

*Черноокий Д.О.*

**ДРЕВНЕРИМСКИЕ МОТИВЫ В АРХИТЕКТУРЕ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДОВ  
И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА**

*Научный руководитель: ст. преп. Ляшкевич Е.В.*

*Кафедра латинского языка*

*Белорусский государственный медицинский университет, г. Минск*

Архитектура – вид искусства, формирующий среду обитания человека. Различные направления и стили архитектуры сознательно или бессознательно могут влиять на человеческую жизнедеятельность, эмоции, поведение, мысли, настроение. Особенно это актуально в последнее время в связи с глобальным процессом урбанизации. Особенности городского ландшафта предполагают взаимодействие с множеством архитектурных объектов, что обуславливает большее их воздействие на человека. К сожалению, всё чаще стали встречаться примеры негативного влияния архитектуры на человека. Стремление заказчиков к упрощению формы, к удешевлению сооружения, приводят к общему упадку архитектуры как духовной среды. Доказано, что однообразие архитектурной среды, её безликая упрощённость являются одной из ведущих причин развития хронического стресса и депрессии. Кроме того, скученность и ограниченность индивидуального пространства, ставшие в сознании современного человека достойной платой за доступ к благам мегаполисов, способствовали распространению инфекционных заболеваний, что можно было наблюдать во время пандемии Covid-19.

Какое влияние оказывает архитектура на жизнедеятельность человека, хорошо понимали древнеримские зодчие. Они разработали целые учения, основанные на познаниях в медицине и психологии, принципах эстетики и философии. Здания в Древнем Риме, для каких бы целей они не предназначались, находились в идеальной гармонии с окружением и пропорциями тела человека. Именно поэтому элементы римской архитектуры встречаются в различных стилях. Даже в современных направлениях архитектуры, весьма футуристичных и далёких от античных, проскальзывают римские мотивы. А люди, имеющие достаточно средств для возведения дома своей мечты, нередко украшают его колоннадами, портиками, ротондами и балюстрадами.

В данной работе были изучены основные элементы римской архитектуры, используемые в XXI веке, установлены причины, по которым современные люди стремятся к их использованию и определено влияние на здоровье населения.