

Курбанназарова Айна
МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ХАТЫНЬ» – СВЯТЫНЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

Научный руководитель: ст. преп. Будько М.Е.

Кафедра белорусского и русского языков

Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск

У каждого народа есть такое место, которое является национальным символом, местом поклонения, примирения и памяти. У белорусов деревенька Хатынь стала символом трагедии белорусского народа. 22 марта 1943 г. отряд гитлеровских карателей сжег всех жителей этой деревни, а также дома и постройки.

В 1969 году на месте уничтоженной деревни был открыт мемориал, который увековечил память не только сожженных жителей деревни, но и всех деревень, разделивших судьбу Хатыни (всего их 649). Тематически и композиционно Хатынский мемориал повторяет планировку бывшей деревни. В центре комплекса – бронзовая скульптура «Непокоренный». Высота ее составляет более шести метров. Это символ человека, который вынес из огня тело мертвого ребенка и несет его через годы как вечное проклятие нацизму. Рядом со скульптурой – сомкнутые гранитные плиты, похожие на крышу сарая, в котором каратели сожгли жителей Хатыни. На братской могиле – мраморный венок памяти с трогательным обращением погибших к живым и ответ живых погибшим.

В тех местах, где раньше были сельские дома, поставлено 26 символических бетонных венцов-срубов и столько же обелисков, напоминающих печные трубы, обожженные огнем. Перед каждым из сожженных домов – открытая калитка. На трубах-обелисках – бронзовые таблички с именами тех, кто родился и жил в этом доме, а позже погиб в огне. Сверху каждого обелиска установлен хатынский колокол.

Символическая могила каждой сожженной деревни представляет собой пепелище, в центре которого расположен пьедестал в виде языка пламени – это значит, что поселение было сожжено. В траурной урне хранится земля из сожженной карателями деревни. Рядом с Кладбищем деревень установлена Стена Скорби – железобетонный блок с нишами, в которых находятся мемориальные плиты с названием 66 крупных лагерей смерти и мест тотальной гибели людей.

Реставрационные работы в Хатыни начались весной 2022 года и велись сразу на всей площади комплекса. При этом мемориал ни одного дня не был закрыт для посещений. Кроме того, на территории комплекса к 80-летию со дня Хатынской трагедии восстановлена деревенская церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы и открыт музей, в котором его создатели постарались передать атмосферу страха, боли, беды и ужаса военных лет. Экспозиция нового музея уникальна. Подобной ей нет на всем постсоветском пространстве. В музее сделана ставка на интерактивность и эмоциональную погруженность посетителя. Все шесть залов музея («Бегство от войны», «Зал сожженных деревень», «Конфликты и войны», «Тысячелетие», «Память», «Вечность») настолько реально погружают в страшные моменты человеческой трагедии, что напряжение не отпускает еще долго. В «Зале сожженных деревень» посетителю кажется, что он заперт в охваченном огнем сарае, поэтому при посещении музея будет действовать возрастное ограничение. Зал «Память» рассказывает о людях, которые были причастны к созданию мемориального комплекса «Хатынь». Зал «Тысячелетие» затронул период с X по XX век, полный драматических событий, когда происходило становление и развитие белорусского народа как нации. В зале «Вечность» приходят мысли о том, что даже после самой страшной войны жизнь продолжается, а души невинно убиенных возносятся в рай. Нам, потомкам, предстоит мирно трудиться, ценить возможность спокойно жить на своей земле и помнить...