

СЕКЦИЯ 7

НОВЫЕ ФОРМЫ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ И ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ СТУДЕНТАМИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ФРАЗЕОЛОГИЯ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Андрос И.Д.,
Громова О.И.**

*Белорусский государственный медицинский университет
Беларусь, Минск*

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению приемов технологии развития критического мышления при изучении темы «Фразеология» слушателями факультета довузовской подготовки. В работе представлен комплекс заданий, используемых на каждом этапе занятия.

Ключевые слова: *развитие критического мышления, вызов, осмысление, рефлексия.*

В условиях стремительно происходящих изменений во всех сферах общественной жизни особая роль отводится системе образования, которая должна обеспечить «условия для успешного обучения и развития личности, ее самореализации в различных видах деятельности, а также адаптации в социуме» [1, с.3]. Решение данной задачи становится возможным благодаря применению инновационных педагогических технологий, которые способствуют не только самостоятельному приобретению учащимися знаний, но и формированию на их основе практических компетенций, под которыми следует понимать умения определять проблему и находить способы ее решения, работать с текстовым материалом: находить необходимую информацию, анализировать её, систематизировать, делать выводы; рефлексировать собственную учебную деятельность.

В связи с этим одной из ключевых задач, стоящих перед преподавателем при организации обучения русскому языку, является поиск и применение педагогической технологии, построенной на проблемной, деятельностной, интерактивной основе. Таким критериям, на наш взгляд, соответствует технология развития критического мышления (ТРКМ). Сущность данной технологии заключается в том, чтобы развивать у обучающихся в процессе работы с учебным текстом, а также с дополнительной информацией, поступающей из различных источников, умение мыслить критически, т.е. выявлять проблему, анализировать ее с разных сторон и делать выводы, а также находить пути решения через интерактивное взаимодействие. Следовательно, развитие критического мышления осуществляется посредством комплекса мыслительных операций, который включает в себя анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизацию, классификацию, систематизацию.

Особенностью данной технологии является ее четкая структурная организация, которая включает три этапа: вызов, осмысление, рефлексия.

Каждому этапу соответствуют определенные методические приемы. На этапе вызова актуализируются знания, связанные с темой занятия, пробуждается интерес и формируется мотивация к предстоящей учебной деятельности, определяются цель и задачи изучения новой темы. На этапе осмысления происходит знакомство обучающихся с новым материалом, сопоставление его с имеющимися знаниями и опытом, осуществляются попытки найти ответы на поставленные ранее вопросы и преодолеть затруднения в понимании изучаемых явлений. Завершающим этапом является рефлексия, в ходе которой у обучающихся за счет накопленной информации в процессе индивидуальной и групповой работы формируется новое знание, намечается план дальнейших действий.

Рассмотрим применение методов ТРКМ на занятиях по русскому языку со слушателями факультета довузовской подготовки при изучении темы «Фразеология». Выполнение каждого задания предполагает индивидуальную работу учащихся, их взаимодействие в микрогруппах и последующее представление полученных результатов. Данный подход позволяет слушателям обмениваться результатами своей работы, делиться конструктивными предложениями, расширяя границы познания, отстаивать свою точку зрения, используя различные способы аргументации, а также способствует развитию умений многосторонней коммуникации.

С целью реализации принципа открытости в обучении на этапе вызова слушателям предлагается составить кластер фразеологизмов с ключевым компонентом «ум» и затем сравнить с результатами работы других участников группы. Данный принцип отражает границы информированности по изучаемой теме и способствует усилению мотивации. Далее, на наш взгляд, целесообразно использование методического приема «Знаю. Хочу узнать. Узнал» (ЗХУ), который заключается в актуализации теоретического материала о фразеологизмах (Знаю) и постановке целей к изучению темы (Хочу узнать). Преподаватель выполняет координирующую функцию, т.е. направляет деятельность обучающихся для успешного решения учебных задач. Чтение текста, содержащего информацию по изучаемой теме, предваряет постановка преподавателем проблемного вопроса: «Чем объясняется деление фразеологических оборотов на три группы: сращения, сочетания, единства?»

С целью формирования новых знаний на этапе осмысления используется методический прием «Инсерт» – чтение с пометками. Слушателям предлагается учебный текст, содержащий необходимую для усвоения информацию. Работа предполагает осмысленное чтение и маркировку теоретического материала при помощи условных символов: V – я это знаю; + – это новая информация для меня; – – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; ? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения. Затем следует заполнение таблицы, в которой отражаются основные положения прочитанного текста, и озвучиваются записанные тезисы. При повторном чтении текста информация осмысливается учащимися более глубоко, вследствие чего происходит корректировка основных положений таблицы.

Далее приведем фрагмент такого рода текста.

*Когда младший брат проказничает, родители не замечают его проделок, и ему удается **выйти сухим из воды**. Но я этого так не оставлю. Я раскрою его проделки и **выведу его на чистую воду**. Я слов на ветер не бросаю* – это устойчивые выражения, или фразеологизмы (от греч. «phrasis» – «выражение» и «logos» – «учение»). Слова, входящие в состав фразеологического оборота, нельзя заменять другими словами (например, нельзя сказать **выплыть сухим из воды**), нельзя добавлять новые слова или исключать имеющиеся (**пустых слов на ветер не бросаю; выведу его на воду**). В некоторых фразеологических оборотах даже не допускается изменения порядка слов (*изо всех сил*). В противном случае фразеологизм утрачивает свое значение и становится обычным словосочетанием (сравните: *Мать достала ребёнка из коляски и поставила на ноги. Задача каждого родителя – заботиться о своем ребенке, поставить его на ноги*).

По смыслу фразеологизм похож на слово: имеет лексическое значение и характеризуются целостностью. *Комар носа не подточит* означает «так тщательно, что не к чему придраться». Смысл данного выражения не связан со значением каждого слова, входящего в его состав. В древности глагол «подтачивать» имел не только обычное нынешнее толкование – «немного наточить», но и служил синонимом слову «подсунуть». Оборот употребляется для обозначения идеально выполненной работы.

В зависимости от степени смысловой связанности компонентов выделяют фразеологические сращения, фразеологические сочетания, фразеологические единства. Фразеологические сращения – это неделимые выражения, компоненты которых по отдельности непонятны современному человеку. Например, что означают компоненты во фразеологических сращениях: «*у черта на куличках*» или «*притча во языцех*»? Узнать это можно только из словарей: кулички – болотистые, отдалённые, глухие места в лесу (в которых, согласно народным поверьям, обитает нечистая сила), т.е. у черта на куличках – это очень далеко; во языцех – «в народах», т.е. так называют человека или явление, которые стали предметом всеобщего обсуждения.

Фразеологизмы, компоненты которых связаны не так тесно, называют фразеологическими единствами. В них все составные части – слова, понятные нам. Например, *висеть на волоске* – «находиться в опасном положении», *держат камень за пазухой* – «иметь затаенную злобу, скрытое намерение отомстить кому-либо».

Фразеологизмы, которые состоят из слов со свободным и с фразеологически связанным значением, называются фразеологическими сочетаниями. Например, можно сказать *кромешная тьма*, но нельзя сказать *кромешная тоска; закадычный друг*, но нельзя сказать *закадычный человек, товарищ*.

Фразеологизмы появляются в языке разными путями. Одни из них связаны с профессиональной деятельностью музыкантов, моряков, столяров и плотников (*играть первую скрипку, сесть на мель, снять стружку*), пришли из речи железнодорожников, сапожников (*поставить в тупик, два сапога пара*). Другие пришли из античной мифологии: *ариаднина нить, рог изобилия, яблоко раздора, Сизифов труд* и др. Третьи заимствованы из Библии: *козел*

отпущения, земля обетованная, труба иерихонская, вавилонское столпотворение и т. д.

Некоторые фразеологизмы представляют собой дословный перевод соответствующих выражений с других языков, например: *проглотить пилюлю* – *avalier la pilule* (франц.); *так вот где собака зарыта* – *da liegt der Hund begraben* (нем.); *время – деньги* – *time is money* (англ.).

В практической части занятия предусмотрено выполнение заданий, направленных на закрепление теоретического материала и развитие умений, например:

– определите, какие из предложенных словосочетаний могут быть употреблены как свободные, так и фразеологически связанные; приведите примеры: *заткнуть за пояс, перегибать палку, задирать нос, язык проглотил, резать глаза, белая ворона, гонять лодыря, брать на буксир, идти в гору, плевать в потолок;*

– определите значение фразеологических оборотов, укажите слово-эквивалент: *делать из мухи слона, тертый калач, сыграть в ящик, набрать в рот воды;*

– исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов: *иметь роль, оказать впечатление, следы в воду спрятать, пока суть да дело.*

С целью развития умений сопоставлять и анализировать факты из различных областей знаний полезно использовать задания на установление внутрипредметных и межпредметных связей, например:

– найдите синонимы среди приведенных фразеологических оборотов: *как плешивому гребень, как вкопанный, как дурак с писаной торбой, как снег на голову, как собаке пятая нога, как изваяние, как курица с яйцом, как с облаков, как рыбе зонтик, как из-под земли;*

– подберите фразеологизмы-антонимы к следующим выражениям: *входить в колею, заваривать кашу, в час по чайной ложке, как кот наплакал, не за горами, от всей души;*

– объясните значение архаизмов в составе фразеологических оборотов, определите буквальное значение выражений: *бить челом, как зеницу ока, сомкнуть вежды, на доне природы, один как перст, на смертном одре, не щадя живота своего, на поле брани, у черта на куличках;*

– расположите устойчивые выражения в «хронологическом порядке», строго по времени их возникновения: *мамаево нашествие, мамаево побоище, как Мамай прошел, вот тебе, бабушка, и Юрьев день, Москва слезам не верит, незванный гость хуже татарина, потемкинские деревни, филькина грамота;*

– назовите авторов следующих выражений: *а все-таки она вертится, головокружение от успехов, жребий брошен, каждому свое;*

– назовите произведения и авторов, к которым восходят выражения: *подковать блоху, пошла писать губерния, оказаться у разбитого корыта, человек в футляре, а Васька слушает да ест, гадкий утенок, окно в Европу, с корабля на бал, в детстве мамка ушибла, в семье не без урода.*

Организация работы в группах способствует развитию навыков коллективного творчества. Так, каждой группе предлагаются следующие

задания: 1) инсценировать заданные преподавателем фразеологизмы; 2) составить небольшой рассказ, в котором бы употреблялись фразеологизмы, например: *боек на язык, высунув язык, держать язык за зубами, находить общий язык, чесать языком, язык заплетается, вертится на языке, язык проглотил, язык хорошо подвешен, язык без костей.*

На завершающем этапе занятия проводится рефлексия, в ходе которой обучающиеся заполняют последнюю колонку таблицы (Узнал), систематизируют изученную информацию. Так, использование приема «Синквейн» способствует созданию целостного представления о фразеологизмах. Например:

Фразеологизм

Устойчивый, неделимый

Называет, характеризует, обозначает

Делает речь яркой, выразительной.

Оборот

Таким образом, использование ТРКМ на занятиях по теме «Фразеология» способствует активной включенности слушателей в учебную деятельность, повышению внутренней мотивации, развитию навыков конструктивной коммуникации, реализации творческого потенциала при решении учебных задач.

Литература:

1. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года // Минский городской методический портал [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://mp.minsk.edu.by>. – Дата доступа: 17.10.2023.
2. Шакирова, Д.М. Формирование критического мышления учащихся и студентов: модель и технология / Д.М. Шакирова // Образовательные технологии и общество [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article>. – Дата доступа: 15.10.2023.

USING TECHNIQUES OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT TECHNOLOGY WHEN STUDYING THE TOPIC «PHRASEOLOGY» (FROM WORK EXPERIENCE)

Andros I.D., Gromova O.I.
*Belarusian State Medical University
Belarus, Minsk*

Abstract

The article is devoted to the consideration of techniques of technology for the development of critical thinking in the study of the topic «Phraseology» by students of the Faculty of pre-university training. The paper presents a set of tasks used at each stage of the lesson.

Keywords: *development of critical thinking, challenge, comprehension, reflection.*