

УРОК РКИ В МУЗЕЕ. РАЗРАБОТКА УРОКА ПО КАРТИНЕ В.Ф.СУМАРЕВА «МОЙ ДОМ»

Богданова Анастасия Игоревна
*Военная Академия Республики Беларусь
Беларусь, Минск*

Аннотация. В статье предлагается разработка урока по картине В.Ф. Сумарева «Мой дом». Она состоит из двух частей. Первая часть проводится в аудитории перед просмотром картины. Вторая – в музее. Она является основной и включает в себя обсуждение увиденного в игровой форме по раздаточным материалам.

Ключевые слова: внеаудиторная работа, урок РКИ в музее, урок РКИ, урок-экскурсия, интерактивный урок, Сумарев.

Экскурсии – это традиционная форма внеаудиторной работы. В течение учебного года преподаватели водят студентов в музеи, гуляют с ними по городу. Такие походы имеют различные цели: знакомят недавно прибывших учеников с городом, значимыми местами, помогают быстрее адаптироваться к жизни и учёбе в новых условиях. Иногда цели могут быть чисто развлекательными. Но также музеи или часть города можно использовать в качестве интерактивной площадки для проведения интересного занятия. Замена привычного класса музейным пространством станет более привлекательным форматом работы как для студента, так и для преподавателя.

Один из принципов построения внеаудиторной работы – принцип связи обучения с жизнью. Реализация этого принципа позволяет обеспечить тесную связь внеаудиторной работы с условиями жизни и деятельности обучающихся [2].

Опираясь на этот принцип, я хочу представить разработку урока по картине белорусского художника Василия Сумарева «Мой дом». Главный элемент картины – это старый довоенный барак около Свислочи, в реальности не сохранившийся. Но на картине он увековечился как часть истории города, а также как отрывок из жизни народа в определённый период времени.

Урок разбит на две части: аудиторная работа и урок в музее. Уровень владения языком – А2-В1.

Часть 1. Аудиторная работа

1.1. Слова для разбора: барак, изба, квартира, баня; теплоэлектростанция, печное отопление; снести-сносить

1.2. Не показывая картину, даётся задание: прочитать текст.

В довоенное время в Минске, на улице Белорусская, 37 стоял дом. Это был двухэтажный красный барак. Там жили разные люди большой многонациональной семьей: белорусы, русские, поляки и евреи. Они жили очень дружно и всегда друг другу помогали. За домом находилась железная дорога и огромное здание теплоэлектростанции. На железной дороге работала большая часть жителей барака.

Удобств, к которым люди привыкли в современное время, там не имелось. Не было холодильника и ванной. Жители ходили мыться в баню. В комнатах было только печное отопление. Но всё равно они чувствовали себя счастливыми в большом красном доме.

Ещё по этому адресу жил один мальчик. Его детство тоже проходило радостно. Оно было похоже на светлый сон. А когда мальчик вырос, он стал художником. И решил написать картину, чтобы сохранить тёплые воспоминания о детстве. Всего он прожил в этом доме 26 лет. Художника зовут Василий Сумарев. Он родился в 1938 году. А картина была написана в 1972 году. Название ей он дал простое: «Мой дом».

После того как картина стала известной, люди очень хотели посмотреть на дом в реальности. И часто приходили на это место, на улицу Белорусскую. К сожалению, в настоящее время дом не сохранился. Его снесли в 1980-х годах. На его месте теперь находится дорога и общежитие университета.

Художник написал несколько версий этой картины, так как она была очень популярной. А позже сделала его знаменитым. Одна из них сейчас висит в Национальном Художественном музее в Минске.

1.3. Ответьте на вопросы:

1. Когда построили красный барак?

а) после войны, б) во время войны, в) до войны

2. Сколько этажей там было?

а) 2, в) 3, г) 4

3. Кто жил в доме?

а) одна семья, б) люди разных национальностей

4. Кем работали жители дома?

а) железнодорожниками, б) работниками электростанции

5. Чего не было в доме?

а) холодильника, б) ванной комнаты, в) отопления

6. В каком году художник написал картину?

а) в 1938, б) в 1972, в) в 1980

7. Каким было детство художника?

а) счастливым, б) грустным, в) безрадостным

8. Почему дома больше нет на этом месте?

а) дом перевезли, б) дом перенесли, в) дом снесли

1.4. Домашнее задание:

Вы еще не видели картину, о которой мы прочитали текст. Давайте фантазировать! Как вы представляете себе идеальный ДОМ ДЕТСТВА? Какой он, большой или маленький? Сколько там этажей? Какого он цвета? Где находится, в городе или в деревне? У реки, в лесу или в шумном городе? Кто там живёт, кроме вас? Чем занимаются люди в этом доме? Чем занимаетесь вы?

Напишите в тетради не менее 10 предложений. По желанию нарисуйте картинку.

Часть 2. Урок в Национальном художественном музее.



Рисунок 1. «Мой дом», В.Ф. Сумарев

Студенты рассматривают картину, преподаватель достаёт раздаточный материал: распечатанную мини-версию картины в виде пазл. Каждый студент берёт себе пазл, который пронумерован сзади. К ним прилагаются задания по номерам. Обсуждаем:

2.1. Как называется эта картина? Кто написал эту картину? В каком году? Где висит эта картина? На каком этаже? Что изобразил художник на этой картине?

2.2. Найдите и покажите на картине художника. Здесь он изобразил себя три раза:

Художник	1. Мальчик, который катается на велосипеде.
	2. Парень, который рисует на крыше.
	3. Мужчина, который делает упражнения на перекладине.

Таблица 1.

2.3. Найдите людей и покажите на картине:

Папа	Воевал в 1944 году. У него есть медали. Он любит физическую активность.
Мама	Сидит на лавочке и разговаривает с соседкой.
Друг художника	Стоит у окна, свесив руки. Похоже, что он устал. На нём надета белая рубашка.

Таблица 2.

2.4. КАКОЙ ЭТОТ ДОМ? (Сколько этажей в доме? Какого он цвета? Сколько там подъездов? Сколько квартир? Какой адрес дома? На каком этаже стоит много цветов? На каком этаже больше всего людей?)

2.5. ВТОРОЙ ЭТАЖ (Расскажите, кто живёт на втором этаже? Какие это люди? Что они делают сейчас? Они счастливы? Почему?)

2.6. ВИСЕТЬ (где?) / ВЕШАТЬ-ПОВЕСИТЬ (что? куда?). Используйте эти глаголы и расскажите, что видите на картине.

2.7. Чем занимаются люди у окон дома? Используйте эти глаголы:

Гулять *где? / по чему? / с кем?*

Кататься *где? / по чему? / с кем?*

Катать *кого? / что? / где? / по чему?*

2.8. Расскажите, чем занимается компания людей в саду перед домом? Используйте глаголы: лежать, сидеть, стоять.

2.9. МИРУ МИР. Найдите на картине эту надпись. Какой падеж имеют слова? Какие значения слова «мир» вам известны? Что значит вся фраза?

2.10. Что находится за домом? (Откуда и куда едет поезд? Что он везёт? Какие люди стоят около поезда? Почему? О чём они разговаривают? Что делает рабочий на крыше дома?)

2.11. Выберите любого человека на картине и придумайте историю его жизни (Кто он? Откуда? Сколько ему лет? Что он любит? О чём думает/мечтает? У него есть семья? Друзья?)

2.12. Сравните дом детства из своего домашнего задания с домом художника. В чём разница? Или чем они похожи?

Используйте конструкции: а) Разница в том, что мой дом маленький, а его дом большой, б) Они похожи тем, что оба маленькие.

(Задания и текст составлены по материалам сайта [4]).

В заключение отмечу, что к концу учебного года студенты уже имеют достаточный словарный запас и определенное количество грамматического материала. Контроль знаний можно осуществлять не только в виде тестов и контрольных работ, а также реализовывая внеаудиторную работу. По желанию преподаватель может разрабатывать целые квесты по музейным залам, не ограничиваясь обсуждением одной картины.

Литература:

1. Белова, Д.Ю. «Урок в музее» как способ достижения метапредметных результатов и интерактивной формы работы / Д.Ю. Белова [Электронный ресурс]. – Пермь, 2023. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/urok-v-muzee-kak-sposob-dostizheniya-metapredmetnyh-rezultatov-i-interaktivnoy-formy-raboty/viewer>. Дата доступа : 18.09.2024

2. Кравчук, Л.С. Внеаудиторная работа как способ оптимизации образовательной среды вуза / Л.С. Кравчук [Электронный ресурс]. – Пермь, 2011. – Режим доступа : <http://www.pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-1/71>. Дата доступа : 18.09.2024

3. Лисачук, Л.Н., Семянникова, Н.Л. Некоторые формы внеаудиторной работы с иностранными студентами / Л.Н. Лисачук, Н.Л. Семянникова Кравчук [Электронный ресурс]. – Харьков, 2010. – Режим доступа : https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=QDl8s-4AAAAJ&-citation_for_view=QDl8s-4AAAAJ:hqOjcs7Dif8C. Дата доступа : 18.09.2024
4. People.onliner.by [Электронный ресурс]. – Рассказываем про «Мой дом» – одну из самых трогательных картин Художественного музея. – Минск, 2022. – Режим доступа : <https://people.onliner.by/2022/01/23/rasskazyvaem-pro-moj-dom-odnu-iz-samyx-trogatelnyx-i-atmosfernyx-kartin-xudozhestvennogo-muzeya>. Дата доступа : 18.09.2024

**RFL LESSON IN THE MUSEUM. DEVELOPMENT OF A LESSON BASED
ON THE PAINTING OF V.F. SUMAREV «MY HOME»**

Bogdanova Anastasia Igorevna

*Military Academy of the Republic of Belarus
Belarus, Minsk*

Abstract. The article proposes to develop a lesson on V.F. Sumarev's painting «My Home». It consists of two parts. The first part is held in the classroom before viewing the painting. The second is in the museum. It is the main one and includes a discussion of what was seen in a game form using handouts.

Keywords: *extracurricular work, RFL lesson in the museum, RFL class, lesson-excursion, interactive lesson, Sumarev.*