекос плеч, связанный с мышечными зажимами бывает у детей и подростков, если отец в семье проявляет агрессивность и не считается с мнением других членов семьи. В таком случае исправить физический дефект можно с помощью специальной коррекционно-психологической работы

В современной практической телесно-ориентированной психотерапии используются знаки физического тела как отражение психического в человеке. Телесные изменения рассматриваются с позиции наличия психологических либо когнитивных проблем.

ЗНАКОВОСТЬ ТЕЛЕСНОСТИ

Культ здорового тела в СССР

Как знаки сексуальности, привлекательности и совершенства воспринимаются демонстрируемые в традиционных СМИ или интернет-источниках

красивые женские и мужские тела, выступающие эталоном, соответствующим ожидаемому обществом образу.

ДИСКРИМИНАЦИЯ

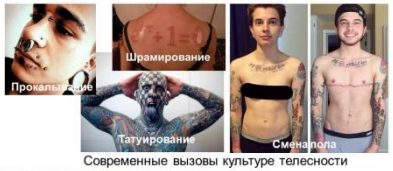
Идентичные резюме с фотографиями до потери веса и после, принадлежащие одному человеку, оценивались по-разному, - фотография «после» оценивалась лучше, как и в лидерском потенциале, так и в стартовой зарплате.

В экспериментальном немецком исследовании с использованием компьютерной парадигмы, специалистов по работе с персоналом попросили высказаться о людях различного пола, этнической принадлежности и индекса массы тела, представленных на стандартизированных фотографиях в отношении найма, престижа и достижений в работе. В целом, специалисты по персоналу продемонстрировали переоценку профессионального престижа у людей с нормальным весоростовым индексом и недооценку у людей с ожирением. Без других объективных причин специалисты дисквалифицировали 42% полных женщин и 19% мужчин с ожирением.

Антропологический материализм Людвига Фейербаха

- Универсальный предмет философии - **человек**, в единстве духовной и телесной сущности
- Человек – высший продукт природы. Природа наделила его чувствами и разумом.

Однако, К. Маркс все же подчеркивал не духовное, а прикладное значение телесности, в первую очередь, как фактора повышения производительности труда



Современные вызовы культуре телесности

Нарциссизм

…ний норвежец Йорунд Викториея Алме всю … мечтал быть парализованной женщиной; …еченный финансово и …ически здоровый мужчина, переодетый в женское …е, ездит по городу в инвалидной коляске.

…ртуальный стыд» при …мотре виртуального …нта отретушированных …вых тел, сопоставление …живание вины за свое …

что компенсируется созданием искусственного «Я» средствами редактирования своих изображений или чрезмерными репрессиями тела (жесткие диеты, чрезмерная физическая активность - как формы возмещения)

Парламент Норвегии большинством голосов приняли новый закон, который потребует от создателей контента раскрывать информацию о том, отретушировали ли они публикуемые фотографии. Уточним, что закон будет применяться к рекламодателям и известным лицам, поскольку он призван бороться с **«давлением тела в обществе»**

В законопроекте сказано, что молодые люди подвергаются огромному давлению, среди прочего, через рекламу и социальные сети, где демонстрируются изображения моделей, подвергнутые цифровой ретуши. Они формируют у молодых людей идеал красоты, который в принципе невозможно достичь.

Проблемы с психическим здоровьем особенно распространены среди девочек, и анорексия является третьей по частоте причиной смерти в этой категории.

Закон также применяется к влиятельным лицам в социальных сетях, знаменитостям и другим пользователям, которые получают любую компенсацию или выгоду, связанные с конкретным постом в Facebook, Instagram, Snapchat, TikTok и Twitter.

Тело – природное, телесность – искусственное. То, что создают из нас инструменты.
«Телесность создается под желаемые образы или под требование власти» Мишель Фуко

Когда заканчивается физкультура в школе, в вузе, у некоторых и даже у большинства наверняка был опыт самостоятельного продолжения занятий. Т.е. когда нам нужно, мы можем все дисциплинарные привычки инвестировать в свои тела для собственных целей.

В культурологическом плане в каждой эпохе создается свой дискурс вокруг тела, свои эталоны, идеалы, нормативы, табу, представления о красоте, представление о том, что нет красоты и т.п.
Страхи смыслы, значение, ценность тела интересный вопрос для изучения не только в философии, но и в теории и методике физического воспитания.
Ценности - это культурные конструкторы. Если мы говорим о телесности, то это система отношений между природным телом и наносимыми на нее знаками культуры.

Участники исследования:
- студенты Академии управления при Президенте Республики Беларусь, (n=95)
- студенты БГУКИ творческих специальностей, (n=111).

Проблемное поле исследования :
– содержание понятия «телесность» в сознании современной молодежи и ее взаимосвязь с самооценкой. По утверждению специалистов, одна треть самооценки молодых людей связана с позитивностью/негативностью самооценки тела;
– проявление осознанной телесности у молодежи.
«Сознательная телесность» -продукт «жизненности», т.е. активной деятельности человека по совершенствованию своего тела, стремления к улучшению.

Рассмотрена готовность молодых людей к активному преобразованию своей телесности в контексте *«придать ей как можно более прекрасную форму: в глазах других, самого себя, а также будущих поколений, для которых можно послужить примером»* Мишель Фуко

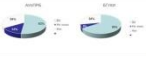
«Имеет ли для вас значение, как выглядит ваше тело?»

В среднем 92% респондентов двух обозначенных выше групп дали положительный ответ

«Считаете ли Вы свое тело красивым?»

Свое тело считают красивым – 79% студентов АУпПРБ и 60% студентов БГУКИ. Соответственно, 14% и 34% затруднились ответить на этот вопрос, что может свидетельствовать о чувстве неудовлетворенности либо личностных комплексах и подобный ответ являлся попыткой защитить свой внутренний комфорт.

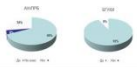
«Зависит ли успех в профессиональной деятельности от того как выглядит Ваше тело?»



Анализ отношения к телесности в принадлежности будущей профессиональной деятельности свидетельствует, что 60% респондентов БГУКИ считают влияние тела на успехи в профессии ключевым, что является вполне понятным. Значительно меньшее число респондентов АУпПРБ убеждены в том же – 52%, «нет» ответили соответственно, 34% и 12%, затруднились 14% и 8%.

Социальная среда (профессиональная группа) существенно влияет на формирование сознательной телесности, в контексте – *«изменения отношения к своей телесности в процессе деятельности, под воздействием которой у него складывается новая телесность (тело музыканта, танцора, каратиста, гимнаста и пр.), а также новое сознание телесности»*

«Сознательная» телесность выражается в готовности молодежи к активным действиям по ее преобразованию. В частности, самыми показательными является отношение к физической культуре и спорту. Готовность в будущем продолжать постоянно работать над совершенствованием своего тела средствами физических упражнений и спорта высказали:



Студенты **АУпПРБ** планируют в дальнейшем продолжать посещать тренажерный зал, бассейн, занятия: по аэробике, пилатесом, йогой.
Студенты **БГУКИ** выбирают физкультурные практики, связанные с легкими физическими упражнениями, растяжкой, танцами и т.п.

Помимо двигательной активности респонденты **АУпПРБ** считают важным для достижения хорошей телесности правильно питаться; респонденты **БГУКИ** – посещать массажный кабинет, использовать косметику по уходу за телом и косметические процедуры

«Считаете ли Вы свое тело Храмом Души?»

У большей части респондентов в сознании культура телесности осознается как работа над внешней оболочкой с разной целевой задачей, индивидуальной для каждого. Что такое «Душа» и как она связана с телом большинство молодых людей не задумываются.

«Дано мне тело. Что мне делать с ним?»
О. Мандельштам

«Телесная культура» – это осмысленное человеком себя одновременно как объекта и субъекта своей жизнедеятельности; осознание, что тело, не инструмент для достижений, а «Храм Души» и «Вместилище Духа»

«Что Вы понимаете под культурой телесности?»

Студенты **АУпПРБ** считают – это то, как человек относится к своему телу и принимает меры по его совершенствованию, это самоконтроль, саморазвитие и самовоспитание своего тела» – 80%;
15% студентов затруднились ответить на этот вопрос.

Студенты **БГУКИ** - считают, что культура телесности – это комплекс духовного и физического развития человека, это гармония со своим телом, умение любить себя; это хорошая физическая форма и правильное питание 95%;
5% студентов затруднились дать ответ.

«Есть ли у вас в ВУЗе предметы, которые знакомят Вас с культурой телесности?»

Кафедра физической культуры –
АУпПРБ - 91% респондентов
БГУКИ - 86,5% респондентов

Нет –
АУпПРБ - 9% респондентов
БГУКИ - 13,5% респондентов

9,9 % респондентов дополнительно считают, что знания о телесности им дали такие предметы, как: «Социология», «БЖЧ», «Этика», «Хореография» и «Пластика».

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ТЕЛЕСНОСТИ

Физическая культура предъявляет к телу сложившиеся требования.
1. Сначала формирование культуры телесности начинается с формирования наружности (внешнего вида), манер. «*Стать*» – общий склад телосложения, осанка человека, манера держаться, так же, как и пластика – согласованность, соразмерность движений и жестов, имеют культурное содержание, они также играют принципиальную роль для половой идентификации в подростковом и юношеском возрасте. С помощью средств физической культуры создается культурное тело, гармонично развитое, эстетически привлекательное.

2. На следующем этапе формируется внутреннее осознание культуры тела через здоровый образ жизни, культуру поведения («спортивное» поведение и т.п.), сознательное физическое самосовершенствование – все, что мы понимаем под физической культурой личности. Внешний контроль телесности переносится на внутренний уровень.

ВЫВОДЫ:

1. Основная задача физического воспитания в учреждении образования заключается не в узкоутилитарном развитии физических кондиций и подготовке к высокопроизводительной деятельности в рамках выбранной профессии, а в развитии культуры телесности, через образование и воспитание, направленное на «конструирование себя в качестве творения своей собственной жизни».

2. Необходимо формировать у молодежи осознанную телесность в ключе ценности тела не как объекта демонстрации окружающим, получения пользы, восхищения или для того, чтобы шокировать. А как осознание взаимозависимости социального и физического в человеке, единство тела и духа, в котором ни одно не подавляется другим, а первое есть внешнее отражение внутреннего. Осознание такой ценности тела будет способствовать воспитанию у молодых людей культуры телесности, которая должна восприниматься как составляющая потенциала развития счастливой, здоровой и духовно наполненной личности, что совсем не аналогично продвижению культа тела.

3. Проведенное исследование демонстрирует наличие предпосылок к работе с молодежью в этом направлении преподавателей физического воспитания, а также специалистов других социальных институтов.

"До сих пор расхожим является вопрос - владеешь ли ты своим телом? Что подразумевает отношения зависимости, власти и использования. Стоит только удивляться той степени терпеливости и безропотности, с которой наше тело после этого относится к нам" В. Баскаков

«Культура телесности», «интеллект телесности» - позволяет понимать язык тела, гармонизировать психоэмоциональное состояние, распознавать и работать с собственными телесными зажимами. Для большинства из нас важнее размер талии и возможности эксплуатировать то, что мы ценим едва ли не меньше, чем дорогие джинсы. И только когда тело отвечает нам болезнью, ибо все предыдущие знаки мы благополучно пропустили, тогда мы обратим на него внимание, обрушив всю мощь химической медицины».