

РОЛЬ МУЗЕЯ КАФЕДРЫ НОРМАЛЬНОЙ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА В ФОРМИРОВАНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Ильичева В.Н., Шевченко А.А., Насонова Н.А., Кварацхелия А.Г.,
Маслов Н.В., Михайленко Б.С.*

*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
медицинский университет им. Н.Н. Бурденко»,
г. Воронеж, Россия*

В настоящее время, несмотря на новые цифровые технологии в высшей медицинской школе, по-прежнему имеет место базовое изучение анатомии человека на натуральных препаратах. Сложность и кропотливость в процессе изготовления препаратов создает необходимость сохранности их на длительный срок в качестве музейных. Однако следует заметить, что демонстративность музейных экземпляров активно используется в образовательном процессе. К тому же при изготовлении средств наглядности активно работают студенты и школьники преуниверсария. Таким образом, анатомические музеи принимают активное участие в воспитании молодых специалистов.

Ключевые слова: музей, анатомия, экспонаты, история

THE ROLE OF THE MUSEUM OF THE DEPARTMENT OF NORMAL HUMAN ANATOMY IN THE FORMATION OF A YOUNG SPECIALIST

*Ilyicheva V.N., Shevchenko A.A., Nasonova N.A., Kvaratskhelia A.G.,
Maslov N.V., Mikhailenko B.S.*

*Voronezh State Medical University named after N.N. Burdenko,
Voronezh, Russia*

Currently, despite the new digital technologies in the higher medical school, there is still a basic study of human anatomy on natural preparations. The complexity and painstaking in the process of manufacturing drugs creates the need to preserve them for a long time as museum items. However, it should be noted that the demonstrativeness of museum specimens is actively used in the educational process. In addition, students and schoolchildren of the pre-university are actively working in the manufacture of visual aids. Thus, anatomical museums take an active part in the education of young specialists.

Keywords: museum, anatomy, exhibits, history

Первые анатомические музеи в России возникли в XVIII веке. По указу Петра I было создано «собрание множества анатомических препаратов», в последствии названное Кунсткамерой. Анатомические музеи являются неотъемлемой составляющей частью анатомических кафедр вузов, выполняя помимо основных познавательных-обучающих функций, культурно-просветительскую [2,3,4,5,6].

Музей кафедры анатомии человека ВГМУ был основан профессором И. В. Георгиевским в 20-е годы прошлого столетия. Основу экспозиции тех лет

составляли немногочисленные препараты, изготовленные сотрудниками кафедры, и выставляемые по началу в учебных комнатах. В период с 1923 по 1930 гг. музей кафедры анатомии пополнялся препаратами, изготовленными под руководством профессора Гордея Максимовича Иосифова, который занимался усовершенствованием методов бальзамирования и изготавливал уникальные препараты по лимфатической системе, являясь основоположником этого научного направления. Для большей наглядности и популяризации анатомических знаний совместно со своими сотрудниками он создал образцовый анатомический музей из натуральных препаратов. Именно в это время музей стал занимать отдельное помещение на кафедре анатомии человека. Музей не только способствовал улучшению усвоения знаний студентами по анатомии человека, но и служил целям народного просвещения. Двери анатомического музея были открыты для населения. Профессор Г. М. Иосифов заботился о предании анатомическим препаратам большей натуральности и демонстративности. С этой целью он занимался изысканием способов изготовления препаратов с сохранением естественной окраски различных органов. Объектом для экспериментов были избраны цвет с разнообразными нежными расцветками. Цветы помещали в стеклянных банках и цилиндрах в жидкости различного состава. В музее стола специальная витрина с препаратами цветов, овощей и фруктов. В застекленных шкафах музея находились также препараты органов с естественной окраской, изготовленные по методу Г. М. Иосифова и полусухие раскрашенные препараты кровеносных сосудов и периферической нервной системы. В музее имелись и бальзамированные нескрытые трупы людей различных возрастов, законсервированные по методу Г.М.Иосифова. Набальзамированные трупы сохранялись в больших стеклянных сосудах, в остекленных шкафах и открыто в течение многих лет без заметных изменений внешнего вида. Один из таких набальзамированных трупов находился в антирелигиозном музее Воронежа. По свидетельству профессора В.П.Воробьева опыт и способ изготовления препаратов с сохранением их естественной окраски и метод бальзамирования, разработанный Г.М.Иосифовым, были приняты во внимание при бальзамировании тела В.И.Ленина.

Основные научные исследования профессора Г.М. Иосифова касались изучения анатомии лимфатической системы. Первые его работы в этой области посвящены сравнительной анатомии лимфатической системы, её фило-онтогенетическому развитию. Им разработаны оригинальные методики изучения лимфатических сосудов и узлов. В частности, была предложена новая масса для наливки лимфатических сосудов (тушь-желатин). Г.М.Иосифов выявил закономерности движения лимфы, сформулировал концепцию о роли лимфатических коллекторов.

К сожалению, коллекция музейных экспонатов практически не сохранилась после разрушительных бомбардировок в годы Великой

Отечественной войны, но продолжая традиции, заложенные предшественниками, музей кафедры анатомии человека ВГМУ в послевоенные годы был восстановлен и пополнен новыми препаратами.

В настоящее время музей кафедры анатомии человека ВГМУ располагает препаратами по следующим тематикам: центральная и периферическая нервная система; органы чувств; сердечно-сосудистая, лимфатическая системы; миология, артросиндесмология и спланхнология. Представлена уникальная коллекция препаратов по тератологии, эмбриологии, возрастной анатомии. В коллекции музея представлен ряд уникальных препаратов, выполненных с использованием современных технологий. Среди них представлена экспозиция коррозионных препаратов печени, легких и почек человека и животных, выполненных по авторским методикам. Особый интерес представляют мумии, изготовленные студентами под руководством преподавателей в 80-е годы XX века. Новейшими экспонатами в коллекции музея стали пластифицированные органокомплексы и отпрепарированный труп (пластинат), изготовленные по методике коллектива кафедры анатомии человека Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова (г. Санкт-Петербург).

Музей кафедры анатомии человека, как и в годы его основания служит не только обучающимся в университете студентам, но и оказывает помощь преподавателям и научным работникам вузов региона [1,2,7]. На базе музея проводится учебная и научно-просветительская работа с учащимися средних школ, техникумов и медучилищ по пропаганде здорового образа жизни [1,2,3,4,5]. Ведется активная консультативная работа по созданию кружков и музеев морфологического профиля, способствующая профессиональной ориентации молодежи.

Литература

1. Изучение анатомии человека при различных формах организации учебного процесса / Н. А. Насонова, А. Г. Кварацхелия, Ж. А. Анохина, В. Н. Ильичева // Достижения морфологии: внедрение новых технологий в образовательный процесс и практическую медицину : Сб. науч. ст. Международной конференции, посвященной 75-летию проф. П. Г. Пивченко, Минск, 16 сентября 2022 года / Под общ. Ред. Н.А. Трушель. – Мн. : Белорусский государственный медицинский университет, 2022. – С. 241-243. – EDN RYIDKG.
2. История основания и становления музея кафедры нормальной анатомии человека ВГМУ им. Н. Н. Бурденко / В. Н. Ильичева, Н. А. Насонова, Д. А. Соколов [и др.] // Материалы научной конференции, посвященной 115-летию со дня рождения профессора М. Г. Привеса : Сб. науч. трудов, Санкт-Петербург, 07 ноября 2019 года. – Санкт-Петербург : ООО "Издательство "Научная книга", 2019. – С. 87-90. – EDN NDAFKP.
3. К юбилею профессора Василии Шарифьяновны Вагаповой // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2022. – Т. 11, № 2. – С. 105-106. – DOI 10.18499/2225-7357-2022-11-2-105-106. – EDN RCLAOX.
4. Михалкина, М. В. Антон Витальевич Немиллов: многогранность таланта / М. В. Михалкина, К. П. Михалкин. – Журнал анатомии и гистопатологии. – 2021. – Т. 10, № 4. – С. 89-94. – DOI 10.18499/2225-7357-2020-10-4-89-94. – EDN ZBALPI.
5. Открывая истину. К 85-летию со дня рождения профессора Эдуарда

Германовича Быкова / Д. А. Атякшин, В. В. Шишкина, С. Э. Быков, Л. Н. Антакова. – Журнал анатомии и гистопатологии. – 2021. – Т. 10, № 2. – С. 84-88. – DOI 10.18499/2225-7357-2020-10-2-84-88. – EDN CODUDV.

6. Памяти Владимира Ивановича Дробышева // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2020. – Т. 9, № 4. – С. 111-112. – EDN LFYUID.

7. Роль анатомии человека в профессиональной подготовке врача / В. Н. Ильичева, А. А. Заварзин, Н. В. Маслов, Е. Г. Пороткова // Фундаментальные и прикладные аспекты функциональной анатомии венозной системы : Материалы межрегиональной учебно-методической конференции, Воронеж, 26 мая 2022 года. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр "Научная книга", 2022. – С. 35-40. – EDN EEZZRP.