

ПРОВЕДЕНИЕ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ ИНТЕРВЬЮ С ВETERАНАМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК НОВАЯ ФОРМА ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ

**Вечерко Дарья Михайловна,
Грак Кристина Александровна**

*Белорусский государственный медицинский университет,
Беларусь, Минск*

Аннотация. В данной статье рассматривается интервью как новая форма внеаудиторной работы. Авторы раскрывают актуальность данной работы при обучении иностранных студентов и описывают опыт подобных мероприятий в Беларуси. Кроме того, характеризуются этапы подготовки, проведения и обработки данных, полученных в интервью с ветеранами войны.

Ключевые слова: иностранные студенты, проект, интервью, Великая Отечественная война.

В связи с 80-летием освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и грядущим 80-летием со дня Великой Победы мероприятия, посвященные этим памятным датам, приобретают масштабный характер. В государственных учреждениях среднего и высшего образования проходят многочисленные фестивали, конкурсы, концерты, проекты, приуроченные Дню Победы и Дню Независимости. К участию в них массово привлекаются школьники и студенты, которые нередко становятся инициаторами и организаторами подобных мероприятий.

Иностранные студенты, обучающиеся в белорусских вузах, интересуются государственными праздниками и памятными датами, проявляют интерес к истории Беларуси, особенно военного времени, и изучают информацию об освобождении наших земель от врага и получении независимости. Поэтому в рамках информационных и кураторских часов преподаватели посвящают студентов в историю важных для страны событий. Основными формами проведения таких занятий являются тематические беседы и круглые столы, просмотры военных художественных и документальных фильмов, групповые походы в музеи и поездки в другие города и районы с целью посетить исторически значимые места. Студенческие объединения организуют конкурсы рисунков или сочинений на заданную тематику, устраиваются выставки. Иностранные учащиеся с увлечением посещают музыкальные мероприятия с участием военных оркестров и исполнением военных песен.

Важность участия студентов во внеучебных мероприятиях заключается в том, что они дополняют академическую программу университета и расширяют образовательный опыт студентов. Согласно исследованиям А.Астина и Ю.М. Карасевич, участие студентов в такой деятельности, организованной высшим учебным заведением, положительно влияет на сам процесс обучения и развитие [4, с. 9].

В средних школах широко практикуется проектная деятельность, во время которой избранные учащиеся посещают ветеранов Великой Отечественной войны (далее – ВОВ) с целью записи интервью и передачи их опыта современному поколению. Интервью представляет собой «целостный акт коммуникации, предполагающий диалогическое общение журналиста с респондентом в ситуации последовательного чередования вопросов и ответов с целью получения информации, мнений или суждений, представляющих общественный интерес» [3, с. 16].

Вопросы юные интервьюеры готовят заранее, в этом им помогают учителя и другие организаторы. Поиском адресов, по которым проживают ветераны, занимаются взрослые (родители, учителя, волонтеры), нередко они обращаются в определенные организации. Школьники, участвующие в проекте, должны быть подготовлены к интервью: обладать грамотной речью, иметь представление о военном быте, знать историю войны, относиться к собеседнику с уважением и трепетом. Весь собранный во время интервью материал фиксируется или с помощью аудио- и видеозаписи, или, в исключительных случаях, записывается другими школьниками от руки. При проведении интервью с детьми обязательно должен находиться взрослый руководитель.

Минские старшеклассники снимали на видео интервью с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, которые поделились своими воспоминаниями о военных и послевоенных годах, жизни в партизанских отрядах, участии в боевых действиях, долгожданной Победе [5]. Учащиеся учреждения образования «Бобруйский государственный технологический колледж» принимали участие в республиканском проекте «Дети Беларуси ветеранам и будущим поколениям», чтобы увековечить память о Великой Победе. Интервью ветерана передает переживания, лишения, радости военного времени, в нем обучающиеся получили напутствие от ветеранов [6]. Студенты Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина также поддержали идею проектной деятельности и организовали встречу с участником непосредственных боевых действий [2].

Иностранные учащиеся, приехавшие учиться в Беларуси из стран бывшего СССР (напр., из Туркменистана, Азербайджана, России и др.), изучали историю Великой Отечественной войны в школе. Поэтому для таких студентов проведение интервью станет понятным и простым и интересным заданием. Для студентов, приехавших из дальнего зарубежья и не изучавших историю ВОВ, подготовка к интервью должна проходить в несколько этапов:

1. Подготовительный этап.

На данном этапе кураторы студенческих групп и преподаватели анонсируют о предстоящем проекте и призывают студентов принять в нем участие. Отбирают мотивированных студентов, искренне желающих обогатить свой опыт и получить новые знания о военной истории и быте, о культуре Беларуси. Важным фактором отбора является владение русским языком. Если

студент обучается на английском языке, он должен свободно владеть и русским языком. Необходимо, чтобы учащийся ясно изъяснялся, имел правильную дикцию; тут нужно обращать внимание на развитие спонтанной речи у студента, его способности быстро реагировать на поставленный вопрос и уметь задавать их самому. Важно также уделить внимание поведению студентов: общение с пожилыми людьми требует терпения, внимания и ответственности.

2. Изучение истории ВОВ.

Естественно, изучение всей истории ВОВ не предусмотрено программой обучения (за исключением исторических специальностей). Студенты, готовящиеся к интервью, должны знать основные этапы войны, значимые события и культуру военного быта. Полученные знания необходимы, чтобы студент мог свободно вести беседу и задавать вопросы.

В качестве материалов для подготовки могут послужить лекции, военные фильмы, присутствие на военном параде, поход в военный музей. Например, экспозиция «Единой памяти верны» показывает весь ход военных действий и путь партизан (не только наших земляков, но и представителей других народов и национальностей). С помощью названия выставки организаторам удалось подчеркнуть многонациональный состав участников освобождения земель от оккупантов [1].

Кроме того, обязательен просмотр репортажей и видеороликов с подобными интервью. Таким образом, учащиеся узнают, в каком формате реализуется проект.

3. Подготовка сценария (вопросов и тем для обсуждения).

Данным этапом руководит куратор проекта. Вопросы должны идти последовательно, не вынуждать раскрывать личную информацию или вызывать негативные эмоции. Примером для составления вопросов послужат уже готовые репортажи, снятые предшественниками. Каждый студент-участник проекта должен соблюдать правила ведения беседы, не перебивать собеседника, следовать порядку вопросов, уметь задавать уточняющие вопросы, дополнять ответы собеседника уже изученными историческими или культурными фактами. На данном этапе также следует подготовить учащихся к тому, что собеседник-ветеран может говорить на смешанном языке («трасянке»), что может вызвать затруднения у иностранных студентов.

Куратор занимается поиском адресов ветеранов, готовит памятный подарок.

4. Собственно интервью.

В день интервью все учащиеся должны быть освобождены от занятий для исключения спешки куда-либо. Со студентами должен быть проведен инструктаж по правилам поведения с пожилыми людьми, в чужой квартире, во избежание недопонимания и неловкости. Все участники проекта должны быть соответствующе одеты и, главное, хорошо себя чувствовать. При плохом

самочувствии студент не может брать интервью у ветерана, т.к. есть вероятность заражения собеседника, имеющего слабое здоровье.

5. Результаты.

По завершении проведенной работы, все полученные данные (аудио- и видеозаписи, фотографии, записанные ответы на вопросы) должны быть упорядочены: коллаж, фотовыставка, круглый стол с другими заинтересованными учащимися. Наиболее эффективной формой является монтаж видеofilmа (наподобие репортажа). Сохраненные материалы проекта будут пригодны для дальнейшего ведения проекта в последующие годы.

В процессе подготовки и проведения интервью обучающиеся овладевают следующими понятиями: интервью, интервьюер, интервьюируемый, диалог, беседа, реплика, и т. д. Студенты могут развивать умение вести диалог, задавать вопросы, реагировать на реплику собеседника, интонационные умения в устной речи и другие. этикетные речевые умения.

Тема Великой Отечественной войны спустя 80 лет является одной из самых обсуждаемых. При изучении русского языка и культуры, студенты погружаются в быт и историю белорусского народа, проникаются чувствами к тяжелым и трепетным темам. Проект, подразумевающий общение и интервью с ветеранами ВОВ, нацелен на развитие сочувствия, уважения к старшим, исследование исторических событий при помощи рассказов от очевидцев, изучение культуры и менталитета белорусов. Для студентов, приехавших из стран бывшего СССР, это возможность получить новую информацию о войне и ее потрясениях. Для студентов из стран дальнего зарубежья это несравненный опыт общения с представителями другой культуры, другого уклада жизни и других ценностей. Объединяя вышесказанное, хочется подчеркнуть важность проведения таких проектов среди молодёжи для связи поколений и различных культур.

Литература:

1. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.warmuseum.by/news/80-let-osvobozhdenija-belarusi/>. – Дата доступа: 24.09.2024.
2. Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.brsu.by/page/intervyu-s-veteranom>. – Дата доступа: 24.09.2024.
3. Ильченко, С.Н. Интервью в журналистике: как это делается: учеб. пособие / С.Н. Ильченко. – СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2016. 236 с.
4. Карасевич, Ю. М. Взаимодействие университета и телерадиокомпании как фактор формирования профессиональной компетентности студентов-журналистов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.2008 / Ю.М. Карасевич. – Оренбург, 2004. – 21 с.

5. Минский городской исполнительный комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minsk.gov.by/ru/news/2013/10/25/2228/>. – Дата доступа: 24.09.2024.
6. Учреждение образования «Бобруйский государственный технологический колледж» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bgtk.by/?p=18538>. – Дата доступа: 24.09.2024.

CONDUCTING INTERVIEWS WITH VETERANS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR BY FOREIGN STUDENTS AS A NEW FORM OF EXTRACURRICULAR WORK

**Vecherko D.,
Grak K.**

*Belarusian State Medical University,
Belarus, Minsk*

Abstract. This article examines interview as a new form of extracurricular work. The authors reveal the relevance of this work in teaching foreign students and describe the experience of such events in Belarus. In addition, the stages of preparation, conduct and processing of information obtained in the interview are characterized.

Keywords: *international students, project, interviews, the Great Patriotic War.*