

ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

Занкович Е.П.

*Белорусский государственный медицинский университет
Беларусь, Минск*

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы, связанные с обучением монологической речи на разных этапах обучения русскому языку как иностранному. Дается характеристика монологической речи. Сформулированы основные задачи, которые необходимо решать в процессе обучения монологическому высказыванию.

Ключевые слова: *монологическая речь, диалог, монолог, монологическое высказывание, коммуникативная ситуация, языковые и речевые упражнения.*

Основной целью овладения языком как средством коммуникации является возможность использовать его для достижения определенного речевого результата.

Лексические, грамматические, фонетические знания составляют фундамент, на котором формируются и развиваются умения и навыки. Овладение этими умениями и навыками происходит на уроке под руководством преподавателя, а также через использование приобретенных умений и навыков в реальном речевом общении.

Зачастую увлечение оттачиванием лексических, грамматических и фонетических знаний приводит к неудовлетворительным результатам в ситуации реального общения, особенно это касается обучения устной речи, которая строится в форме монолога и диалога.

В процессе говорения происходит воспроизведение своих мыслей. Говорящий отбирает из своего запаса языковых средств те, которые необходимы ему для порождения речи, поэтому в процессе говорения главную роль играет воспроизведение ранее изученного языкового материала.

Монолог представляет собой речь одного человека, который обращается к другому лицу или группе лиц для того, чтобы передать информацию, обменяться мыслями, чувствами, мнениями.

Монологической речи характерен непрерывный характер. Высказывание – это не одна фраза, а сверхфразовое единство определенного объема, процесс его порождения длится ограниченное время и не прерывается. Такое высказывание требует определенной психологической настроенности говорящего, а также соответствующей организации всего высказывания.

Главным механизмом, участвующим в этом речевом действии, является механизм сверхфразового упреждения. По этой причине высказывание – не сумма ответов на ряд вопросов.

Монологической речи характерны относительная смысловая законченность и коммуникативная направленность высказывания.

Основными задачами, которые необходимо решить в процессе обучения монологическому высказыванию, являются:

- умение выразить законченную мысль, которая имеет коммуникативную направленность;
- умение логически развертывать мысль;
- умение высказываться с достаточной скоростью, без длинных пауз между фразами.

Монологическая речь имеет свои особенности:

- она воздействует на слушающего посредством языка: информирует слушающего, влияет на его убеждения, побуждает к действиям и имеет однонаправленный характер;
- она обладает связностью, последовательностью, логичностью, поскольку развивает тему, уточняет ее, обосновывает.

Методисты выделяют определенные этапы работы над монологическим высказыванием:

- выработка умений и навыков формулировать одну законченную мысль, одно утверждение по теме;
- обучение развертыванию мысли, ее уточнению;
- обучение рассуждению, сопоставлению, обобщению информации.

Обучение монологической речи на каждом этапе имеет свою специфику.

На начальном этапе обучения доминирует диалогическая речь. Обучающиеся овладевают разговорными и этикетными формулами, которые характерны для таких ситуаций, как «В магазине», «В деканате», «В поликлинике», «В автобусе», «Знакомство», «Встреча» и др. Микродиалоги помогают адекватно воспринимать русскую речь в повседневных жизненных ситуациях, а также порождать собственные высказывания. На начальном этапе большое место отводится запоминанию речевых клише.

На следующих этапах обучения происходит постепенный переход от диалога к монологу. Наибольшие сложности возникают у обучающихся именно при продуцировании собственного развернутого высказывания, поэтому важно уже на начальном этапе развивать навыки построения монологической речи. Также нужно учитывать, что кроме умения фонетически и грамматически правильно оформлять свою мысль, нужно учить формировать законченное коммуникативно направленное логически выстроенное высказывание, а также развивать тему своего сообщения, дополнять, пояснять и уточнять ее.

Для обучения говорению используют различные языковые и речевые упражнения, которые направлены на успешное формирование речевых навыков и умений. Эти упражнения постепенно усложняются. Обучение монологической речи целесообразно начать с высказывания в виде одного-

двух предложений, объединенных одной мыслью, далее обучение монологическому тексту как с опорой на текст, так и без опоры.

В процессе обучения монологической речи мы используем различные виды упражнений:

- трансформация сложного предложения в простое;
- составление вопросного плана для пересказа;
- перефразирование отдельных предложений;
- составление сжатого пересказа;
- расширение высказывания за счет изученного ранее;
- ситуативные задания;
- подготовка сообщения на заданную тему.

Таким образом, обучение монологической речи представляет собой специальную задачу, которая решается на протяжении всего времени изучения языка.

Литература:

1. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного / А. Н. Щукин. – М. : Высшая школа, 2003. – 334 с.
2. Акишина, А. А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А. А. Акишина, О. Е. Каган. – М. : Русский язык, Курсы, 2016. – 256 с.

TEACHING MONOLOGICAL SPEECH IN RFL CLASSES

Zankovich E.P.

*Belarusian State Medical University
Belarus, Minsk*

Annotation

The article discusses issues related to teaching monologue speech at different stages of teaching Russian as a foreign language. The characteristics of monologue speech are given. The main tasks that need to be solved in the process of teaching monologue statements are formulated.

Keywords: *monologue speech, dialogue, monologue, monologue statement, communicative situation, language and speech exercises.*