

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Артишевский А.А., Гайдук В.С.
**ПРАКТИКУМ И «ГИСТОЛОГИЯ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ» –
ВАЖНЫЕ ВЕХИ В ИСТОРИИ КАФЕДРЫ**

*Белорусский государственный медицинский университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Рассмотрено значение учебников прошлых лет в подготовке современного учебника, изданного на кафедре; также роль практикума в организации самостоятельной работы студентов во внеучебное время.

Ключевые слова: практикум, учебное пособие, альбом домашних заданий.

В истории кафедры гистологии, цитологии и эмбриологии Белорусского государственного медицинского университета (далее – БГМУ) нетрудно отыскать много ярких и впечатляющих страниц. Окончив аспирантуру по этой дисциплине у профессора С.М.Миленкова, проработав в качестве ассистента, доцента, профессора более 60 лет, будучи знакомым и соприкасаясь с семью ректорами из одиннадцати, руководившими университетом, а мой соавтор, будучи аспирантом «классического» гистолога, проработав ассистентом, доцентом около 40 лет, полагаем, как авторы, имеем моральное право и основания для написания этой статьи.

Гистология – базовый предмет в формировании врача. Не случайно в советские времена экзамен по предмету имел статус государственного, принимался комиссией. Возникнув, как медфак БГУ, Минский государственный медицинский институт (далее – МГМИ) за столетие превратился в университет – БГМУ – ныне флагман белорусской медицины, а кафедра и сегодня не утратила своей образовательной, воспитательной и научной функции. Развитие её прерывалось Отечественной войной, ощутимо осложнилось с распадом СССР. Это не броские слова. Читая полный курс лекций, принимая экзамены мы видели, насколько остро студенты МГМИ ощущают недостаток учебников: в связи с разграблением библиотечного фонда во время оккупации, их на группу выдавались единицы. Во

времена П.Я.Герке и С.М.Миленкова это компенсировалось наличием конспектов по-особому читаемых лекций, затем ситуация улучшилась за счёт поступления учебников профессора Щелкунова, а затем В.Г.Елисеева и Ю.И.Афанасьева. В это время сотрудниками кафедры (А.А.Артишевский, Е.И.Большова, Н.А.Жарикова, Л.И.Красовский, А.В.Пищинский, А.С.Леонтюк) было создано учебное пособие, получившее название «Практикум», которое значительно облегчило не только усвоение гистологии студентами, но и преподавание.

Сегодняшние преподаватели кафедры гистологии, цитологии и эмбриологии и студенты, которые у них обучаются, даже не представляют, как можно осваивать структурную организацию клеток, тканей и органов на микроскопическом и ультрамикроскопическом, и даже молекулярном уровнях, без такого учебно-методического пособия, как практикум. Эта форма учебного пособия родилась на кафедре гистологии МГМИ в семидесятых годах прошлого столетия. Именно тогда усилиями учеников и последователей профессора С.М.Миленкова, привившего любовь к изучению препаратов под микроскопом и их зарисовке, был создан первый в СССР и, как оказалось на долгие годы, единственный гистологический практикум под названием «Альбом домашних заданий». Конечно, по сегодняшним меркам он был далёк от совершенства, издавался на бумаге низкого качества, со схемами и подписями в одном черно-белом варианте, но все гистологи страны, приезжавшие в Минск, нам завидовали и мечтали получить экземпляр в качестве сувенира. Не удивительно, что этот учебный атрибут возник на кафедре гистологии, которая содержит большое количество деталей по цитологии, общей и частной гистологии, эмбриологии и относится к предметам, которые очень важны для формирования специалиста-медика, но требуют много времени и большого напряжения при овладении им.

Результаты зимних и весенних сессий в любом медицинском вузе страны показывали, что овладеть гистологией штурмом не получается даже у очень

способных студентов. Чтобы усвоить много принципиальных понятий и базовых сведений, требуется систематическая работа. Идею такого издания нам подала М.П.Медведева, доцент Витебского государственного медицинского университета, которая ранее, будучи аспиранткой, занималась этой работой на кафедре гистологии 1-го МОЛМИ под руководством профессора Ю.И.Афанасьева. Человек неординарный, издавший лучшие на то время в стране учебник и атлас по гистологии, Ю.И.Афанасьев постоянно реформировал учебный процесс на кафедре в целях его усовершенствования. Однако вскоре планы изменились, идея Ю.И.Афанасьева и М.П. Медведевой оказалась невостребованной. А.А. Артишевский, будучи хорошо знакомым с Юлием Ивановичем, (по его просьбе читал лекции по ряду тем его студентам, принимал у них зачёты и экзамены) и передал идею и наброски практикума в Минск.

С согласия М.П.Медведевой и Ю.И.Афанасьева минские гистологи и занялись реализацией «идеи», наполняя её содержанием по своему усмотрению, точнее, в соответствии со своими критериями ценностей. С самого начала договорились, что это будет коллективный труд, в создании которого участвуют все преподаватели кафедры. Функции оформителя принятых решений и модератора коллективной работы взял на себя завуч кафедры доцент Л.И. Красовский, которому и передали полученные от М.П.Медведевой наброски и схемы. Учитывая издательские возможности МГМИ семидесятых годов прошлого столетия, мы бы не реализовали казавшуюся фантастичной идею, без содействия проректора по науке профессора-травматолога А.С. Крюка, которому подчинялся зарождавшийся издательский отдел во главе с В.К.Дощечко. Именно благодаря содействию Аркадия Степановича, а также трудолюбию и напористости Ванды Казимировны на примитивном печатном оборудовании был испечён первый блин (Рисунок 1).

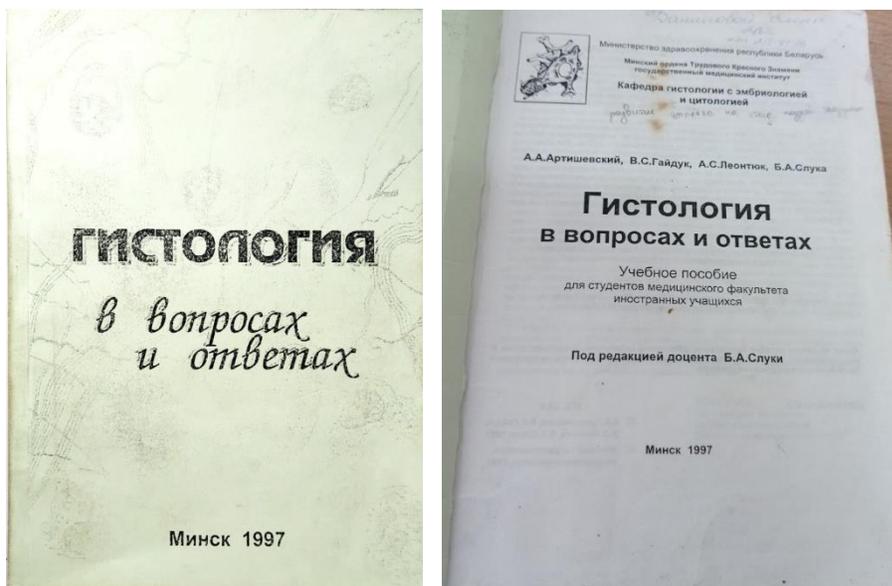


Рис. 1. Первое издание пособия «Гистология в вопросах и ответах»

Отдавая отчёт в том, что первокурснику трудно найти оптимальные формы и алгоритмы учёбы, мы возложили на практиicum роль **организатора самостоятельной работы студента во внеаудиторное время**. Отдавая себе отчет в том, насколько трудоёмко для студента овладение каждым разделом гистологии, как много новых терминов и понятий должен знать студент, чтобы усвоить прочитанное, научиться читать гистологические препараты, делать грамотные зарисовки с препаратов, коллективом скрупулёзно прорабатывалась каждая тема учебного плана, коллективно решалось, что вынести на первую страницу, что – в качестве домашнего задания. Рядом с направляющими и ориентирующими вопросами во всех случаях давался и перечень рекомендуемой литературы для самоподготовки. Издавая каждый год практиicum в виде рабочей тетради для каждого студента, мы ежегодно совершенствовали его наполнение. Постепенно увеличивали количество информации и уменьшали объём зарисовок.

Со временем в практиicum вошло много рисунков, схем и таблиц не только обучающего, но и контролирующего характера, работа над которыми требовала глубокой проработки изучаемой темы. Основу же, по каждой теме, всегда

составляло изучение гистологических препаратов под микроскопом под руководством преподавателя. По каждой теме указывались препараты, которые подлежали тщательному изучению под микроскопом с их обязательной зарисовкой в практикуме, для чего оставлено свободное место, а ниже в подписях перечислены детали, которые необходимо отразить в рисунке. Препараты студент изучает под микроскопом, а на заранее нарисованной в практикуме схеме расставляет цифровые обозначения. Таким образом, сокращено время, необходимое на зарисовки, но находится под контролем усвоение учебного материала студентами в процессе заполнения схем.

Самостоятельная работа над домашними и аудиторными заданиями, как важнейшая форма обучения, для повышения эффективности учебного процесса предполагает наличие обратной связи с преподавателем. Практикум, который проверяется и подписывается преподавателем в конце каждого занятия, в идеале и обеспечивает такую связь. Правда, при условии, что это правило не нарушается. В тех случаях, когда практикум проверяется и подписывается нерегулярно, от случая к случаю, допущенные студентом ошибки не исправлены вовремя, при изучении темы, замечания преподавателя в виде подчёркиваний номеров тем и указания «исправить!» оказываются малоэффективными, а иногда провоцируют конфликт, поскольку студент забыл материал.

Конечно, более чем за сорокалетний период использования и совершенствования практикума он превратился в адаптированное для своего времени не просто полноценное, но даже незаменимое учебное пособие. Без него сегодня уже немыслимо начало учебного года не только на кафедре гистологии, цитологии и эмбриологии, но и на кафедре морфологии человека.

Сегодня практикумы, или подобные им учебно-методические пособия, созданы практически на всех доклинических кафедрах БГМУ. Рождённый гистологами практикум сегодня получил широкое признание. Неважно, они

названы рабочей тетрадью, альбомом или имеют иное название. По своей сути это и организатор практических занятий, и учебный план изучения предмета на год или весь период, и справка рекомендуемой учебной литературы по предмету, и перечень вопросов и препаратов, из которых формируются экзаменационные наборы и билеты. Важнейшую задачу – перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, мы пытаемся реализовать, в том числе и с помощью практикума, предлагая студенту с каждой новой темой находить новые алгоритмы решения задачи. Ведь известно, что этому научиться можно только в процессе самостоятельной работы, понимая её, как формирование навыков, умений и знаний, благодаря чему и обеспечивается овладение познавательной деятельностью, возникает интерес к творческой работе, формируется способность решать учебные и научные задачи. В практикуме по каждому разделу, на каждое занятие разработан чёткий алгоритм и предусмотрен оптимальный объём изучаемого материала, в том числе объём зарисовок, что позволяет избежать перегрузок на занятиях. Вспоминаются стихи, которые опубликовал «Вестник БГМУ»:

Камусьці мо і невядома,
Што шмат спароджана спакус
Тады сатвораным альбомам,
Адзіным на ўвесьСаюз.

Сотрудники кафедры Пищинский А.В., Большова Е.И., Красовский Л.И., Артишевский А.А., Жарикова Н.А., Сыкало А.И., были создателями практикума. Впоследствии в соавторы был включены А.С.Леонтюк и Б.А. Слука, пришедшие на кафедру с анатомическим опытом преподавания. Тем не менее, принцип «участвуют все преподаватели» работал и все включались в состав авторского коллектива. Это позволяло делать их сопричастными к созданию учебного пособия, болеть за его рейтинг, участвовать в его совершенствовании

Творчески используя возможности практикума и как организатора при самоподготовке; и как контролёра уровня знаний студента при заполнении таблиц; и как помощник в овладении многочисленными терминами и понятиями, которыми богата гистология, зафиксированных в подписях к схемам и рисункам; и как справочник основных понятий, по каждой теме в виде глоссария; и как плодородное поле для творческой деятельности каждого члена коллектива, вносящего свою лепту в его совершенствование при ежегодном переиздании. Практикумы издаются как рабочие тетради ежегодно, для каждого студента и конечно более правильно сегодня говорить не об авторах, а о составителях практикумов, оставив авторство создателям практикума, как нового продукта, внесение же деталей в основные его компоненты если и поднимает вопрос, то об рационализаторских, а не авторских правах.

Но тогда надо считать авторами только создателей первого практикума, а остальных – составителями, которые перечислены в каждом ежегодном издании.

Понимая, что работа в творческом коллективе с более опытными профессионалами во всём мире признана наилучшей школой, следует это иметь в виду и при работе над ежегодным переизданием практикума.

Наш опыт работы на кафедрах гистологии и морфологии человека показывает, что у студента, имеющего глубокие знания всегда хорошо оформлен практикум. Это зеркало его знаний по любому из морфологических предметов. Конечно, практикум не может решить всех проблем, возникающих в преподавании морфологических дисциплин, но как показывает наш опыт, является надёжным помощником для студента в овладении морфологией и серьёзным подспорьем в работе преподавателя.

С первых дней независимости Республики Беларусь жизнь заставила нас подумать о создании своих, белорусских, не только учебных пособий, но и учебников. Случилось так, что ассистент В.С. Гайдук, помогая иностранным

студентам, диктовал им ответы на экзаменационные вопросы. Таким образом в студенческой среде родился самиздат – краткий конспект всего материала в виде ответов на экзаменационные вопросы. Этот факт – создание пособия через голову начальства – вызвал негативную реакцию как ректората, так и руководства кафедры. Неоднократные попытки организовать на основе этого самиздата создание своего учебника были услышаны только тогда, когда заведующим кафедрой стал Б.А.Слука. В первый день своего заведывания он поручил А.А.Артишевскому заняться этим вопросом. Материал на доработку взяли А.А.Артишевский, А.С.Леонтюк и Б.А.Слука, полагая, что В.С.Гайдук свою лепту уже внёс. Текст писался от руки, перекрёстно вычитывался, после чего его набирали на единственном компьютере, который был в то время у Б.А.Слуки. Взяв за основу краткий конспект, созданный В.С. Гайдуком, соавторы его расширили, сохранив первоначальный принцип – дать ответ на конкретно поставленный вопрос билета. Такая форма учебного издания была новой, А.С.Леонтюк даже считал её несолидной по форме, но тем не менее рукопись дорабатывалась. Основную работу по организации доработки и вычитыванию рукописей взял на себя А.А.Артишевский. Блин, испечённый авторами, оказался удачным, получил положительную оценку руководства института и, что особенно важно, студентов. Книжка стала бестселлером. Жизнь показала, что её информация достаточно современна и усвояема. И студентов, готовящихся к экзамену, и врача, желающего вспомнить что-то из гистологии, подкупала краткость и лаконичность ответа на тот или иной вопрос, а на роль академического издания авторы и не претендовали. Не менее 15 лет она служила удобным помощником при подготовке к экзаменам. Нюансы создания учебного издания не смогли зачеркнуть главного – кафедра оказалась способной создавать собственные учебные пособия, отвечающие требованиям времени.

Конечно, в глубине души зрело желание написать учебник, но «водитель ритма» – А.А.Артишевский занялся написанием учебника на беларускай мове, а А.С.Леонтюк и Б.А.Слука работали над лекциями для педиатров, одновременно готовя руководство по возрастной гистологии. Впервые в истории вышел и учебник по гистологии на роднай мове, написанный А.А.Артишевским. Приведенные факты показывают, что минские гистологи после распада СССР активно и плодотворно работали на своей ниве и в плане подготовки медицинских кадров республики, и в плане поддержания уровня миленковской научной гистологической школы, и в плане «адраджэння беларушчыны».

Бежит время. Сегодня на кафедре издан учебник, получивший хороший отзыв специалистов-рецензентов. Но мы понимаем, что авторы, его написавшие, зрели и выросли под влиянием книги, получившей когда-то название – «Гистология в вопросах и ответах».

Литература:

1. Гистология, цитология и эмбриология. Практикум: учебное пособие /Т.М.Студеникина [и др.]; под ред. Т.М.Студеникиной. – 3-е изд. - Минск: БГМУ, 2023. – 136 с.
2. Гистология, цитология, эмбриология: учебник / Т.М.Студеникина [и др.]; под ред. Т.М.Студеникиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Новое знание 2020. -464 с.
3. Гистология в вопросах и ответах / А.А.Артишевский и др.; под ред. Б.А.Слуки. - Минск: МГМИ, 1997. – 197 с.
4. Гистология в вопросах и ответах / А.А.Артишевский и др.; под ред. Б.А.Слуки. - Минск: Белый ветер, 2000. – 332 с.
5. Гистология в вопросах и ответах / А.А.Артишевский и др.; под ред. Б.А.Слуки. – 2-е изд. - Минск: Белый ветер, 2001. – 332 с.