

## ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ НА УРОКАХ РКИ

**Божкова Марина Ивановна**

*Белорусский государственный экономический университет  
Беларусь, Минск*

Аннотация. Статья посвящена вопросу формирования навыков монологической речи иностранных студентов на уроках РКИ. Определены этапы формирования монологической речи, а также задачи, решаемые на каждом из этих этапов. Рассмотрены основные виды монологической речи в зависимости от коммуникативной функции, а также характера логико-синтаксических связей между предложениями.

*Ключевые слова:* коммуникативная компетенция, монологическое высказывание, обучение речевому общению.

Одной из главных задач обучения иноязычному речевому общению является формирование у иностранных учащихся навыков монологического высказывания. В учебном процессе монологическое высказывание носит характер выступлений на семинарах, студенческих научных конференциях, собраниях и т.д.

Важная роль в обучении монологической речи отводится созданию мотивов и условий, дающих студентам возможность проявлять познавательную активность и желание реально использовать знания, умения и навыки. Для стимулирования интереса к изучению русского языка как иностранного на занятиях используются различные приемы, методы, системы упражнений для обучения монологической речи.

Обучение монологической речи иностранных учащихся невозможно без учета требований коммуникативного подхода в обучении речевому общению. «Для формирования коммуникативной компетенции иностранных учащихся необходимо создавать коммуникативные ситуации, поскольку они помогают приблизить процесс обучения к естественным условиям общения. Темы для создания таких ситуаций могут быть разнообразными: рассказ о себе, ежедневная бытовая активность, путешествия, кино, интернет, книги и др.» [1, с. 528]

Выделяют три этапа формирования монологической речи. На первом этапе иностранные студенты объединяют простые короткие конструкции в целостную структуру (сверхфразовое единство).

Например, изучая устную тему, каждый студент дополняет предложенные преподавателем высказывания. Здесь преподаватель лишь предлагает тему высказывания, студенты сами строят предложения. Задача первого этапа – усвоить и закрепить языковой материал темы, на его основе научиться формулировать завершённую мысль, объединяя несколько фраз.

На втором этапе обучения монологической речи реализуются умения на основе использования опорных конструкций различных типов: изобразительных, вербальных или комбинированных. Задача этого этапа –

научить иностранных студентов соблюдать логическую связь предложений, переходить от одного речевого образца к другому, поскольку каждое последующее предложение должно дополнять, пояснять или уточнять предыдущее.

На третьем этапе обучения монологическому сообщению студенты учатся создавать монологические высказывания текстового уровня, соответствующего определенному уровню владения русским языком. Этот этап характеризуется развитием умений студента выразить свое отношение к событиям и фактам, о которых он рассказывает, высказыванием критической оценки, доказыванием правильности своих мыслей, использованием в речи элементов рассуждений, аргументов и т.д. Следует отметить, что на этом этапе формирования монологической речи опорные конструкции не используются. Главная задача третьего этапа – научить иностранных студентов создавать монологические высказывания текстового уровня различных типов. На занятии можно предложить согласиться или не согласиться с утверждениями, обосновав свое мнение.

Основными видами монологической речи в зависимости от коммуникативной функции и характера логико-синтаксических связей между предложениями являются описание, повествование и размышление (рассуждение).

Монолог-описание является констатирующим типом монологического высказывания, в котором утверждается наличие или отсутствие каких-либо признаков в объекте, описывается человек, природа, погода, окружающие предметы, указывается пространственное размещение предметов, перечисляются их качества и признаки. Студенты учатся оперировать этим типом речи при изучении тем «Моя семья», «Погода», «Мой дом», «Мой родной город», «Университет, в котором я учусь» и другими.

Во время контроля такого вида монолога преподавателю необходимо обратить внимание на сформированность таких обучающих навыков, как умение заинтересовать слушателей описываемым объектом; использовать весь свой жизненный опыт, связанный с описываемым объектом; последовательно описывать объект от общего к частному; давать субъективную оценку качествам описываемого объекта; сделать описание более живым, используя различные структуры; делать выводы [2, с.24-30].

Повествовательный монолог – это динамический тип монологического высказывания, в котором сообщают о развитии событий, действий или состояний. Действительность воспринимают в процессе ее развития и изменения в хронологической (временной) последовательности. Обучающимся предлагаются сюжетные тексты, которые призваны выработать у них следующие учебные умения: составление плана повествования; умение рассказать историю в хронологическом порядке или в нехронологической последовательности (ролевой пересказ); украшение рассказа, умение сделать его более живым, выражая свою точку зрения или оценку происходящих событий; умение

закончить рассказ. На разных этапах обучения могут быть использованы адаптированные тексты художественных произведений (на первом курсе – рассказы А.Чехова, на втором – рассказы А.Алексина, повесть-феерия А.Грина «Алые паруса», рассказ В.Распутина «Уроки французского», рассказ М.Шолохова «Судьба человека», на третьем курсе – рассказ А.Куприна «Миллионер», рассказ И.Бунина «Темные аллеи», рассказы В.Шукшина и др.).

Разновидностью монолога-повествования является и монолог-сообщение. Монолог-сообщение является относительно кратким изложением фактов или событий реальной действительности в краткой, информативной форме, например, сообщения о детских годах или учебе в школе, о посещении экскурсии и т.д.

Монолог-рассуждение ведется с целью дать обоснование действиям, выявить их причинные связи, согласиться с тезисом или обоснованно возразить. Задачи, которые могут выполняться: убедить собеседника, привести доказательства «за» или «против» определенного мнения, побудить собеседника к определенным действиям.

В методической литературе выделяют следующие основные показатели сформированности общего умения строить связное монологическое высказывание:

- умение соединять несколько речевых шаблонов, используя определенную логическую схему, например: а) Кто это? б) Какой он? в) Что делает? г) Где делает? д) Как делает? и другие;

- умение достаточно полно выражаться в соответствии с предложенной коммуникативной ситуацией;

- умение правильно, в соответствии с принципом коммуникативной достаточности, сформулировать свое высказывание;

- умение оптимально использовать языковой материал (лексический, грамматический) определенной темы;

- умение оптимально использовать ранее изученный материал по данной теме, сознательно осуществляя перенос приобретенных знаний, навыков и умений на новую ситуацию;

- умение привлекать для изложения определенной темы материал смежных тем, расширяя и углубляя ее, комбинируя и варьируя материал по форме и по содержанию.

Таким образом, освоение навыков монологической речи на занятиях РКИ – это последовательная работа по формированию у иностранных студентов умений правильного, логического построения связного высказывания на русском языке с использованием на занятиях приемов, методов, упражнений, способствующих развитию коммуникативных компетенций студентов.

Литература:

1. Божкова, М. И. О некоторых особенностях формирования коммуникативных навыков у иностранных студентов [Электронный ресурс] / М. И. Божкова // Экономический рост Республики Беларусь: глобализация, инновационность,

устойчивость: материалы XV Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 19 -20 мая 2022 г. / Белорус. гос. экон. ун-т; редкол. : А. В. Егоров (отв. ред.) [и др.] Режим доступа: [http://edoc.bseu.by:8080/bitstream/edoc/94359/1/Bozhkova\\_M.I. 528\\_529.pdf](http://edoc.bseu.by:8080/bitstream/edoc/94359/1/Bozhkova_M.I. 528_529.pdf). Дата доступа: 01.09.2024.

2. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 165 с.

## **TEACHING MONOLOGUE UTTERANCE IN RCT LESSONS**

**Bozhkova Marina Ivanovna**

*Belarusian State University of Economics  
Belarus, Minsk*

**Abstract.** The article is devoted to the issue of the formation of monologue speech skills of foreign students in the lessons of the RCT. The stages of formation of monologue speech are defined, as well as the tasks that are solved at each of these stages. The main types of monological speech are considered, depending on the communicative function, as well as the nature of logical and syntactic connections between sentences.  
*Keywords: communicative competence, monological utterance, teaching speech communication.*